

Artículo de Investigación

Mediaciones y sinergias en la formación de habilidades digitales en adultos mayores

Mediations and synergies in the development of digital skills in older adults

José Valerio Torres Roncancio: Corporación universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO, Colombia.

josev.torres@uniminuto.edu

Fecha de Recepción: 19/05/2024

Fecha de Aceptación: 10/09/2024

Fecha de Publicación: 11/02/2025

Cómo citar el artículo:

Torres Roncancio, J. (2025). Mediaciones y sinergias en la formación de habilidades digitales en adultos mayores [Mediations and synergies in the development of digital skills in older adults]. *European Public & Social Innovation Review*, 10, 1-13. <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1086>

Resumen:

Introducción: Los procesos de alfabetización digital con población de adulto mayor, representa un reto importante en la apropiación social y democratización del conocimiento; con la pandemia Covid-19 aumenta la necesidad de movilizar estrategias y enfoques pedagógicos alineados intereses y motivaciones personales de la población objeto de estudio.

Metodología: La presente investigación tiene por objetivo generar una reflexión académica sobre las sinergias de esta índole, como surgen y su aporte a la reducción del analfabetismo tecnológico. Para esto utiliza como referente la teoría de la andragogía y la pedagogía social; la metodología es cualitativa, apoyada en el método inductivo; la observación y la cartografía social son técnicas que permitirán identificar la percepción del participante frente al proceso.

Resultados: Muestran que los participantes gozan de tener un alto impulso de aprender por emancipación a la dependencia familiar, sin embargo, la sobre estimulación de la internet, el lenguaje excluyente y la carencia de formación pertinente, impulsan un ausentismo y mal uso de las herramientas virtuales. **Discusión y conclusión:** es necesario dotar de carácter social, contextualizado el proceso educativo para mitigar la creciente apatía por lo virtual, promoviendo comunidades de aprendizaje y por ende la reducción de la brecha digital latente.

Palabras clave: adulto; pedagogía; enseñanza; inclusión social; alfabetización digital; educación inclusiva; pedagogía activa; competencias socioemocionales.

Abstract:

Introduction: The processes of digital literacy with the elderly population represent a significant challenge in the social appropriation and democratization of knowledge; with the Covid-19 pandemic, the need to mobilize strategies and pedagogical approaches aligned with the personal interests and motivations of the target population increases. **Methodology:** This research aims to generate an academic reflection on the synergies of this nature, how they arise, and their contribution to reducing technological illiteracy. For this, it uses as a reference the theory of andragogy and social pedagogy; the methodology is qualitative, supported by the inductive method; observation and social mapping are techniques that will allow identifying the participant's perception towards the process. **Results:** the participants enjoy a strong drive to learn for emancipation from family dependence; however, internet overstimulation, exclusive language, and lack of relevant training drive absenteeism and misuse of virtual tools. **Discussion and conclusion:** it is necessary to give a social character, contextualize the educational process to mitigate the growing apathy towards the virtual, promoting learning communities and therefore reducing the existing digital divide.

Keywords: adult; pedagogy; teaching; social inclusion; digital literacy; educational inclusion; active pedagogy; social-emotional competencies.

1. Introducción

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han revolucionado radicalmente la forma en que interactuamos en nuestra sociedad moderna. En el ámbito educativo, el impacto de las TIC ha sido profundo, transformando los procesos de enseñanza y aprendizaje, generando entornos más flexibles, apoyando el aprendizaje autónomo y facilitando la colaboración mutua (Marín y Cruz, 2021). En esta amplia gama de recursos educativos en línea, la accesibilidad es cada vez más recurrente, permitiendo a estudiantes y docentes la posibilidad de acercarse a información actualizada de manera rápida y eficiente, sin que ello garantice que se realice de manera adecuada. Los métodos de aprendizaje, exploración y apropiación del conocimiento adquieren dinamismo, desde enfoques y perspectivas diversas, permitiendo la apertura a la educación a distancia y en línea, rompiendo barreras geográficas y acercando a personas de todas partes del mundo.

El panorama social frente a la pandemia COVID- 19 (López-Ponce *et al.*, 2020), fue determinante para impulsar esta necesidad de interactuar en línea (web) y acelerar la revolución tecnológica. A partir del distanciamiento social se generan nuevas dinámicas en la manera de interactuar socialmente, los espacios públicos y lugares de trabajo son relegados a realizarse a través de pantallas. La conectividad se mide por el tiempo de interacción en línea en los ámbitos social, laboral y educativo. Las reuniones y eventos sociales migraron a la Web, a entornos virtuales cohesionados por una medida de prevención para la salud pública al punto de convertirse en determinantes para la continuidad de la actividad económica y educativa. Las plataformas de comunicación en línea y video conferencias y las redes sociales se convirtieron en las principales vías para mantenernos conectados, para aprender, para compartir experiencias e información a pesar del distanciamiento físico.

