

Innovando en contenidos universitarios para el futuro

La educación superior está viviendo un momento de transformación acelerada, impulsada por la necesidad de adaptarse a los desafíos sociales, tecnológicos y medioambientales del siglo XXI. La innovación en los contenidos universitarios es esencial para preparar a los estudiantes para un mundo globalizado, interconectado y en constante cambio. Este monográfico tiene como objetivo explorar las últimas tendencias y avances en la transformación de los contenidos educativos en la educación superior, poniendo especial énfasis en la integración de metodologías innovadoras, competencias transversales y la formación integral de los estudiantes.

Uno de los principales retos de la educación universitaria es la necesidad de formar profesionales que no solo cuenten con conocimientos técnicos, sino que también desarrollen habilidades críticas, creativas y colaborativas. En este sentido, la incorporación de metodologías interdisciplinarias y el fomento de competencias como la sostenibilidad, el pensamiento crítico, y las habilidades blandas en diversas áreas del conocimiento, son cruciales para mejorar la calidad educativa y garantizar que los graduados puedan enfrentarse con éxito a los retos del futuro.

Un aspecto clave en la innovación de los contenidos universitarios es la integración de enfoques que fomenten la formación en sostenibilidad y la responsabilidad social. En este monográfico se invita a investigar el impacto de la inclusión de competencias relacionadas con la sostenibilidad en las distintas disciplinas académicas, desde la ingeniería hasta las ciencias sociales, así como las implicaciones de estos enfoques para el desarrollo profesional de los estudiantes y su preparación para los desafíos globales.

La interdisciplinariedad es otro eje esencial para la creación de contenidos universitarios innovadores. La colaboración entre diversas áreas del conocimiento permite el desarrollo de enfoques más holísticos y creativos ante problemas complejos. En este sentido, se invita a los autores a explorar cómo la colaboración entre distintas disciplinas puede enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, y cómo las universidades pueden diseñar estrategias para fomentar el trabajo conjunto entre departamentos y facultades.

Además, la educación superior debe ser inclusiva y estar orientada hacia el desarrollo de ciudadanos globales comprometidos con una sociedad justa y respetuosa con la diversidad. Este monográfico también analizará el papel de los enfoques educativos centrados en la equidad de género, así como la implementación de currículos que respeten y promuevan la diversidad cultural y social. La crítica y el análisis de los modelos educativos actuales y su evolución hacia paradigmas más inclusivos y justos serán, pues, temas centrales.

Asimismo, el estudio de los métodos y herramientas que favorecen la evaluación de competencias transversales, tales como las habilidades comunicativas, el trabajo en equipo, y el pensamiento crítico, se presenta como un área clave de interés. En este sentido, se valorarán estudios que presenten nuevas formas de evaluación que vayan más allá de los métodos tradicionales, y que promuevan un aprendizaje más integral y significativo.

ISSN 2529-9824

Este monográfico está dirigido a investigadores, docentes y profesionales interesados en la transformación educativa, y busca contribuir a la discusión sobre cómo los contenidos universitarios pueden ser renovados para hacer frente a los retos del futuro. Se valorarán artículos que presenten estudios empíricos, investigaciones bibliométricas, así como propuestas metodológicas innovadoras que exploren nuevas formas de enseñar, aprender y evaluar en la educación superior.

Temas de interés incluyen, pero no se limitan a:

- Metodologías innovadoras en la enseñanza universitaria.
- Competencias transversales en la educación superior.
- Sostenibilidad y responsabilidad social en los contenidos educativos.
- Enfoques interdisciplinarios en la educación universitaria.
- Inclusión de la equidad de género en los currículos universitarios.
- Nuevas formas de evaluación en la educación superior.

Palabras clave: Innovación educativa, Sostenibilidad, Competencias transversales, Interdisciplinariedad, Educación superior.

Referencias bibliográficas:

- Abuín-Penas, J. y Abuín-Penas, R. (2022). Redes sociales y el interés por la información oficial en tiempos de pandemia: análisis de la comunicación de los ministerios de salud europeos en Facebook durante la COVID-19. *Revista de Comunicación y Salud*, 12. <https://doi.org/10.35669/rcys.2022.12.e303>
- Acuña-Hormazábal, A., Ganga-Contreras, F., Castillo, J. y Luengo-Martínez, C. (2022). Investigaciones sobre Engagement y Burnout: una aproximación teórica en tiempos de COVID-19. *Telos: revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 24(2), 370-383. <https://doi.org/10.36390/telos242.10>
- Aguinda-Alvarado, G. R., Alvarado-Shiguango, Y. G., Chumape Malaber, F. M., Shiguango-Tapuy, L. G. y Shiguango-Salazar, I. L. (2023). Innovación Educativa: importancia de las estrategias metodológicas para fortalecer las formas de enseñanza. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 10560-10571. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6140
- Almeida, F. (2021). Social movements in a time of pandemic: The case of Tech4Covid19 in Portugal. *European Public & Social Innovation Review*, 6(2), 51-63. <https://epsir.net/index.php/epsir/article/view/151>
- Ganga-Contreras, F., Viancos, P., Díaz-Barrios, J., Alarcón, N. y Sáez, W. (2021). Producción científica sobre coronavirus y SARS-CoV-2 publicada en revistas indexadas en la base de datos Scopus. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, 17(2), 159-180. <http://revistas.bnjm.sld.cu/index.php/BAI/article/view/411/393>

Fecha límite de recepción de artículos: 30 de noviembre de 2024.

