

Artículo de Investigación

# Participación infantil y narrativa oral, estrategias que fortalecen la dimensión socio-afectiva en niños de Soacha

## Child participation and oral narrative, strategies that strengthen the socio-affective dimension in children of Soacha

Nubia Marcela Gómez: Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia.  
[nubiam.gomez@uniminuto.edu](mailto:nubiam.gomez@uniminuto.edu)

Fecha de Recepción: 17/06/2024

Fecha de Aceptación: 10/10/2024

Fecha de Publicación: 31/01/2025

### Cómo citar el artículo

Gómez, N. M. (2025). Participación infantil y narrativa oral, estrategias que fortalecen la dimensión socio-afectiva en niños de Soacha [Child participation and oral narrative, strategies that strengthen the socio-affective dimension in children of Soacha]. *European Public & Social Innovation Review*, 10, 01-13. <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1216>

### Resumen

**Introducción:** La propuesta surge en Comuna Uno, Soacha, donde se carece de una estrategia pedagógica que fortalezca la dimensión socioafectiva de los niños a través de la participación infantil y la narrativa oral, reconociendo al niño como un sujeto crítico, reflexivo y autónomo. **Metodología:** La investigación se llevó a cabo bajo un enfoque cualitativo, diseño narrativo y el paradigma de Investigación-Acción, impactando a 320 niños de segundo a quinto de primaria. **Resultados:** Los resultados muestran que los niños con mayor acompañamiento adulto desarrollan empatía y se reconocen como sujetos activos que aportan a su contexto, proyectándose para transformar su comunidad y valorar a sus familias. **Conclusiones:** Se concluye que es fundamental continuar trabajando con la población infantil de Soacha, generando estrategias que fortalezcan su dimensión socioafectiva y apoyen su participación activa, reconociendo sus pensamientos, reflexiones, sentimientos y posturas frente a su entorno.

**Palabras clave:** participación infantil; narrativas orales; dimensión socio-afectiva; infancia; estrategia pedagógica, transformación comunitaria, familia, escuela.

## Abstract

**Introduction:** The proposal arises in Comuna Uno, Soacha, where there is a lack of a pedagogical strategy that strengthens the socio-affective dimension of children through child participation and oral narrative, recognising the child as a critical, reflective and autonomous subject. **Methodology:** The research was carried out under a qualitative approach, narrative design and the paradigm of Action Research, impacting 320 children from second to fifth grade of primary school. **Results:** The results show that children with greater adult accompaniment develop empathy and recognise themselves as active subjects who contribute to their context, projecting themselves to transform their community and value their families. **Conclusions:** It is concluded that it is fundamental to continue working with the child population of Soacha, generating strategies that strengthen their socio-affective dimension and support their active participation, recognising their thoughts, reflections, feelings and stances towards their environment.

**Keywords:** child participation; oral narratives; socio-affective dimension; childhood; pedagogical strategy.

## 1. Introducción

Esta investigación se presenta como segunda fase del proyecto de investigación llevado a cabo en el año 2023 cuya temática estuvo en torno a la participación infantil, tomada como una estrategia social que aporta en la transformación comunitaria de la Comuna Uno del municipio de Soacha Cundinamarca, como resultado obtenido tras la implementación de la estrategia, se encuentran algunas debilidades manifestadas por los infantes frente a los procesos de socialización y reconocimiento de la voz propia y del otro, se encuentran aspectos que emergen debido a las limitaciones que establecen compañeros y adultos con quienes se relacionan; postulados desde los cuales se encuentra que se carece de una estrategia pedagógica que propenda por el fortalecimiento de la dimensión socio-afectiva de los niños, quienes presentan debilidades a la hora de la socialización de ideas, del establecimiento de parámetros claros al momento de relacionarse con los demás, lo que repercute en la dificultad de comunicación entre pares y con los adultos, generando ambientes de hostilidad, baja resolución de conflictos, que pueden ser mediados por la participación infantil como propuesta de manifestación, reconocimiento de la otredad, de formación en criticidad y reflexión, así como al abordaje de narrativas orales que al ser abordadas como medio de expresión del sentir, pensar y ser de los sujetos, posibilitan acrecentar herramientas comunicativas y por lo tanto de manifestación de sentimientos, sensaciones, vivencias y experiencias, desde esta perspectiva se postula la actual propuesta de investigación, que se realiza con el propósito de garantizar un entorno propicio en el que se aporte al fortalecimiento de la dimensión socio-afectiva de las infancias de tres instituciones educativas de la Comuna Uno del municipio de Soacha, para ello, se propone la creación de una estrategia pedagógica con base en la participación infantil y las narrativas orales.