Esto acelero la revolución tecnológica como en ningún otro momento de la historia. El campo de la educación no fue ajeno a esta realidad impuesta, las sesiones virtuales y la prestación de servicios de tipo asistencial y formativo demostraron la necesidad de nuevas destrezas de ambas partes, las habilidades digitales y las dinámicas virtuales se convirtieron en parte de las

nuevas habilidades para la vida (Vega *et al.*, 2020). Continuar con la enseñanza, ahora, a través de la virtualidad, garantizando el aprendizaje y la motivación en el estudiante, se convierte en la mayor exigencia de la época. Profesores y estudiantes son arrojados a interactuar en línea, con necesidades dispares, reinventando la educación para enseñar, e incluir (Zapata y Cadrazco, 2022).

El ambiente colaborativo entre personas en esta modalidad, como el uso de herramientas digitales, escenarios virtuales de discusión, grupos colaborativos y el uso de plataformas de formación autónoma, aumentan las posibilidades de democratizar el acceso a la educación en todos los niveles (primaria, secundaria y superior), (Sarell, 2020). Esta oportunidad, supone igualmente el desafío de la educación actual: la reinención de estudiantes y profesores para el aprovechamiento de las TIC y el acceso a nuevos escenarios virtuales de co- construcción de aprendizajes. Las exigencias de este nuevo modelo, si bien resultan complejas, no son imposibles en tanto que permiten vislumbrar un panorama de oportunidades en cuanto a la reflexión pedagógica se refiere desde los distintos actores involucrados (Pérez *et al.*, 2021).

Para esto, la línea metodológica se apoyó en la observación participante y el ejercicio cartográfico, que permitieron evidenciar, más allá de una impresión subjetiva, dos falencias inicialmente planteadas: I) procesos de cognición y aprendizaje en adultos mayores y II) manejo eficiente de herramientas digitales para la información y la comunicación. En este sentido y apoyados en la Andrología como el conjunto de teorías fundamentales sobre el aprendizaje en adultos, se configuran una serie de mediaciones pedagógicas que a manera de resultados serán delimitados en la presente investigación, contrastando los retos propuestos en la actividad docente.

2. Metodología

Los objetivos propuestos para este estudio se direccionaron en I) Caracterizar el sujeto participante, sus necesidades para el aprendizaje y la comprensión. II) Reflexionar en torno a las mediaciones y sinergias, de índole pedagógico, metodológico y social que intervinieron la experiencia formativa, en esta ocasión con adultos mayores en el municipio de Mosquera, Cundinamarca, durante los años 2020 a 2022. III) Describir las lecciones aprendidas y puntos de continua reflexión en el desarrollo de la propuesta. Para esto la investigación adopta el análisis cualitativo como enfoque, aplicado a la comprensión de una realidad compleja y dinámica, que es interpretada por la intersubjetividad de los actores y la interacción de estos con el investigador para comprender el significado que los participantes le dan a su experiencia. Apoyada en el método fenomenológico- hermenéutico, permite la comprensión del fenómeno humano, desde la voz de los actores, es decir su versión natural o esencial (de Franco y Solórzano, 2020).

Para esto se utilizaron como instrumentos la observación participante, que permite al investigador inmiscuirse en la experiencia y recolectar la información que surge desde participantes en escenarios mediados y estimulantes, adicionalmente se usa el instrumento de la cartografía social para obtener una organización profunda de los componentes que son significativos para los participantes, a partir de su actuar y sus avances en el desarrollo de la experiencia (de Franco y Solórzano, 2020). Esto evidencio categorías de análisis relevantes para la investigación, sistematizadas a partir del material resultante de la ejecución de la propuesta, como fueron la planeación de los contenidos temáticos, materiales de trabajo y actividades, las cartografías sociales implementadas a la población participante y la documentación escrita y audiovisual de la propuesta. Las mismas son desarrolladas a continuación.

2.1. Caracterización de la población

Para el presente estudio, se seleccionó una muestra representativa consistente en diez (10) grupos de veinticinco (25) adultos mayores del municipio de Mosquera. Estos individuos, con edades comprendidas entre sesenta (60) y setenta y cinco (75) años, forman parte de los clubes de atención y la casa del adulto mayor en el mismo municipio. Todos ellos son habitantes de la zona urbana del municipio de Mosquera, lo que garantiza la diversidad y representatividad de la muestra en relación con la población de interés. Para garantizar la homogeneidad y la pertinencia de los participantes en el estudio, se establecieron criterios fundamentales relacionados con su capacidad funcional en extremidades, habilidades de comunicación y capacidades cognitivas. Además, un factor crucial para la medición de estas variables fue que los participantes seleccionados fueran miembros activos de una escuela artística y al menos uno de los clubes pertenecientes a la Casa del Adulto Mayor del mismo municipio. Este requisito permite contar con participantes dotados de capacidades esenciales en términos de cognición, comunicación y habilidades físicas para participar en la experiencia. Cabe destacar que el estudio busca entender y abordar las necesidades en habilidades para el uso de herramientas digitales de este grupo demográfico en dicho contexto urbano.

