

Innovando en formas educativas vanguardistas

Este monográfico invita a reflexionar sobre la efectividad de este modelo en la mejora de los resultados académicos, así como en el desarrollo de competencias clave como la autonomía, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

La educación superior se encuentra en una fase de profunda reconfiguración, impulsada por el rápido avance de las tecnologías, nuevas metodologías pedagógicas y un enfoque renovado hacia la formación integral de los estudiantes. Este monográfico tiene como objetivo explorar las formas educativas más vanguardistas que están transformando el panorama universitario, centrando la atención en metodologías activas, enfoques innovadores y la integración de la tecnología para mejorar la calidad educativa y la experiencia de aprendizaje.

Un área clave en la innovación educativa es el uso de metodologías activas que fomenten el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo. Entre estas metodologías, el Aprendizaje Basado en Retos (ABR) se destaca como un enfoque efectivo para involucrar a los estudiantes en situaciones reales de aprendizaje. El ABR, aplicado en áreas como la educación primaria, permite que los estudiantes enfrenten problemas complejos, colaboren en equipo y desarrollen habilidades prácticas que trascienden el aula. Este monográfico invita a estudios que exploren la implementación de ABR en diversas disciplinas, evaluando sus efectos en la motivación y el rendimiento académico.

El uso de tecnologías como los *escape rooms* y la gamificación ha mostrado un gran potencial para activar la participación estudiantil, especialmente en disciplinas STEM y en la enseñanza de la geometría. Estas metodologías, al incorporar elementos de juego y desafío, promueven una mayor interacción y aprendizaje experiencial. La investigación sobre el impacto de estas herramientas en la motivación, el aprendizaje colaborativo y la adquisición de competencias en áreas como matemáticas o educación social es un tema central en este monográfico.

La innovación social pasa por la superación del sistema de la enseñanza tradicional, favoreciendo la participación activa de los estudiantes. El modelo *flipped classroom*, al invertir la estructura clásica de la enseñanza, ofrece una vía para mejorar la gestión docente y optimizar los tiempos de interacción entre profesores y estudiantes. Además, la incorporación de métodos como la autoevaluación mixta permite una reimaginación de la forma en que se estructuran las clases y se gestionan los procesos de retroalimentación. Estos enfoques promueven una mayor autonomía en los estudiantes, permitiéndoles aprender a su propio ritmo, mientras reciben retroalimentación continua sobre su progreso. Los estudios que investiguen el impacto de estas metodologías en la satisfacción y el rendimiento académico, así como en el desarrollo de habilidades blandas y el fomento de la autoeficacia, serán bienvenidos en esta convocatoria.

Un tema crucial en la educación vanguardista es la creación de espacios educativos que favorezcan la integración de saberes, la inclusión cultural y el desarrollo personal. El "Diálogo de Saberes", una estrategia pedagógica que busca recuperar y valorar los conocimientos de diversas culturas, representa una forma innovadora de abordar la diversidad y la educación inclusiva. En este sentido, se invita a trabajos que exploren cómo este tipo de estrategias pueden ser

implementadas en el ámbito universitario para promover una educación más inclusiva y contextualizada.

Otro aspecto clave de la educación vanguardista es la integración de enfoques culturales y sociales en los contenidos educativos. En este contexto, la educación motriz y las culturas locales, por ejemplo, ofrecen una oportunidad única para aplicar herramientas pedagógicas como el aprendizaje-servicio. Este tipo de proyectos no solo enriquecen el aprendizaje, sino que también favorecen la integración de los estudiantes con la comunidad y promueven un enfoque más holístico de la educación.

La evaluación, tradicionalmente entendida como un proceso estático y unidireccional, se encuentra en proceso de transformación. Las metodologías como el aprendizaje-servicio y la evaluación de la competencia a través de prácticas están ganando terreno como formas innovadoras de evaluar tanto el conocimiento académico como las habilidades socioemocionales. Este monográfico busca investigar cómo estas metodologías contribuyen a una evaluación más integral, auténtica y orientada al desarrollo personal de los estudiantes; es decir, la evaluación desempeña un papel crucial en la implementación de formas educativas innovadoras. La autoevaluación mixta y otros métodos de evaluación participativa permiten que los estudiantes tomen un papel activo en su propio aprendizaje, promoviendo la autorreflexión y la mejora continua. La evaluación, entendida desde una perspectiva más formativa y colaborativa, se presenta como un factor esencial para la motivación y el éxito académico en entornos universitarios.