Con el proyecto se impactan al rededor 320 niños entre los 7 y los 12 años, de los grados segundo a quinto de primaria vinculados en tres Instituciones Educativas de la Comuna Uno: Instituto Pedagógico de Soacha, Institución Educativa Ciudad Latina e Institución Educativa Liceo Nuevo Ducales, quienes por las dinámicas propias del contexto se han visto permeados por situaciones de vulnerabilidad tales como la violencia, delincuencia, carencias económicas y afectivas, dinámicas a las que se ven expuestos los niños quienes viven en la Comuna. Por estas razones se busca que desde la estrategia pedagógica se puedan generar reflexiones de las cuales se adquieran herramientas que conlleven a la transformación paulatina de las dinámicas en las que se encuentran inmersos los niños, brindando herramientas de reconocimiento e

identificación en torno a las conductas a asumir frente a determinadas situaciones que se presentan en la cotidianidad de la comunidad.

Para fundamentar la propuesta se tienen encuentra referentes teóricos que aportan en la conceptualización base de ésta, para abordar la **narrativa oral**, se reconoce la importancia y relevancia que se le debe dar al pensar y manifestar de los niños, se recuperan evidencias escritas, orales, presentadas en relación con los acontecimientos en los que se involucran los niños, de las realidades que se manifiestan, se recupera información, se abordan expresiones, formas de vivir y ver los acontecimientos de los cuales hacen parte, desde esta se pretende brindar un reconocimiento a sus historias, expresiones verbales y no verbales, dinámicas que aportan en el fortalecimiento de su autoestima al igual un acercamiento a reconocer la dimensión socio afectiva. Desde esta perspectiva se aborda la perspectiva de Lluch, *et al.* (2007), quien presenta la narrativa oral como la Invención de una tradición literaria para niños por medio del cual se postula la relevancia del reconocimiento de la voz infantil, de reconocer el sentir, vivir y pensar de niños, teniendo en cuenta elementos lingüísticos, verbales y no verbales de los mismos.

En la propuesta de investigación, mencionar la **participación infantil** es dar paso a la reflexión, a la formación de los niños en parámetros de criticidad, a que los niños identifiquen dentro de su rol la función personal, familiar, social que tienen y de la cual son responsables, a que reconozcan la importancia de brindar opiniones y escuchar la de los demás bajo los criterios del respeto. Desde esta concepción, se reconoce, es necesario incluir aspectos como el grado de implicación, la capacidad de decisión, el compromiso y responsabilidad apartados que, desde (Cámara 2012) aportan y enriquecen la formación de la autoestima de los niños. Así mismo, postula la autora que la participación infantil se presenta como el hecho de “tomar parte en algo” (p. 384), aspecto por el cual ha de ser reconocida como formativa de la identidad de los niños.

La **infancia**, reconocida como aquellos sujetos que inmersos en contextos se encuentran permeados por una serie de acontecimientos sociales, políticos, culturales, académicos quienes desde su inocencia aclaman ser reconocidos, escuchados, visibilizados, este es el postulado desde el cual el proyecto de investigación fundamenta la relevancia de la infancia de las Instituciones educativas a impactar con el proyecto. Es desde allí que se aborda el postulado de (Jiménez Becerra, A 2012), quien en su libro *Infancia: ruptura y discontinuidades de su historia en Colombia*, aborda una serie de experiencias de lo que se podría denominar la oscura historia de la infancia en el país, temas que por lo general los investigadores sociales prefieren evitar. en efecto la infancia ha estado marcada por muchas situaciones realmente complejas. estas discontinuidades se presentan en momentos en que la sociedad, en general, reconocía a la infancia como sujeto de derecho, hecho que se exalta tanto desde las prácticas sociales y disciplinares como la escolar, pedagógica, psicológica, médica, pediátrica, sociológica, antropológica y jurídica.

Abordar el desarrollo de la **dimensión socio afectiva** lleva a la reflexión en torno a la importancia de la educación emocional en la sociedad y el resultado de esta en los procesos de convivencia, desde allí, se considera qué se desea para la formación de los niños, para el hecho de vivir juntos, de establecer relaciones empáticas frente a los demás, brindar espacios para dar consuelo a quien lo necesite, prestar ayuda física o verbal en los momentos adecuados, reconocer el valor de cada uno de los sujetos con quienes se involucra, incrementar espacios para la escucha, la cooperación y el compartir, generar estrategias frente a las adversidades que se presentan en la vida y en la cotidianidad, hecho que lleva a la reflexión frente a la transición que debe surgir para pasar del decir al actuar y con ello favorecer en forma progresiva hacia una sociedad con personas que posean la capacidad de comunicarse,

reconocerse, relacionarse en forma asertiva y con la posibilidad de afrontar las adversidades que se pueden presentar en la vida.

En coherencia con (Goleman 1995), se ubica la Inteligencia Emocional como una exploración fascinante del concepto de inteligencia y las limitaciones de las medidas tradicionales de inteligencia. En este libro, Goleman argumenta que la mente humana posee múltiples inteligencias y que estas inteligencias pueden desarrollarse y nutrirse de diferentes maneras. También presenta la inteligencia emocional como la capacidad de reconocer y regular las propias emociones, así como las emociones de los demás, donde la inteligencia emocional es un componente crítico del éxito en las relaciones personales y profesionales, y que se puede desarrollar a través de la práctica y la experiencia. Por otro lado, se explora el concepto de inteligencia social, que se define como la capacidad de comprender y navegar situaciones sociales complejas. Argumenta que la inteligencia social es esencial para el éxito en muchas áreas de la vida, incluidos los negocios, la política y la educación.