2.2. Diseño de la experiencia formativa

Para crear y estructurar la experiencia formativa, se llevó a cabo una etapa inicial de actividades diagnósticas como fueron la implementación de cartografías sociales y corporales, con el propósito de identificar los conocimientos previos y las necesidades específicas en términos de habilidades digitales de los participantes (Espinosa, Betancur y Aranzazu, 2014). En esta parte, el proceso se centró en descubrir en los participantes capacidades previas para el acceso y uso de herramientas digitales, para así generar una propuesta que permitiera el fortalecimiento de las mismas. Partiendo de esta evaluación, se determinaron tres categorías fundamentales para la delimitación de los contenidos a desarrollar en la etapa formativa: (I) herramientas de comunicación, (II) herramientas de edición y (III) herramientas para el bienestar digital y postural.

El criterio establecido para delimitar los contenidos dentro de la planeación de la propuesta versa en torno a la utilidad y la aplicabilidad de los contenidos ofertados. De esta manera, se consideraron temas que se integraran fácilmente en el contexto diario de los participantes, asimismo, se garantizó la aplicabilidad de las herramientas a las realidades y desafíos que experimentan los participantes, asegurando el interés y motivación por el aprendizaje. Este permitió orientar la propuesta hacia la creación de una experiencia de aprendizaje significativa, y en línea con una propuesta de valor que aporte a l afianzamiento de habilidades digitales.

2.3. Elaboración de la mediación pedagógica

Luego de haber establecido los temas y contenidos relevantes, es crucial precisar la estrategia de comunicación que se utilizará, especialmente teniendo en cuenta las cualidades cognitivas de la población asistente (adulto mayor). Para esto se consideraron las variables tales como son el ritmo de aprendizaje, la capacidad perceptiva, el campo visual, el manejo del lenguaje y los posibles obstáculos derivados de experiencias previas relacionadas con el uso y los fines de la tecnología. En este sentido, se identificó como necesario el uso de colores suaves en las presentaciones de apoyo, una fuente de letra clara con tamaño mediano, el tipo de texto reducido a palabras o expresiones clave, respaldado por imágenes que faciliten la comprensión del mensaje comunicado.

Una vez establecida la estrategia de comunicación, se procedió a la reflexión sobre la organización del espacio de aprendizaje y el rol que desempeñan cada uno de los participantes. En este punto es importante destacar en la población asistente, compuesta en su mayoría por adultos mayores, cierta debilidad en su campo perceptivo debido a su avanzada edad y deterioro de su campo visual, lo que repercute en su capacidad de atención, la cual se evidencio oscila entre los 15 y 20 minutos. Para atender esta situación, se diseñaron sesiones con una secuencia activa y didáctica que incluyeron actividades rompe hielo, cartografías sociales, rutas de formación autónoma, actividades rápidas o comandos. Posterior a esto se determinaron roles a cada uno de los actores dentro del proceso de la siguiente forma:

- El presentador principal se denomina dinamizador, en razón que es la persona que ofrece la ruta de trabajo durante la sesión, da un saludo inicial, presenta la herramienta digital de manera general y guía de manera general sobre cómo manejar la herramienta en el desarrollo de la propuesta de trabajo.
- Los participantes se les denomina estudiantes, son las personas que acceden al servicio formativo que ofrece la propuesta, participan de cada una de las sesiones, tienen un momento de trabajo guiado y otro de trabajo autónomo, conocen y aplican las herramientas que hacen parte de la secuencia formativa.
- A las personas que acompañan de manera cercana a los adultos mayores a realizar la actividad que propone el facilitador, se les denomina facilitadores, cada uno tiene a su cargo el acompañamiento en el aula de máximo 2 adultos mayores, apoyan a estos en la realización de la actividad, aclaran dudas y acompañan al estudiante en el desarrollo de las sesiones de manera más cercana.

De esta manera se genera un dialogo constante y en doble vía entre el estudiante y la herramienta digital de trabajo, respaldada por la presencia de un dinamizador, que desarrolla una secuencia didáctica, un facilitador que garantiza una comunicación de cercanía y retroalimentación y un estudiante que percibe un contenido y aparte es acompañado y estimulado desarrollar un producto con ayuda de una herramienta digital. En promedio se designó un grupo de doce (12) facilitadores y cada uno (1) asumió el acompañamiento directo de dos (2) participantes durante las sesiones.

La dinámica de las sesiones da inicio con una presentación general de la herramienta digital por parte del dinamizador, indica los pasos del ejercicio a realizar y brinda un espacio de tiempo prudente para la realización de este, posterior a esto, los facilitadores acompañan a los estudiantes en la realización de la tarea encomendada por el tutor. En este punto es importante destacar que se establecen normas previas para que el rol del facilitador no suplante en la acción al estudiante, se sugiere, entonces abstenerse de tocar el dispositivo o computador del estudiante, indicar una ruta de búsqueda utilizando un tono de voz tranquilo y pausado, utilizando un lenguaje claro y breve. El facilitador puede asistir las solicitudes de aclaración del estudiante sin relevar las acciones de este, otorgando al estudiante responsabilidad y protagonismo en su proceso de aprendizaje. Estas pautas garantizan un entorno de aprendizaje colaborativo, dignificante y respetuoso, en el cual los participantes pudieran desarrollar sus habilidades digitales de manera autónoma, efectiva y con ayuda de un facilitador a su alcance y pendiente de su progreso.