Este monográfico está dirigido a todos aquellos que estén interesados en explorar cómo las formas educativas vanguardistas pueden moldear el futuro social derivado de la nueva enseñanza-educación, por lo que se aceptan artículos que aborden éstas y otras formas de innovación educativa, con enfoque en la implementación práctica, los resultados obtenidos y las implicaciones para el porvenir de la educación superior. Se invita a presentar trabajos que reflexionen sobre nuevas formas de enseñar y aprender, desde la implementación de metodologías activas hasta la integración de tecnologías disruptivas, siempre con el objetivo de mejorar la experiencia educativa y preparar a los estudiantes para un mundo en constante cambio.

Palabras clave: Metodologías activas, Gamificación, *Flipped classroom*, Aprendizaje basado en retos, Innovación educativa

Referencias

- Agreda Sigindioy, T. M. (2024). Transformando la educación: el papel de la formación intercultural del profesorado para la integración de estudiantes migrantes internacionales. *Revista Innovaciones Educativas*, 26(40), 223-234. <http://dx.doi.org/10.22458/ie.v26i40.4816>
- Alejandre-Amela, M., Monfort Soler, S., Sagarzazu, N., Urrea Eito, A. D. y Rodríguez Casals, C. (2023). Aprendizaje basado en Retos en Formación Profesional: el reto del salmón. *Ápice. Revista de Educación Científica*, 7(2), 79-93. <https://doi.org/10.17979/arec.2023.7.2.9561>

- Aravena Kenigs, O., Villagra Bravo, C., Troncoso Bustos, C. y Mellado Hernández, M. E. (2023). Autoevaluación del liderazgo pedagógico: Una experiencia de aprendizaje y desarrollo profesional en la escuela. *Perspectiva Educativa*, 62(1), 113-139. <http://dx.doi.org/10.4151/07189729-vol.62-iss.1-art.1396>
- Galvis Doménech, M. J., Cortijo Ruiz, G. y Carmona Rodríguez, C. (2024). La aplicación de la metodología flipped classroom en el ámbito de la Educación Superior. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1-19. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-582>
- Ganga-Contreras, F., Viancos, P., Díaz-Barrios, J., Alarcón, N. y Sáez, W. (2021). Producción científica sobre coronavirus y SARS-CoV-2 publicada en revistas indexadas en la base de datos Scopus. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, 17(2), 159-180. <http://revistas.bnjm.sld.cu/index.php/BAI/article/view/411/393>
- López Ruiz, M. J. (2024). Proyectos de Aprendizaje Servicio en la Universidad bajo el enfoque de Enseñanza en cadena y su proyección social. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1-19. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-355>
- Pico-Poma, J. P. y Vaca-Cárdenas, L. A. (2023). Flipped classroom en procesos de enseñanza-aprendizaje en carreras de ingeniería: Revisión Sistemática. Episteme Koinonía. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 6(12), 61-102. <https://doi.org/10.35381/e.k.v6i12.2524>
- Requena, E. L., Sandemetro, E. G. y Secanell, I. L. (2024). Diseño de un escape room basado en los ODS: experiencia de gamificación en el aula con alumnado del Máster de Profesorado de Enseñanza Secundaria. Universitat Tarraconensis. *Revista de Ciències de l'Educació*, 1. <https://raco.cat/index.php/UTE/article/view/428381>
- Vizuite, J. D. R., Mera, C. A. C., Cedeño, E. I. B. y Mera, K. A. S. (2023). Realidad aumentada como estrategia didáctica innovadora en la enseñanza de Tecnologías de la Información y Comunicación: Augmented reality as an innovative teaching strategy in the teaching of Information and Communication Technologies. *Revista Científica Multidisciplinar Generando*, 4(2), 903-922. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v4i2.178>
- Zambrano, V. R. J. y Cornejo-Zambrano, J. K. (2023). La Construcción de las Matemáticas a partir de los Recursos de Gamificación. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 16(2), 138-142. <https://doi.org/10.37843/rted.v16i2.388>

Fecha límite de recepción de artículos: 30 de septiembre de 2024.