En relación a los postulados anteriormente conceptualizados, se proyecta generar una **estrategia pedagógica** con base en las narrativas orales y la participación infantil, que favorezcan el fortalecimiento de la dimensión socio afectiva de niños entre los 7 y 12 años de tres instituciones educativas de Soacha Cundinamarca, dentro de esta estrategia se establece el trabajo de campo a través de 14 talleres que se realizan durante el primer periodo académico de 2024; a través, de estos, se abordan las categorías determinadas, con el fin de impactar el ser, pensar y actuar de los niños en forma asertiva, mientras se brinda la posibilidad de vincularlos en actividades de carácter reflexivo, representando sus realidades y narrando sus experiencias de vida, desde esta perspectiva, se corrobora hablar de estrategias pedagógicas para las que según el postulado de Parra *et al.* (2018) junto a Gamboa *et al.* (2013), hacen referencia a cada una de las acciones implementadas por los maestros con el fin de posibilitar espacios de interacción, trabajo significativo que aporten en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes; las cuales deben ser proyectadas a la realidad del contexto y, a los intereses y necesidades de los estudiantes, además reflexionan sobre la importancia de la cercanía de dichas estrategias con la misión y visión institucional y los requerimientos de los contextos sociales proyectándose a una sociedad globalizada y tecnológicamente innovadora desde esta perspectivas se realiza un acercamiento a (Lucumi y González 2015) y (Coaquira, 2020), quienes hacen referencia a los aspectos que posibilitan el fortalecimiento de elementos y competencias necesarias para desenvolverse exitosamente durante su formación profesional y posteriormente en el contexto laboral.

Con la propuesta se busca generar procesos de **transformación comunitaria** que para ser conceptualizada, al interior de la investigación, se aborda la población infantil del contexto, desde allí, se da apertura a vincular a estos sujetos quienes desde sus imaginarios, perspectivas, necesidades postulan ideas que se convierten en el sustento para la creación de alternativas de cambio, es así, como los niños son reconocidos como un conjunto de población que hacen parte de un territorio o sociedad con ciertas particularidades en torno a la edad, el desarrollo integral y por quienes desde la actual investigación se busca aportar en los procesos de formación en torno a la criticidad, la reflexión, la escucha y manifestación, situación que para muchos sujetos lleva a la definición de la infancia, y para otros en ocasiones sus imaginarios son de distanciamiento entre esta y su relación con la transformación comunitaria, aspectos opuestos a los que se tienen en cuenta en la investigación e implementación de la estrategia pedagógica, las cuales se encuentran en coherencia con los postulados presentados se reconocen los postulados presentados por Escobar (2012 citado en Gómez *et al.* 2020), quien argumenta que “el mundo se encuentra lleno de otros mundos” (p. 182), Aspecto por el cual reconocer las posturas de cada uno de los sujetos participantes en la estrategia resulta de relevancia, identificar los imaginarios e ideas de los niños en procura de fortalecer las

dinámicas familiares, sociales y escolares se convierten dentro de la estrategia en elementos que efectivamente aportarán a la transformación de las realidades propias y colectivas.

Cabe mencionar que ese mismo conjunto de población, se le denomina comunidad, postulados que se encuentran en coherencia con los planteamientos presentados por (Freire 1997), al hacer referencia a la educación comunitaria, frente a esto, hace mención a: "la importancia de la pedagogía de la esperanza que se convierte en:... una necesidad ontológica"; para lo cual es indispensable volver al concepto de ser social, reflexionar sobre una visión ontológica del concepto de "ser en sí" y "ser para qué" reflexión que es recuperada y tenida en cuenta al generar relación con la realidad de una comunidad que se caracteriza esencialmente por la diversidad de individuos que la conforman, por un cúmulo de culturas que unidas integran un grupo de convivencia con elementos comunes como idioma, costumbres, valores, tareas, visión del mundo, edades, estatus, individuos que forman parte de lo que se podría denominar pueblo, región, nación o territorio, bajo preceptos ideológicos entrelazados por acuerdos políticos y económicos o simplemente de personas con intereses comunes.

Igualmente se entiende como un grupo de individuos que se asocian voluntariamente, en búsqueda de un fin común con un alto grado de compromiso en cada uno de sus integrantes, con relaciones particulares y establecimiento de niveles jerárquicos, es ese espacio en el que un grupo humano desarrolla su vida y las interacciones que en esta intervienen.

Una de las subcategorías reconocidas durante la investigación es la **Familia** ya que se logra una cercanía con ellas desde las interpretaciones, socializaciones y manifestaciones presentadas por los niños participantes en la estrategia pedagógica, en coherencia, se aborda a Minuchin (1982 como es citado por Gallego, 2012) quien menciona que la familia es un sistema que se transforma a partir de la influencia de los elementos externos que la circundan los cuales modifican su dinámica interna. Asimismo, este autor resalta que la estructura familiar es "el conjunto invisible de demandas funcionales que organizan los modos en que interactúan los miembros de una familia" (p. 86), y que las relaciones e interacciones de los integrantes están condicionadas a determinadas reglas de comportamiento.