2.4. Concertación y delimitación de comunidades virtuales de aprendizaje

La metodología del ejercicio y los elementos anteriormente mencionados buscan principalmente involucrar a los estudiantes en escenarios virtuales, con el objetivo de familiarizarlos cada vez más con los entornos virtuales y de adoptar nuevas prácticas que faciliten su acceso a la información y la comunicación de manera efectiva y útil para su vida.

El impacto de este tipo de prácticas tiene un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades digitales de los estudiantes, ya que le dota de mayor confianza para desenvolverse en entornos tecnológicos y globalizados como son las comunidades virtuales (Vega *et al.*, 2020).

Al hablar de comunidades de aprendizaje en escenarios virtuales, nos referimos a la creación de aulas virtuales donde los estudiantes pueden interactuar en cualquier momento para mostrar sus avances o solicitar ayuda sobre sus debilidades a otros miembros que estén embarcados en el mismo proceso de aprendizaje. Estas comunidades no solo fomentan la colaboración y la retroalimentación entre los estudiantes, sino que también promueven un sentido de pertenencia y apoyo mutuo en el proceso de aprendizaje (García-Vivas, 2017; Guzman-Enriquez y Gallardo, 2022).

Una de las herramientas inicialmente utilizadas para la conformación de estas comunidades es la plataforma de WhatsApp, la cual ofrece una comunicación instantánea y sencilla entre los participantes. A través de grupos en WhatsApp, los estudiantes pueden compartir recursos, discutir temas relevantes, plantear preguntas y apoyarse mutuamente en su proceso de aprendizaje. Sin embargo, con el fin de ampliar el alcance y la visibilidad de estas comunidades de aprendizaje, se ha comenzado un proceso de migración gradual hacia la plataforma de Facebook.

La migración hacia Facebook busca proporcionar un espacio más estructurado y accesible para las comunidades de aprendizaje, aprovechando las funcionalidades de esta red social para organizar y compartir recursos de manera más efectiva. Además, el uso de Facebook permite crear grupos cerrados o públicos, lo que brinda una mayor flexibilidad en la interacción y el intercambio de conocimientos entre los participantes. Al trasladar las comunidades de aprendizaje a una plataforma más amplia como Facebook, se busca aumentar la visibilidad de estas, lo que puede resultar en la incorporación de nuevos miembros interesados en participar y contribuir a la construcción colectiva de conocimiento (Álvarez, Vega y Álvarez, 2011).

3. Resultados

Entre los resultados obtenidos se destacan:

3.1. Caracterización del participante

Se identifica en los participantes el uso recurrente de dispositivos móviles de gama media, por encima de laptops o computadores, esto aporta a la experiencia un punto importante, ya que complementa la propuesta con el manejo de estos dispositivos.

Las cartografías aplicadas a la población participante permiten evidenciar un amplio índice de necesidades en el manejo de hardware de computadores y celulares (teclado, monitor, mouse táctil e inalámbrico, aplicaciones, mando de apagado y encendido); manejo de herramientas ofimáticas y comandos básicos de operación de computadores y celulares; navegación en la web, uso de plataformas de comunicación, acceso a la información e interacción en entornos transaccionales. Esta información permite delimitar una oferta de contenidos temáticos contextualizado a las necesidades evidenciadas y el perfil del participante y sus expectativas de aprendizaje.

Las condiciones del grupo etario (60 años a 80 años), disponen de características específicas de restricción física, en este sentido se atendieron adultos mayores con enfermedades tales como son alzheimer, diabetes, hipertensión y problemas cardiacos, baja audición, esto condiciona su condición frente al manejo de algunas herramientas y su campo visual de percepción, si bien no supone un obstáculo totalmente, si dejo en evidencia un ritmo de aprendizaje que requería ajustes, como fueron entre otros las pausas activas y el uso de colores y tipo de letra en los recursos visuales (Ministerio de Salud y Protección Social, 2015).

En general y como resultado derivado del ejercicio de la cartografía social, los participantes infieren la necesidad de emancipación de sus familiares en lo que tiene que ver con el uso de las tecnologías, ya que se sienten desestimados o mal atendidos a la hora de solicitar ayuda.

3.2. Diseño e implementación de la experiencia

Se diseña una mediación pedagógica, fundamentada en el enfoque pedagógico de la Andragogía, dando valor a la experiencia previa del participante como elemento modelador, permitiéndole ser autónomo para identificar su necesidad de aprender en un modelo co-creador de aprendizajes con sus pares, participando activamente y ejerciendo su rol (Acosta *et al.*, 2023).

La participación masiva fue constante a lo largo del proceso, contando desde la primera versión con un grupo de 60 adultos mayores por versión, esta cifra se mantuvo a lo largo de los dos años, para un número total de participación de 360 adultos mayores.