ISSN 2529-9824

Coordinado por:

Begoña Serrano Arnáez



<https://orcid.org/0000-0001-6414-7683>

Ha desarrollado una destacada labor investigadora centrada en el estudio de la materialidad arqueológica, consolidada con su doctorado internacional en 2016, calificado cum laude y reconocido con premio extraordinario. Este logro marcó el inicio de una línea de investigación que, con el tiempo, ha evolucionado hacia la educación patrimonial. Ambas áreas se reflejan en más de 70 publicaciones científicas (23 artículos y 47 capítulos de libro), 65 aportaciones a congresos, y su participación en 17 proyectos de I+D+i competitivos, entre los que actualmente dirige un proyecto financiado por fondos FEDER, además de liderar 15 proyectos no competitivos. En el ámbito docente, cuenta con seis años de experiencia universitaria, avalada por un Certificado de Calidad de la Actividad Docente con calificación de excelente. Ha dirigido 22 Trabajos de Fin de Grado y 4 de Fin de Máster, liderado tres proyectos de Innovación Docente y participado en otro. Su compromiso con la formación se extiende a la organización de cursos y seminarios orientados al desarrollo profesional. Su labor de transferencia incluye iniciativas como la Noche de los Investigadores, la Semana de la Ciencia y talleres dirigidos a públicos diversos, destacando su compromiso entre la investigación arqueológica y la sociedad.

Maite Amondaraín Garrido



<https://orcid.org/0000-0001-7585-0219>

Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) desde junio 2022 con sobresaliente, Cum Laude por unanimidad, mención internacional y Premio Extraordinario al Doctorado. Graduada en Maestra en Educación Infantil y en Educación Primaria por la UNIR (2014). Máster Universitario de Educación Bilingüe por la UNIR (2016) y Online Master in English Studies (OMiES) por la Universidad de Jaén (UJA, 2018). Experiencia en docencia universitaria en los Grados de Maestro en Educación Primaria e Infantil y en el Máster Universitario en Educación Bilingüe en la UNIR y en el Grado de Educación Primaria en la Universidad de Deusto (San Sebastián, Guipúzcoa). Experiencia en docencia en las etapas educativas de Primaria e Infantil (cursos académicos 2014, 2015 y 2016). Participación en varios

ISSN 2529-9824

proyectos de innovación docente. Principales líneas de investigación: análisis del discurso multimodal, translingüismo en educación, CLIL, EMI y docencia en línea. Estancia en un centro de investigación internacional (University of Stirling, UK, 2019-2020). Beca de Excelencia para Formación de Personal Investigador 2017 otorgada por la UNIR. Beca On the Move otorgada por la Sociedad de Investigadores Españoles en Reino Unido (SRUK-CERU) y la Asociación de Universidades Españolas (CRUE).

Sara Navarro Lalanda



<https://orcid.org/0000-0002-2467-729X>

Profesor Titular en la Università degli Studi Roma Tre y colabora como docente en la Università Europea di Roma. Ha sido Profesor y Coordinador Académico del Máster en Pedagogía Musical en la Universidad Internacional de La Rioja (2021-2024) y docente en la Accademia Nazionale di Santa Cecilia (2016-2024). A su vez, ha colaborado con la Universidad Internacional de Valencia (2017-2021), la Università Guglielmo Marconi (2015-2016) y la Universidad Autónoma de Madrid (2008-2013). PhD con mención europea en Música (2013) y en Educación (2023) por la Universidad Autónoma de Madrid. Diplomada en Magisterio Musical, Licenciada en Historia y Ciencias de la Música (UAM), y titulada superior en los grados de Musicología y Lenguaje Musical (RCSMM). Su formación incluye másteres en patrimonio musical hispanoamericano, gestión de la documentación, psicopedagogía y tecnología para la educación. Ha publicado en numerosas revistas científicas (como la Revista de Musicología, Nassarre, Revista de Humanidades, Musica Docta) y recientemente ha escrito el libro *Il mecenatismo musicale di Maria Cristina di Borbone-Due Sicilie (1806-1878)* editado por la Società Editrice di Musicologia (2023). Sus principales líneas de investigación abordan la música desde el siglo XVIII al XXI, con énfasis en los enfoques pedagógico, documental y estudios de corte.