En coherencia, Para Quintero, (2007 como es citado por Gallego, 2012), la familia como grupo primario se caracteriza porque sus miembros están unidos por vínculos sanguíneos, jurídicos y por alianzas que establecen sus integrantes lo que conlleva a crear relaciones de dependencia y solidaridad. Señala Quintero que la familia es "el espacio para la socialización del individuo, el desarrollo del afecto y la satisfacción de necesidades sexuales, sociales, emocionales y económicas, y el primer agente trasmisor de normas, valores, símbolos" (p.59). En este orden de ideas, se infiere que la familia es clave en el proceso de socialización primaria debido a las actitudes, estabilidad, seguridad, modos de ser y el cultivo de las diferentes dimensiones se forman en los primeros años vida; aspectos y responsabilidad que no se le deben delegar a otros agentes socializadores.

Desde la perspectiva sociológica, Pierre Bourdieu (1979), en su obra "La Distinción: Criterio y bases sociales del gusto" analiza la familia desde la perspectiva de la reproducción social y el capital cultural. Desde allí, para el autor, "La familia es, al mismo tiempo, el lugar de la producción y del consumo, del intercambio y de la transmisión del capital simbólico y cultural." (Cap. 2) Este postulado subraya la idea de Bourdieu en torno a la familia, la cual no solo es vista como una unidad económica, sino también como un espacio donde se reproducen las estructuras sociales y se transmiten los capitales cultural y simbólico entre generaciones, perpetuando así las desigualdades sociales.

Frente a la subcategoría **Escuela**, que se aborda en el proyecto de investigación y en la estrategia pedagógica como uno de los espacios de socialización e interacción de los niños, como aquel contexto en el cual niñas y niños ponen en manifiesto sus experiencias, comparten y expresan emociones, postulan sensaciones, ideas e imaginarios, como el espacio en el que se fundamentan conocimientos, saberes y se apropian contenidos que aportan en los procesos de transformación personal, cognitivo y social, para corroborar esta idea sobre la escuela, se conceptualiza abordando a (Durkheim 1922/1956), quien hace referencia a la escuela como un agente de socialización cuyo objetivo es integrar a los individuos en la sociedad y transmitir los valores y normas culturales, desde allí, Durkheim postula la escuela como un agente de socialización, cuyo objetivo es integrar a los individuos al contexto social y aportar en el afianzamiento de los valores y normas culturales.

Situación que se corrobora con (Vygotsky 1934/1987), quien asevera que la escuela es un entorno donde el aprendizaje se produce a través de la interacción social y el desarrollo de habilidades cognitivas mediante el andamiaje, desde esta perspectiva se infiere que Vygotsky considera que la escuela es un entorno donde el aprendizaje se produce a través de la interacción social y el desarrollo de habilidades cognitivas mediante el andamiaje.

Aspectos que se añan al postulado de (Freire 1970), al presentar la escuela como un lugar de liberación y concientización, donde los estudiantes se convierten en agentes activos de su propia educación y transformación social, desde esta perspectiva, Freire hace referencia a la escuela como un lugar que potencia la formación de sujetos bajo los parámetros de la libertad en su pensamiento, sentimiento, que aporte a la reflexión y donde los estudiantes se convierten en agentes activos de su propia educación y transformación social.

Desde estas perspectivas se ahonda con mayor interés la generación de una estrategia pedagógica que desde la participación infantil y las narrativas orales aporten en fortalecer la dimensión socio-afectiva de los niños de la comuna Uno del municipio de Soacha.

## 2. Metodología

La investigación se realiza bajo el enfoque Cualitativo del cual (Hernández y Mendoza 2018), orientan que "la ruta cualitativa resulta conveniente para comprender el fenómeno desde la perspectiva de quienes lo viven y cuando se buscan patrones y diferencias en las experiencias y sus significados" (p. 9), en consonancia con dicho postulado, se aborda el enfoque, en la medida que brinda la posibilidad de generar reflexiones desde la cercanía con la población participante en el proyecto de investigación, hecho que posibilita una cercanía con propósitos de reflexión, identificación de la realidad y recolección de la información

Esta, se realiza en tres fases a saber: En la primera fase se trabaja la conceptualización de la investigación, fundamentación teórica de ésta, en tanto recolección de información para elaboración de estado del arte y marco teórico del proyecto, en seguida se trabaja en la caracterización del problema de investigación, caracterización del mismo, formulación de objetivos, presentación de la justificación, diseño y aval de los talleres que desde la participación infantil y las narrativas orales se acercan al diseño de investigación narrativo que se encontrará presente durante la investigación y para el cual se toma como soporte el postulado de (Creswell 2005), quien hace mención al diseño narrativo como un esquema de investigación e intervención en el que al contar una historia ayuda a procesar cuestiones que no estaban claras. por medio de este, se busca que los niños y niñas puedan reflexionar frente a su rol en la familia, la escuela, con sus compañeros y en su comunidad en torno a las diversas problemáticas, para favorecer la reflexión desde sus relatos de vida, desde allí, se brinda la

oportunidad de reconocer sus planteamientos y sentimientos, generando aportes sociales que conlleven a la transformación de la cotidianidad de la vida.

