

Innovación en la virtualización en los procesos formativos

La virtualización ha transformado radicalmente el panorama de la educación y la formación a nivel global, impulsada por las innovaciones tecnológicas y los cambios sociales derivados de la pandemia de la COVID-19. Esta transformación ha dado lugar a nuevos modelos pedagógicos, metodologías híbridas, y el uso de herramientas digitales que facilitan el aprendizaje tanto en entornos presenciales como virtuales. El presente monográfico tiene como objetivo explorar las innovaciones en la virtualización de los procesos formativos, analizando los desafíos, oportunidades y estrategias asociadas a la incorporación de tecnologías emergentes en la educación superior, así como las competencias digitales necesarias para adaptarse a estos cambios.

Uno de los principales temas de interés es el impacto de la Inteligencia Artificial (IA) en la educación superior y el aprendizaje en línea. La IA aplicada al aprendizaje permite personalizar los procesos educativos, mejorar la evaluación automática y ofrecer retroalimentación en tiempo real, lo que optimiza tanto el rendimiento de los estudiantes como la eficiencia del profesorado. Investigaciones que aborden la percepción de los estudiantes universitarios sobre la eficacia de la IA en áreas como el aprendizaje de idiomas, la educación matemática y otros ámbitos de formación universitaria serán fundamentales para comprender su impacto en la educación superior.

Otro aspecto crucial de este monográfico es el aprendizaje colaborativo en entornos virtuales. Los proyectos colaborativos internacionales en línea han demostrado ser una excelente estrategia para fomentar la interacción intercultural y el trabajo en equipo entre estudiantes de diferentes países. Ejemplos como el proyecto de aprendizaje colaborativo en línea para la enseñanza de la ficción sonora interactiva muestran cómo la virtualización puede fomentar experiencias formativas innovadoras y transnacionales, abriendo nuevas posibilidades para los estudiantes.

La alfabetización mediática es un tema clave en la virtualización educativa. Los nuevos modelos de enseñanza, como la modalidad mixta o **blended learning**, requieren que los estudiantes sean capaces de navegar en entornos digitales y utilizar herramientas tecnológicas para acceder y procesar información. El análisis de cómo la alfabetización mediática y el pensamiento crítico en entornos virtuales contribuyen a la formación integral de los estudiantes, así como la preparación de los docentes para implementar estas tecnologías, es esencial para adaptar la educación a las nuevas demandas.

La educación inclusiva y el uso de tecnologías digitales para promoverla también son temas destacados. El Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA), apoyado por las TIC, facilita la creación de entornos educativos que se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes, independientemente de su capacidad o contexto social. Investigaciones que exploren la incorporación de tecnologías emergentes y el aprendizaje inclusivo en comunidades rurales o contextos educativos desfavorecidos, con el apoyo de estrategias interactivas, resultarán clave para comprender cómo la tecnología puede reducir las brechas educativas.

El impacto de la educación virtual post-pandemia es otro aspecto central. La crisis de la COVID-19 obligó a las instituciones educativas a adoptar rápidamente herramientas de enseñanza virtual, dejando lecciones valiosas para el futuro. Es importante explorar cómo la educación virtual puede superar sus desafíos, aprovechar sus fortalezas y generar modelos educativos sostenibles en el futuro cercano. La alfabetización mediática es un tema clave en la virtualización educativa. Los nuevos modelos de enseñanza, como la modalidad mixta o *blended learning*, requieren que los estudiantes sean capaces de navegar en entornos digitales y utilizar herramientas tecnológicas para acceder y procesar información. El análisis de cómo la alfabetización mediática y el pensamiento crítico en entornos virtuales contribuyen a la formación integral de los estudiantes, así como la preparación de los docentes para implementar estas tecnologías, es esencial para adaptar la educación a las nuevas demandas.

La educación inclusiva y el uso de tecnologías digitales para promoverla también son temas destacados. El Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA), apoyado por las TIC, facilita la creación de entornos educativos que se adaptan a las necesidades de todos los estudiantes, independientemente de su capacidad o contexto social. Investigaciones que exploren la incorporación de tecnologías emergentes y el aprendizaje inclusivo en comunidades rurales o contextos educativos desfavorecidos, con el apoyo de estrategias interactivas, resultarán clave para comprender cómo la tecnología puede reducir las brechas educativas.

El impacto de la educación virtual post-pandemia es otro aspecto central. La crisis de la COVID-19 obligó a las instituciones educativas a adoptar rápidamente herramientas de enseñanza virtual, dejando lecciones valiosas para el futuro. Es importante explorar cómo la educación virtual puede superar sus desafíos, aprovechar sus fortalezas y generar modelos educativos sostenibles en el futuro cercano.

La tecnología educativa está ampliando las posibilidades de acceso a la educación superior y transformando la manera en que los docentes diseñan e implementan sus clases. El uso de herramientas digitales como Canva, Educaplay, y plataformas multimedia, permite a los estudiantes acceder a recursos visuales, interactivos y didácticos que fomentan un aprendizaje más activo y colaborativo. También se busca investigar cómo estas herramientas apoyan la creación de contenidos educativos innovadores y ayudan a potenciar el aprendizaje autónomo.

Finalmente, el pensamiento crítico es una habilidad fundamental que debe ser desarrollada en los estudiantes a través de la virtualización de la educación. Investigaciones que exploren cómo estas habilidades se pueden integrar en los procesos de enseñanza en línea, especialmente en los contextos universitarios, serán bienvenidas. El objetivo es analizar cómo los docentes pueden fomentar la reflexión activa y la toma de decisiones informadas en los estudiantes al utilizar herramientas virtuales, contribuyendo así a la formación de una competencia crítica en el entorno digital.