En la experiencia participaron 360 adultos mayores, los cuales son certificados en los años 2021 y 2022 en habilidades digitales por la corporación universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO.

Este ejercicio ha permitido superar imaginarios sobre procesos de aprendizaje con adultos mayores, ya que la dinámica misma permitió evidenciar cualidades propias del grupo etario como son el cumplimiento de los horarios de las sesiones, responsabilidad en el desarrollo de actividades y retos dispuestos, interés por continuar indagando en los contenidos ofertados.

3.3. Creación de comunidades de aprendizaje

Posterior al ejercicio se establecieron 6 comunidades de aprendizaje mediadas por la aplicación de WhatsApp, en la función de grupos, esto les permitió a los participantes reconocer cada vez más las herramientas de esta aplicación, construir políticas de participación en este tipo de comunidades e interactuar con sus tutores, para aclarar dudas y recibir material complementario.

Adicional al curso, se dispusieron escenarios para reforzar los saberes aprendidos, estos se llevaron a cabo en los puntos Vive Digital del Municipio de Mosquera y contaron con una participación significativa de adultos mayores que reconocieron en este, un espacio adicional al curso o su hogar para continuar fortaleciendo sus habilidades digitales ya sea porque no cuentan con un computador personal o que necesiten asesoría personalizada en un tema particular.

Este ejercicio fue replicado posteriormente como parte de la política pública de democratización de las TIC en el municipio de Mosquera, adicionalmente fue adaptado en los municipios de Zipaquirá y Soacha, en el departamento de Cundinamarca Colombia, ampliando el espectro de cobertura de la población de adulto mayor y la versión con base en las múltiples necesidades encontradas en cada contexto.

4. Discusión

La educación de calidad hace parte de uno de los 17 objetivos de la agenda 2030 para el desarrollo sostenible, estos son asumidos por la Asamblea General de la organización de las Naciones Unidas, en su compendio se traza una hoja de ruta, la cual se compromete con la inclusión social y la mitigación de la deserción escolar en todos los niveles de educación (Gamez, 2022). En términos metodológicos esta investigación, como experiencia pedagógica, se proyectó más allá de la transmisión de conocimientos, ha tenido en cuenta aspectos como la organización de los espacios, roles dentro del aula, elección de contenidos y como comunicarlos de forma práctica y funcional. Esto ha permitido una adaptación del lenguaje, los recursos y las dinámicas sociales en línea con las necesidades del grupo etario, ampliando las posibilidades de mejora dentro de los objetivos propuestos.

Por otro lado, teniendo la Andragogía como ruta de aprendizaje se establecen mediaciones pedagógicas que han configurado una propuesta educativa efectiva para adultos mayores. Abarcando aspectos importantes como son la organización de los espacios, los roles dentro del aula, la elección de contenidos prácticos y funcionales, y la elaboración de materiales pertinentes para garantizar la comunicación de saberes que promueva la participación activa y significativa de los beneficiarios (Agudo, Fombona y Pascual, 2016). Esta planeación integral ha demostrado ser fundamental en lo que tiene que ver con la relevancia de la experiencia formativa, ya que ha permitido adaptar lenguaje, recursos y dinámicas de aprendizaje a las necesidades y capacidades específicas del grupo etario, maximizando la autonomía y continuidad dentro de la experiencia formativa, en cada uno de los ciclos propuestos.

En esta perspectiva, esta investigación ha pretendido fortalecer el compromiso de aprendizaje de los estudiantes, adultos mayores, en este caso, permitiendo un estado de automotivación y estímulo continuo para mitigar los riesgos de deserción en el ejercicio. Para esto ha sido importante la revalorización del proceso de aprendizaje con miras al descubrimiento de las habilidades, desde un proceso interno y el afianzamiento de los saberes desde una aplicación continua y en la cotidianidad mismas de las actividades diarias, generando así una mayor constancia y bienestar emocional, en cuanto no implica la suma de conocimientos para hacer las cosas no de manera diferente, sino de manera más efectiva. En este sentido este compromiso de aprendizaje identifica los ritmos y percepciones que los estudiantes tienen al momento de percibir el conocimiento, este fenómeno es perfectamente mediado por la andragogía y sitúa el saber desde el ser y el existir, es decir desde la práctica.

Además, este proceso contribuye a la comunicación bidireccional y la co-construcción de saberes intergeneracional, al articular de manera efectiva a estudiantes y voluntarios de UNIMINUTO en el diseño, construcción y ejecución del proyecto. Esta colaboración ha propiciado un entorno de aprendizaje que promueve interacciones culturales, históricas y éticas, el intercambio de experiencias y el fortalecimiento de vínculos significativos entre los distintos grupos etarios (Acosta *et al.*, 2023). Tal enfoque ha permitido una experiencia enriquecedora tanto para los adultos mayores como para los jóvenes estudiantes, voluntarios involucrados y profesores, fomentando el respeto, la comprensión y el aprecio y reconocimiento mutuo.