Para la segunda fase, como soporte de la estructura metodológica de la investigación, se inicia la implementación de los talleres propuestos, se apertura la propuesta con el taller de reconocimiento en torno a ¿quién soy yo? Por medio del cual se proyecta tener claridad sobre los niños quienes presentan debilidades socioafectivas y comunicativas de las tres Instituciones educativas a impactar: Institución Educativa Ciudad Latina, Liceo Educativo Nuevo Ducales e Instituto Pedagógico de Soacha Cundinamarca, pertenecientes a la Comuna Uno del Municipio, en coherencia y con el propósito de generar gradualmente un ejercicio de reflexión y fortalecimiento de la dimensión socio-afectiva para los niños vinculados en el proyecto, se diseñan e implementan 14 encuentros llevados a cabo durante el primer semestre del año 2024 para ellos, se postulan preguntas generadoras que conllevan al reconocimiento del rol de los sujetos en los diferentes contextos de los cuales hace parte.

Para los encuentros, se postulan siete temas de trabajo de los cuales se desprenden reflexiones en torno a ¿quién soy yo en la escuela?, ¿Quién soy en mi familia?, ¿Cómo apporto en mi familia?, ¿quién soy y cómo me ven mis compañeros de clase?, ¿Quién soy en mi comunidad?, ¿Cómo le apporto a mi comunidad? y ¿Quién quiero ser en el futuro?, por medio de éstos se realiza un acercamiento con la población infantil, estableciendo actividades semanales por medio de las cuales se interactúa con la comunidad y se recolectan evidencias frente a cada una de las temáticas, para ello, se aborda el paradigma de Investigación acción Participativa que se tiene en cuenta durante todo el proyecto y para el cual se aborda a (Holly 1986), junto a de (Oliviera 2015), quienes lo presentan como un paradigma singular, crítico, vinculado a la práctica profesional y orientado a la transformación y al cambio. Se trata de un estilo de investigación abierta, democrática y centrada en los problemas prácticos de la educación; con ello, se busca recuperar datos, historias y reflexiones desde los niños para fortalecer la dimensión socioafectiva, aspectos que redundan en la formación de sujetos democráticos, teniendo como base la comprensión de la realidad de sus contextos.

En la tercera y última fase, se realizan encuestas cerradas con base en la cuales se reconoce en la muestra de la población seleccionada los aportes brindados desde la estrategia pedagógica a los niños vinculados en esta, las reacciones que se manifiestan con relación a la dimensión socioafectiva y cómo estos aportan en las transformaciones de sus perspectivas, en el fortalecimiento de las dinámicas escolares, familiares, sociales y comunitarias, para finalizar se procede a la elaboración de los análisis, reflexiones y conclusiones de la propuesta.

### **3. Resultados**

Hacer mención a la participación infantil y las narrativas orales en la Comuna Uno del Municipio de Soacha, resulto ser un tema de gran importancia en el campo de la educación, el desarrollo infantil, en tanto abordaje de valores, deberes y derechos de los niños en los contextos tanto comunitarios, familiares, escolares y en relación con sus compañeros de clase. A continuación, se presentan algunos de los resultados clave y hallazgos en torno a estos temas:

#### ***3.1. Frente a la Participación Infantil***

Se fortalece el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y cognitivas en tanto se proyecta a los niños y niñas a generar procesos de participación en actividades educativas y comunitarias, a postular ideas para resolver conflictos que se presentan en la cotidianidad; desde este proceso, los niños aprenden a colaborar, negociar y con ello, muchos de los niños

se abstienen de reaccionar en forma violenta en momentos de discusión y diferencia de opinión.

Los niños y niñas fortalecen aspectos propios relacionados con el empoderamiento y la Autonomía, en tanto se logran involucrar en la toma de decisiones frente a las situaciones contextuales que evidencian y de las que hacen parte, desde esta perspectiva, se considera que las infancias participantes en el proyecto se sienten valorados y escuchados, lo que fortalece su autoestima y confianza en sí mismos.

Se aporta en el desarrollo comunitario en la medida que los niños y niñas, quienes reconocen situaciones de la cotidianidad, aportan desde sus ideas y posturas a concretar estrategias que pueden contribuir en la transformación de sus comunidades, tienden a desarrollar un fuerte sentido de pertenencia, responsabilidad social y escolar, aspectos que conllevan a una participación cívica en la edad adulta.

### ***3.2. En torno a las narrativas Orales***

Con el abordaje realizado se exalta el desarrollo del lenguaje como una práctica que lleva a escuchar y contar historias, por medio de las cuales se fomenta el desarrollo del lenguaje en los niños, amplían su vocabulario, comprensión auditiva y habilidades narrativas, estrategia que se aborda para brindar espacios de interacción dialógica y comunicativa, que posibilita manifestar emociones y escuchar postulados desde la realidad del otro, hechos que permiten adentrarse a la realidad en la que viven y de la cual hacen parte los niños de la Comuna Uno del municipio de Soacha.