Áreas Temáticas de Interés:

- Inteligencia Artificial en la educación: Aplicaciones y percepción de la IA en el aprendizaje universitario.
- Aprendizaje colaborativo virtual: Proyectos internacionales y el uso de herramientas digitales para fomentar el trabajo en equipo.
- Alfabetización mediática y pensamiento crítico: Formación en habilidades digitales en entornos educativos virtuales.
- Educación inclusiva a través de las TIC: Herramientas digitales para la inclusión educativa y el Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA).
- Educación virtual post-pandemia: Desafíos y oportunidades en la educación superior tras la crisis sanitaria.
- Herramientas digitales para la educación: El uso de Canva, Educaplay y otras herramientas para mejorar el aprendizaje interactivo.
- Fomento del pensamiento crítico en entornos digitales.

Palabras clave: Inteligencia Artificial, Educación inclusiva, Metacognición, Aprendizaje colaborativo, Herramientas digitales

Referencias:

- García Pereira, M. G. (2018). *Las TIC en la Educación Inclusiva Incorporación de las Aulas Virtuales como estrategia para la enseñanza y aprendizaje de ciencias en ProCES Semipresencial*. <http://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/1119>
- Ojeda-Beltrán, A., Ortega-Álvarez, D. D. y Boom-Carcamo, E. A. (2020). Análisis de la percepción de estudiantes presenciales acerca de clases virtuales como respuesta a la crisis del COVID-19. *Espacios*, 41(42), 81-92. <https://doi.org/10.48082/espacios-a20v41n42p07>
- Pereles, A., Ortega-Ruipérez, B. y Lázaro, M. (2024). Herramientas para un mundo digital: mejorando estrategias metacognitivas docentes para desarrollar la alfabetización digital del alumnado. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 27(2). <https://doi.org/10.5944/ried.27.2.38798>
- Pérez-Ortega, I. (2017). Creación de Recursos Educativos Digitales: Reflexiones sobre Innovación Educativa con TIC. *Revista Internacional de Sociología de la Educación*, 6(2), 243-268. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=317151451004>
- Zamora, V. H. (2024). Experiencia de uso de herramientas de Inteligencia Artificial en un curso universitario: evaluación y perspectivas. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, 4(1), 41-54. <https://doi.org/10.51660/ripie.v4i1.151>

Fecha límite de recepción de artículos: 30 de septiembre de 2024

ISSN 2529-9824

Coordinado por:

Ana García Díaz



<https://orcid.org/0000-0001-8769-3628>

Es doctora en educación por la UCM y docente de la Facultad de Educación y Humanidades en UNIR. Actualmente, imparte docencia centrada en el uso de las TIC en la educación musical, diversidad e inclusión y organización de centros educativos interculturales. Su investigación está centrada en el estudio de las metodologías que promocionan la inclusión, la educación para la paz y la democracia, así como el aprendizaje musical desde una perspectiva emocional y activa. La parte vertebradora de su investigación son las pedagogías alternativas.

Paola Eunice Rivera Salas



<https://orcid.org/0000-0002-8050-3585>

Posdoctora en Ciencia, Metodología e Investigación (CieaSypal, Colombia-Venezuela), Doctora en Educación (UVHM, México), Máster en Comunicación y especialista en Periodismo y Ciencias de la Información (UEAtlántico, España), Posgraduada en Educación Virtual (U. Quilmes, Argentina), Maestra en Educación Superior y Licenciada en Economía (BUAP, México - McGill University, Canadá). Diplomada en más de 15 programas en Investigación, Educación y TIC. Distinción de Investigadora Nivel 1 (2022-2024 y 2025-2029) por el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII-CONAHCYT). Mención Honorífica en el Primer Premio a la Innovación Educativa en la Docencia 2017 (IPN - México). Profesora Investigadora a Tiempo Completo de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Docente a nivel superior, medio superior y de actualización docente. Presidenta del Observatorio de Medios de Comunicación sobre la Violencia de Género contra las Mujeres (OMECOV). Co-coordinadora de la Red de Observatorios de Medios (ROM-CONEEIC 2022-2025). Miembro del Comité Científico de la revista Vivat Academia. Autora, coautora y coordinadora de más de cuarenta de libros y capítulos de libros publicados en editoriales reconocidas a nivel internacional. Cuenta con diversos artículos de investigación y de divulgación. Su línea de investigación individual es "Educación, Comunicación y TIC", especialista en Infografías. Líder del Cuerpo Académico en "Comunicación Responsable".

Basilio Cantalapiedra Nieto



<https://orcid.org/0000-0003-3992-4764>

Doctor por la Universidad de Burgos, Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Valladolid y Titulado en Producción Cinematográfica en la primera promoción de la ECAM (Escuela de Cinematografía de la Comunidad de Madrid). Tras haber coordinado la rama de Producción Cinematográfica en la Escuela de Cinematografía y Artes Visuales en el Campus de Ponferrada, desempeña su actividad docente desde 2008 en la Universidad de Burgos en el Grado en Comunicación Audiovisual y en el Máster en Comunicación y Desarrollo Multimedia, del que fue coordinador. Así mismo actualmente es el Director de la Cátedra de Cine Antonio Giménez Rico de la misma universidad. Es también miembro del Comité Asesor de la Film Commission de Burgos. Su recorrido profesional previo a la docencia discurrió en el campo de la producción cinematográfica y televisiva, así como en el desarrollo de proyectos de producción propia. Su actividad investigadora discurre en el estudio y análisis del pasado, presente y futuro de los contenidos cinematográficos y televisivos, la autoría audiovisual, los contenidos audiovisuales de proximidad y el impacto de la legislación en audiovisual como sector productivo, aspectos en los que se fundamentan sus publicaciones así como los diversos libros que ha coordinado.