Las estrategias educativas han permitido un enfoque educativo inclusivo y centrado en el aprendizaje experiencial, que va más allá de la mera adquisición de conocimientos técnicos y pretende orientar las necesidades y expectativas del grupo en específico, para ser atendidas en nuevos escenarios formativos que promueven la alfabetización digital, la democratización del conocimiento y el acceso y derecho a la educación. En este sentido, se reivindican los derechos básicos de una población vulnerable (adultos mayores), al reconocer y valorar sus

experiencias, capacidades y potencialidades, como punto de partida para construir una mediación pedagógica que brinde herramientas de integración y conexión con el mundo, la cultura, para empoderar y hacer cada vez más vigente interactuando en entornos digitales e incorporando nuevas tecnologías en diferentes ámbitos de la vida cotidiana (Alonso, 2012),

En contraposición a la pedagogía tradicional, el enfoque educativo de la Andragogía se diferencia por centrar su atención en la experiencia de existencia, sensorial e histórica del estudiante (Acosta *et al.*, 2023), pretendiendo hacer entrar en dialogo con saberes útiles y aplicables.

Laime, Kelys y Alexander destacan que “la práctica pedagógica implica una serie de procesos con un enfoque pedagógico determinado, influenciado por un contexto social, político, económico y cultural sensible de ser analizado críticamente por el profesional, puesto que se hace presente en todas las etapas del proceso educativo” (Laime, Kelys y Alexander, 2020). En la misma línea, es importante reconocer la diversidad de los estudiantes, como sus experiencias previas y sus necesidades de aprendizaje y generar en torno a estos, escenarios incluyentes que permitan evidenciar las necesidades y complejidades humanas de los estudiantes, para potenciar sus habilidades para ser y saber hacer.

Por otro lado, la planeación de escenarios que permitan como punto de partida la aplicación de saberes previos para complementar la experiencia propuesta, es importante para los procesos mediados por la andragogía, ya que este es el punto conector entre la realidad prevista y el saber dispuesto, que se conjugan para generar nuevos saberes, experienciales y significativos, que hacen parte del adulto mayor y que vienen a complementar su existencia y mejorar su saber hacer. Esta mediación, demarcada en esta forma, resulta más relevante y significativo al aprendiz, porque lo hace más activo y empoderado, no hace parte de un proceso, sino que es él quien hace el proceso, lo complementa con nuevos aprendizajes, percibe y se compromete con las habilidades que tendrán una aplicación directa en su experiencia de vida diaria o la resolución de un problema cotidiano (Torres *et al.*, 2000).

En este sentido y desde la pedagogía crítica, es importante evidenciar el cuestionamiento que resulta de la presente propuesta, en lo que tiene que ver con prácticas pedagógicas que se desarticulan los retos contemporáneos y posteriores a la pandemia COVID- 19. La reflexión constante de las prácticas pedagógicas y quienes confluyen en ella, debe generar experiencias dotadas de significado verdaderamente aplicable, cada vez más contextualizado a la realidad de los territorios y que promueva la emancipación de diálogos verticales hacia la autonomía tanto de estudiantes que descubran y potencien sus habilidades, como de profesores que construyan conocimiento para la transformación de la sociedad.

Además, es importante en el proceso identificar los ritmos del estudiante al momento de adquirir conocimientos para realizar las actividades de otras maneras, dando importancia a la práctica como un elemento constructor de conocimiento, moviliza la autonomía y la autodirección del estudiante debido a los límites de su aprendizaje. Ya no se encuentra mediado por el maestro, sino que sus metas se alinean con las nuevas prácticas que emprenda, representando un ejercicio no solo educativo, sino de emancipación político, cultural y económico, ya que dota de plena libertad al estudiante y le impulsa a reconocer sus habilidades en diferentes campos del saber y permitiéndoles conectar, por medio de la tecnología a distintos escenarios de formación humana, vocacional y profesional.

5. Conclusiones.

Las conclusiones derivadas de los análisis realizados subrayan la importancia de definir los entornos de aprendizaje con apoyo de la Andragogía, para fomentar escenarios de colaboración activa y la participación horizontal entre educadores y estudiantes (Torres *et al.*, 2000). En el contexto de la alfabetización digital de adultos mayores las mediaciones pedagógicas son fundamentales para configurar espacios de co-creación, roles, contenidos y estrategias de aprendizaje, que garanticen una experiencia significativa para todos los actores involucrados. El intercambio de ideas y experiencias, fortalecen los vínculos en torno a escenarios inclusivos que atienden necesidades, reconocen y valoran el aporte de cada uno de los integrantes, fortaleciendo nuevos currículos de aprendizaje.

Los entornos de aprendizaje han demostrado ser eficaces para fortalecer la autonomía, la autoestima, el bienestar emocional y sociales, y las capacidades de los participantes, para relacionarse cada vez más con las nuevas tecnologías.