Desde la implementación de la estrategia se logra la estimulación de la imaginación y el fortalecimiento de la creatividad de los niños, acontecimientos que se aúnan al escuchar historias por medio de las que los niños visualizan personajes, crean escenarios, proyectan transformación de realidades, lo que enriquece su capacidad para pensar de manera creativa, abstracta y crítica, además, permite al investigador y su grupo de colaboradores recrear realidades y generar aportes para los niños empoderándolos al reconocer sus ideas, dándoles orientaciones con base en los valores, aspectos que los encaminan hacia la reflexión y participación social, escolar y familiar.

El hecho de contar y escuchar historias crea vínculos emocionales entre los niños, docentes y sus cuidadores. Las historias compartidas en un entorno íntimo pueden fortalecer las relaciones escolares, familiares y comunitarias, además, se tornan en momentos de reflexión, escucha y socialización de realidades, espacios que permiten escuchar y ser escuchados, presentar ideas e imaginarios que trascienden la escuela y posibilitan reconocer realidad.

### ***3.3. Construir estrategias pedagógicas permitió***

Enriquecer escenarios con base en el juego, herramienta que a la vez aporta en el aprendizaje de la infancia ya que través del juego, los niños desarrollan habilidades cognitivas, sociales, emocionales y físicas, se reconocen las formas de interacción con sus pares y con ello se identifican realidades de las cuales hacen parte.

Hacer alusión a la imaginación, socialización, expresión de ideas e imaginarios frente a las realidades presentes en los contextos, co-construir reglas en forma conjunta y establecer participación desde la realidad y la reflexión de los niños, se convierten en elementos que fortalecen el compromiso y la motivación de los estudiantes.



Involucrar a los niños en actividades prácticas y experiencias reales, conlleva a una comprensión profunda, duradera y significativa de los conceptos, situaciones, relaciones y manera de proyectarse frente a las realidades de las que hacen parte y dentro de las cuales conviven el día a día.

### ***3.4. Las nuevas posturas de las familias***

Dentro de los postulados identificados al implementar la propuesta se reconoce que los padres aportan de manera significativa en la construcción de identidad de los niños, son los padres de familia o cuidadores quienes orientan el ser y hacer de los niños, incluso, en ocasiones el manifestar de las infancias se encuentra supeditado a las orientaciones que desde casa se brindan, hecho por el cual se hace necesario continuar trabajando en propuestas que desde la participación infantil acerque a los niños a lograr hacer uso del derecho que se encuentra contemplado en la Convención de los derechos de los niños de 1989.

Los imaginarios de las familias sufren algunas transformaciones, los adultos de las familias reconocen que la vinculación de los niños en la estrategia, ha posibilitado mayor reflexión de ellos frente a la responsabilidad que tienen con la escuela, en la casa y en la comunidad, aspectos como, organizar sus cosas por iniciativa propia, adelantar tareas para la escuela en forma autónoma, dejar de arrojar basuras en la calle y recordar a sus familias que esto no está bien hacerlo, son reconocidos como puntos a favor.

Identificar que los adultos reconocen modificaciones en el comportamiento de los niños, quienes encuentran que estos intentan abstenerse a la hora de pelear con sus pares por eventualidades que anteriormente desataban batallas, son algunos de los aspectos que se reconocen dentro de los postulados de las familias tras la implementación y participación de los niños en la estrategia pedagógica.

### ***3.5. Las posturas de los niños***

Algunos de los niños reconocen que sus postulados y rol en la familia, escuela y comunidad tienen un papel importante a la hora de generar procesos de transformación, que la escucha y el diálogo al interior de estos espacios fluye, sintiéndose así reconocidos, exaltados, circunstancias que aportan en el fortalecimiento de las relaciones entre pares y con los adultos, de esta manera, se perciben como sujetos seguros, con la tranquilidad de dar a conocer sus ideas e imaginarios.

En varios de los niños participantes en la propuesta se encuentra que la alternativa de cambio en las dinámicas propias del contexto escolar (con la implementación de los talleres), generó en ellos el interés por actuar de forma cordial con sus compañeros, familia y docentes, los niños reconocían la pertinencia de los espacios para lograr postular sus imaginarios, mencionar su sentir y proyectarse en torno a sus compañeros, familia y docentes.

Se encontraron niños quienes, al inicio del ejercicio investigativo, postulaban ideas en torno a sus familias como las plantas y algunos animales de la casa, situación que poco a poco se fueron abordando e intentando transformar al presentar que podemos ser familia con las personas quienes nos aman, nos cuidan, apoyan y se preocupan por cada uno de nosotros, desde esta perspectiva surgieron nuevas posturas en torno a la realidad y composición de las familias.