Coordinado por:

Javier Rodríguez Torres



<https://orcid.org/0000-0003-1029-5562>

Director del Área funcional de Alta Inspección de Educación en Castilla - La Mancha. Tras más de veinte años en la Enseñanza no universitaria, ejerce de Profesor Titular de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de Castilla - La Mancha. Director de curso de Postgrado Discapacidad Inclusión y Ciudadanía y director del postgrado Comunicación Aumentativa y Alternativa mediada con tecnologías. Miembro del Grupo de Investigación CIBERIMAGINARIO-UCLM. (<https://goo.gl/MfkLPJ>). Ha sido secretario y subdirector del Departamento de Pedagogía en varios periodos, coordinador del Máster de Secundaria desde el 2019 al 2021, director académico del vicerrectorado de economía y planificación. Participante en Proyectos de Investigación con las Universidades de Alcalá, Castilla - La Mancha, UNED, Rey Juan Carlos, Poitiers (Francia), UBA (Argentina) y UniNorte en Colombia. Líneas de investigación: generación y diseño de materiales curriculares, diferencias de género en la inclusión de las TIC, los discursos de poder - saber en el uso y aplicación de las tecnologías, discapacidad, inclusión y ciudadanía; Comunicación Aumentativa y Alternativa con tecnología de apoyo; la escuela democrática española <<escuela única>>. Autor de más de 60 artículos en revistas nacionales e internacionales indexadas, 40 capítulos de libro; 20 libros coordinados. Participante en más de 30 congresos internacionales. Autor de trabajos con premios nacionales, autonómicos a distintos proyectos de investigación e innovación educativa.

Cinta Gallent Torres



<https://orcid.org/0000-0002-4260-7594>

Doctora en Intervención Educativa por la Universitat de València. Actualmente es profesora ayudante doctor en el Departamento de Filología Francesa e Italiana de dicha universidad. Imparte docencia en distintas titulaciones, y dirige Trabajos Fin de Título en diferentes programas. Ha sido docente también en la Universidad de Connecticut (EE. UU.), en el College of Continuing Studies (EE. UU.), la Universidad de Bourgogne (Francia), así como en otras universidades españolas públicas y privadas. Su vertiente de investigación se desarrolla en el ámbito de las tecnologías emergentes, la ética en la publicación científica, la enseñanza de

segundas lenguas, y la tutorización del alumnado universitario. Es miembro del Institut de Recherche et d'Action sur la Fraude et le Plagiat Académiques (IRAFPA), la Red Iberoamericana de Investigación en Integridad Académica (Red-IA), y la Alianza Forthem.

Vicenta Gisbert Caudelli



<https://orcid.org/0000-0003-1763-1143>

Doctora en Ciencias de la Educación, Licenciada en oboe, Máster en Neurociencias para Docentes. Acreditada como Contratado Doctor por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y en posesión de Sexenio de Investigación. Actualmente PDI en la Universidad Autónoma de Madrid, en el Departamento Interfacultativo de Música de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación. Coordinadora Académica del Máster Universitario en Pedagogía Musical (2020-2022), Coordinadora del área de Pedagogía del Grado Música y mentora de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). Secretaria del Centro de Estudios Universitarios para la Educación en la Diversidad (ULL). Integrante de los Grupos INCISO (UNIR), IMETIC (Universidade da Coruña), ETIE (ULPGC), NEUROMOTRICITY (Universidad de Alicante), GIED (ULL) y GIMB (ULL). Investigador Principal en el Proyecto "European Co-Creation in Diversity" (CREA2027) del Programa Erasmus+ Europa Creativa (CREA-CULT-2024-COOP-101174457). Colaboradora en el Proyecto "Master to Educate in Diversity and Social Inclusion" del Programa Erasmus+. Unión Europea KA2 Asociaciones estratégicas en la educación superior, 2019 Universidad de La Laguna. Proyecto "UPDating university curricula on Early InTervention" - UPDEIT perteneciente 2021-1-MK01-KA220- HED-000022981 Erasmus+ con entidad organizadora CYRIL and Methodius University in Skopje, periodo de ejecución 14/02/2022 - 14/04/2024.