El ejercicio de caracterización del participante ha permitido impactar de manera importante a la población asistentes en tres aspectos I) Identificación de los ritmos de aprendizaje y el elemento fundante para aprender cómo es el compromiso de aprender para la vida. II) El aprendizaje constante de habilidades tecnológicas. III) La educación como promotor del envejecimiento activo, saludable. En línea con estos la propuesta de alfabetización digital ha sido diseñada, teniendo en cuenta cada aspecto para potenciar el descubrimiento de nuevas habilidades sociales, comunicativas, políticas y humanas en los adultos mayores revalorizando el acceso a las tecnologías para la información y comunicación (TIC) y afianzando conocimiento como un pretexto de encuentro intergeneracional y de reconocimiento.

En este sentido, es crucial seguir implementando programas que fomenten la capacitación tecnológica en adultos mayores, con un enfoque que permita escenarios de emancipación y autoconfianza en el uso de dispositivos digitales. Esta capacitación no solo impacta en la adquisición de habilidades prácticas, sino que también tiene un efecto positivo en su bienestar general y su integración en la sociedad actual, al tiempo que desafía estereotipos negativos sobre la capacidad de los adultos mayores para adaptarse a las nuevas tecnologías.

Herramientas como el compromiso de aprendizaje, la resolución de problemas y la autonomía como factores diferenciadores, proyectan la reflexión hacia nuevos escenarios de enseñanza, por ende, más dinámicos y participativos, donde el estudiante es un agente activo y propone sus propias metas de aprendizaje consciente e inconscientemente. La integración de la tecnología como facilitadora en este proceso, resulta un elemento de por si mediador en lo que tiene que ver con el interés y estimulación de los participantes, ya que amplía las posibilidades en cuanto a actividades y creación de contenidos de diversa índole de formación humana, vocacional y profesional. La tecnología permite la creación de entornos virtuales de aprendizaje que trascienden las limitaciones físicas y temporales del aula, generando espacios de interacción y colaboración global que enriquecen el proceso formativo del estudiante.

Este enfoque educativo desencadena una reconfiguración de los paradigmas tradicionales y postula preguntas sobre la pertinencia de los saberes básicos necesarios para los núcleos comunes de aprendizaje en línea con las necesidades de la población participante (adulto mayor) y las demandas de una sociedad cada vez más interconectada y dinámica. Igualmente, se impulsan ejercicios para organizar comunidades que avancen en diversos ambientes del conocimiento, que facilite cada vez más el ejercicio de la construcción de la ciudadanía virtual; trascendiendo límites físicos y construyendo una visión cada vez más integral del mundo que les rodea.

Finalmente, esta propuesta educativa ha demostrado ser efectiva para movilizar procesos políticos de reivindicación de la dignidad, el reconocimiento y el respeto, retornando en algo el lugar merecido a la población participante (adulto mayor) para mantenerse vigente en la historia, para comunicar su experiencia sobre la sociedad que vivieron, y con ello retornar la memoria a los pueblos de este tiempo, como instrumento de paz y de garantía de no repetición, instaurando principios comunitarios de una era analógica, para entrar en diálogo con la sociedad de nuestro tiempo y humanizar cada vez más la automatización exacerbada que despersonaliza dramáticamente los territorios, las relaciones entre los pueblos, entre las familias, entre las personas, entre la existencia misma; resumiéndola al consumo, al algoritmo y el “Me gusta”.

Pensar que los adultos mayores como comunidad puedan traspasar las barreras digitales para comunicar, conectar y transmitir, permite vislumbrar un sin número de posibilidades para ofrecer mediaciones pedagógicas en estas y otras temáticas a los distintos grupos en condiciones de vulnerabilidad, con capacidades diversas, víctimas del conflicto armado, entre otros. Deja también como punto de partida, una mirada más ecléctica de la pedagogía, no fundamentada en las competencias, sino en la cooperación, el intercambio de experiencias, la responsabilidad social comunitaria y la construcción del tejido social, cada vez más interesado por las causas sociales y creyente del poder de la educación para transformar las realidades de nuestros pueblos.

6. Referencias

- Agudo, S., Fombona, J., y Pascual, M. Á. (2016). La alfabetización digital de las personas mayores en Asturias. *Magister*, 28(1), 1-6. <https://doi.org/10.1016/j.magis.2016.07.003>
- Acosta-Leal, D. A., Maritza, A. G., Consuelo, C. M. J., y Hortencia, P. M. E. (2023). *La andragogía como teoría mediadora del aprendizaje. Guía para docentes*. UNIMINUTO. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/16608/1/Libro_Andragogia%20como%20teoria%20mediadora%20del%20aprendendizaje_2022.pdf
- Alonso, P. (2012). La Andragogía como disciplina propulsora de conocimiento en la educación superior. *Revista Electrónica Educare*, 16(1), 15-26. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194124281003.pdf>
- Álvarez, G. M., Vega, A. M., y Álvarez, G. (2011). Apropiación de las TIC en comunidades vulnerables: el caso de Medellín Digital. *Apertura*, 3(1). <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/194/209>
- de Franco, M. F., y Solórzano, J. L. V. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico. *Mundo Recursivo: Revista Científica*, 3(1), 1-24. <https://www.atlantic.edu.ec/ojs/index.php/mundor/article/view/38>