## 4. Discusión

Las narrativas orales pueden ser vehículos poderosos para fomentar la participación infantil, ya que permiten a los niños y niñas contar sus propias historias y expresar sus emociones y experiencias de manera significativa, desde esta perspectiva, fomentar la participación infantil implica desarrollar sus habilidades socioafectivas, como la capacidad de expresar sus emociones de manera constructiva, escuchar y respetar a los demás, y colaborar en equipo, aspectos que se logran por medio de manifestaciones, narrativas y expresiones, hechos que se encuentran en relación con los postulados por (Lluch, 2007), quien hace mención a “actualmente una parte de la narrativa de tradición oral se ha salvado gracias a la escuela,... pero también cuando han llegado a la escuela ya han pasado muchos filtros, algunas narraciones han sido olvidadas y otras han cambiado los motivos y personajes” (p.22), desde esta perspectiva se aborda la narrativa oral, pensando en posibilitar lugares de comunicación, dialogo, socialización desde la escuela, con el propósito de trascender a otros contextos como el familiar y comunitario.

En coherencia con lo mencionado, cabe resaltar que, al involucrar a los niños en la creación y transmisión de narrativas orales, se fortalece su sentido de identidad cultural y se promueve su participación en la preservación y evolución de su patrimonio social, cultural, familiar, escolar, por lo tanto, el promover un ambiente donde los niños se sientan seguros para expresar sus opiniones y sentimientos contribuye significativamente en su desarrollo emocional y social.

Desde estas perspectivas, las narrativas orales no solo aportan en la postulación de conocimientos y valores culturales, sociales, familiares, escolares, sino que también pueden promover la empatía y la comprensión intercultural, el hecho de que los niños escuchen y compartan historias, puede desarrollar habilidades socioafectivas, asimismo, conlleva entender realidades desde diferentes perspectivas y aprender a relacionarse de manera comprensiva y respetuosa con los demás.

En torno a la participación infantil, se reconoce que es un aspecto poco tenido en cuenta en tanto que, aún es el adulto quien orienta, direcciona, da ideas y postula intereses en los que vincula a los niños, desde esta perspectiva, en coherencia con (Hart, 1993) en torno a quien se identifica que la población infantil con quienes se trabaja en el proyecto, sostienen una participación simbólica, la cual en la escalera de la participación expuesta por el autor aparece como “aquellos casos en los cuales aparentemente se les da a los niños la oportunidad de expresarse pero en realidad tienen poca o ninguna incidencia, sobre el tema o sobre el estilo de comunicarlo” (p. 11 ), situación por la cual se debe continuar trabajando con las personas de la comunidad.

Al reflexionar sobre la dimensión socio-afectiva se abordan postulados en coherencia con (Goleman, 1996) quien hace referencia a la educación de las emociones, apartado en el que presenta que remitirse a la educación afectiva, se acerca al “interés de fortalecer el conjunto de destrezas y preceptos esenciales para cualquier niño... por ello el ejercicio de alfabetización emocional tiene una raíz en común que se remonta a la educación afectiva” (p. 302), postulados que se convierten en base para el trabajo desarrollado desde los talleres, los cuales orientan a los niños hacia el hecho de involucrarse en los contextos de forma asertiva y fueron llevados a cabo con base en valores como el respeto, tolerancia, compañerismo, empatía, comprensión entre otros.

En resumen, estas categorías se encuentran intrínsecamente conectadas en el desarrollo holístico de los niños y niñas. Al integrar la participación infantil, las narrativas orales y la

dimensión socioafectiva en los entornos educativos y comunitarios, se puede promover un desarrollo equitativo, inclusivo y enriquecedor para todos los niños, respetando y valorando sus derechos, identidades y emociones.

## 5. Conclusiones

Se reconoce que las discusiones en torno a la participación infantil, las narrativas orales, las estrategias pedagógicas y la infancia son complejas y multifacéticas. Implican una reflexión profunda sobre los derechos, las capacidades y las necesidades de los niños, así mismo, lleva a reflexionar sobre ¿cómo crear entornos educativos y sociales que apoyen su desarrollo integral?, interrogante que al ser abordado se encuentra en relación con los talleres que fueron implementados con la comunidad infantil, docentes en formación y docentes titulares de las tres Instituciones educativas impactadas de la Comuna Uno.

Desde esta perspectiva cabe mencionar que en la comuna Uno del Municipio de Soacha Cundinamarca Colombia, se debe continuar trabajando con la población infantil y sus familias, ya que resulta relevante que en conjunto aprendan a co-construir estrategias significativas que se postulan en procura de transformar realidades, favoreciendo la comunicación, manifestación de sentimientos, experiencias, imaginarios colectivos que aporten en la mejora del contexto social, familiar, escolar y cultural de la población.

Las estrategias que promueven la participación infantil y la colaboración no solo mejoran las habilidades académicas, sino también las habilidades socioemocionales, como la empatía, la autoconfianza y la capacidad de resolver conflictos, aspectos que resultan ser relevantes en el trabajo con los niños de la Comuna Uno del Municipio de Soacha.

En coherencia con lo anterior, reconocer el rol activo de las comunidades en la preservación de las narrativas orales es crucial ya que aporta en el empoderamiento de estas, para mantener vivas sus tradiciones orales, reconocer las nuevas ideas e imaginarios y apoyar para que estos aporten en la transformación de los contextos.

Al identificar el valor que poseen los niños como agentes activos en su propio desarrollo y aprendizaje la comunidad gana terreno, pero también genera alertas sobre los límites y las responsabilidades que tienen en el proceso de formación de estos.

## 6. Referencias

- Cámara, N. y María, A. (2012). La participación infantil: concepto dimensional en pro de la autonomía ciudadana. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 13(2). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201024390019>
- Creswell J. W. (2005). *Educational research: planning conducting and evaluating quantitative and qualitative research* (2nd ed. International). Pearson/Merrill Prentice Hall.
- Coaquira, C. (2020). Prácticas pedagógicas desde el enfoque socioformativo: Una autoevaluación docente en Perú. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXVI(E-2), 260-274. <https://doi.org/10.31876/rcs.v26i0.34126>
- De Oliveira Figueiredo, G., (2015). Investigación Acción Participativa: una alternativa para la epistemología social en Latinoamérica. *Revista de Investigación*, 39(86), 271-290. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=376144131014>

- Durkheim, E. (1956). *Education and sociology*. (S. D. Fox, Trans.). Free Press.
- Escobar, A. (2012). *Más allá del tercer mundo: globalización y diferencia*. Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH.
- Freire, P. (1997). *La Educación como práctica de libertad*. Editorial Siglo XXI.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Editorial Siglo XXI.
- Gallego Henao, A.M. (2012). Recuperación crítica de los conceptos de familia, dinámica familiar y sus características. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 35. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194224362017.pdf>
- Gamboa, M. C., García, Y. y Beltrán, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de Investigaciones UNAD*, 12(1), 101-128. <https://doi.org/10.22490/25391887.1162>
- Goleman, D. (1995). *la inteligencia emocional*. Editorial J. Vergara.
- Gómez, N. M., Nemocón, A. M., Prieto Galindo, W. A. y Rey Bello, E. (2020). La participación infantil, una estrategia para la formación del sujeto político en las infancias de Soacha. *Sinergias Educativas*, 6(1), 103-129. <https://doi.org/10.37954/se.v6i1.165>
- Hart, R. (1993). *La participación de los niños: De la participación simbólica a la participación auténtica*. Ensayos Innocenti. Bogotá, Colombia: Editorial Nueva Gente.
- Hernández, (2018) *Metodología de la Investigación: Las rutas cualitativa, cuantitativa y mixta*. Mc Graw Hill.
- Holly, P. (1986). Los próximos diez años en investigación-acción. *Revista de Innovación e Investigación Educativa*, 3, ICE, 51-61.
- Jiménez Becerra, A. (2012). *Infancia. Ruptura y discontinuidades de su historia en Colombia*. ECOE Ediciones.
- Lluch, G. (2007). *Invencción de una tradición literaria: de la narrativa oral a la literatura para niños*. Ediciones de la universidad De Castilla- La Mancha, Colección Arcadia.
- Parra, M. A., Hernández-Sánchez, I., Maussa, E. y Guerrero Fernández, M. B. (2018). Elementos que definen una estrategia pedagógica en la escuela de padres del ICBF del sur-occidente de Barranquilla. *Hexágono Pedagógico*, 9(1), 1-14. <https://doi.org/10.22519/2145888X.1245>
- Vygotsky, L. S. (1987). *Pensamiento y lenguaje* (A. Kozulin, Ed. y Trans.). MIT Press. (Trabajo original publicado en 1934).

**Financiación:** Esta investigación no contó con financiamiento externo.

**Agradecimientos:** El presente texto nace al margen de un proyecto de Investigación que se realiza en la Licenciatura en Educación Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios en Soacha Cundinamarca, se implementa en tres Instituciones educativas de la Comuna Uno del Municipio Institución Educativa Departamental Ciudad Latina, Liceo Educativo Nuevo Ducales y Liceo Pedagógico de Soacha, es llevado a cabo en conjunto y con la colaboración de los estudiantes Practicantes en Investigación y voluntarios del Semillero de Investigación Infancia, sujetos y sociedad, 2024.

## AUTORA

**Nubia Marcela Gómez**

Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia.

Magister en Innovaciones sociales en educación Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, Especialista en Gerencia de Proyectos educativos Institucionales y Licenciada en Educación para la Infancia de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas Bogotá, Diplomado en formulación de proyectos de Investigación ACAC, Investigadora en temas relacionados con la participación infantil, la formación de las infancias, el pensamiento crítico y reflexivo; Líder de investigación en la Licenciatura en Educación Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios en Soacha, Líder del semillero de Investigación Infancia, sujetos y sociedad. Participante en el grupo de Investigación DIDAKALOS.

[ngomez6@uniminuto.edu.co](mailto:ngomez6@uniminuto.edu.co)

**Índice H: 2**

**Orcid ID:** <https://orcid.org/0000-0002-0714-3114>

**Google Scholar:** <https://scholar.google.com/citations?user=hvHUaMAAAA&hl=es>

**ResearchGate:** <https://www.researchgate.net/profile/Nubia-Gomez-2>

**Academia.edu:** <https://independent.academia.edu/NubiaMarcelaGomez>