- Espinosa, H. R., Betancur, L. F. R., Aranzazu, D. (2014). Alfabetización informática y uso de sistemas de gestión del aprendizaje (LMS) en la docencia universitaria. *Revista de la educación superior*, 43(171), 139-159. <https://doi.org/10.1016/j.resu.2015.03.004>
- Gamez, M. J. (2022). *Objetivos y metas de desarrollo sostenible - Desarrollo Sostenible. Desarrollo Sostenible*. <https://acortar.link/137s>
- García-Vivas, L. (2017). La andragogía innovadora del siglo XXI: acción transformadora del docente universitario andragogo. *Aibi Revista de investigación, administración e ingeniería*, 5(2), 23-28. <https://doi.org/10.15649/2346030X.438>
- Guzmán-Enriquez, S. y Gallardo, K.E. (2022) Compromiso del aprendizaje adulto y andragogía: Una revisión sistemática de literatura. *Revista Electrónica Innovación Educativa*, 22(2), 105-124. <https://www.ipn.mx/assets/files/innovacion/docs/Innovacion-Educativa-90/Compromiso-del-aprendizaje-adulto.pdf>
- Laime, P., Kelys, M., y Alexander, M. (2020). El papel de la pedagogía crítica, el enfoque reflexivo y la andragogía en la transformación de las prácticas pedagógicas. *Revista Hojas y hablas*, 19(1), 122-138. <https://doi.org/10.29151/hojasyhablas.n19a7>
- López-Ponce, J. D., Cárdenas-Marín, P. A., Giraldo-González, G. C., y Herrera-Escandón, Á. (2020). Coronavirus – COVID 19: Más allá de la enfermedad pulmonar, qué es y qué sabemos del vínculo con el sistema cardiovascular. *Revista colombiana de cardiología*, 27(3), 142-152. <https://doi.org/10.1016/j.rccar.2020.04.006>
- Marín, B y Cruz, L (2021). La apropiación social de las tecnologías móviles: una oportunidad para la construcción de ciudadanía. *Anagramas Rumbos Y Sentidos De La Comunicación*, 20(39), 157-180. <https://doi.org/10.22395/angr.v20n39a7>
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2015). *Política Colombiana de Envejecimiento Humano y Vejez*, 2015-2024. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Política-colombiana-envejecimiento-humano-vejez-2015-2024.pdf>
- Pérez, V., del Pozo, F. J. y Pascual, B. (2021). Pedagogía social en tiempos de pandemia: retos de la academia y de la investigación. *Revista d'Intervenció Socioeducativa*, 78, 15-33. <https://doi.org/10.34810/EDUCACIOSOCIALN78ID384125>
- Sarell, J. (2020). Modelo teórico de competencias digitales para la andragogía. *Revista Educación en contexto*, 11(6), 48-69. <https://educacionencontexto.net/journal/index.php/una/article/view/119>
- Torres, M., Fermín, Y., Arroyo, C., y Piñero, M. (2000). La horizontalidad y la participación en la andragogía. *Educere*, 10(4), 25-34. <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/19444/articulo4-10-3.pdf?jsessionid=92B33C677075955A5EC57E602A669929?sequence=1>
- Vega, O., Arroyave-Zambrano, P., Ocampo-Arias, J., y Sánchez-Velásquez, S. (2020). Inclusión digital como opción aportante al envejecimiento activo. *E-Ciencias de la información*. 10(2), 1-11. <https://doi.org/10.15517/eci.v10i2.39522>

Zapata, I. y Cadrazco L. (2022). La andragogía como alternativa para prevenir la deserción escolar en adultos. *Revista de Desarrollo Sustentable, Negocios, Emprendimiento y Educación RILCO DS*, 27, 1-11. <https://www.eumed.net/es/revistas/rilcoDS/27-enero22/prevenir-desercion>

CONTRIBUCIONES DE AUTORES/AS, FINANCIACIÓN Y AGRADECIMIENTOS

Financiación: Esta investigación no recibió financiamiento externo.

Agradecimientos: El presente texto nace en el marco del proyecto social formativo Huellas Memorias y Saberes, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO.

Conflicto de intereses: no existe.

AUTOR/ES:

José Valerio Torres Roncancio:

Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, Colombia

Licenciado en Filosofía y Especialista en Voluntariado. Profesor universitario con 10 de experiencia en temas relacionados con proyección y responsabilidad social, diseño, implementación y gestión de proyectos de desarrollo social, proyectos sociales formativos, proyectos de voluntariado y sistematización de experiencias. Conocimientos en temas de paz, metodologías de la investigación y sistematización, ciudadanías activas y movilizaciones sociales, resolución de conflictos, teorías del desarrollo, responsabilidad social universitaria, procesos solidarios y gestión comunitaria.

josev.torres@uniminuto.edu

josevaleriotorresroncancio@gmail.com

Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0003-4767-9287>

Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=sU4tHIQAAAAJ&hl=es>