

# Innovando en la redefinición de la relación entre el ser humano y su entorno

La relación entre el ser humano y su entorno natural ha sido históricamente dinámica y transformadora. Sin embargo, en el contexto contemporáneo, donde la crisis ambiental y el cambio climático son realidades palpables, es esencial replantear esta relación en términos de innovación y sostenibilidad. Este monográfico tiene como objetivo explorar cómo las innovaciones sociales, tecnológicas y políticas están ayudando a redefinir la interacción entre el ser humano y su entorno, y cómo se pueden construir nuevas formas de convivir con la naturaleza de manera sostenible, equitativa y resiliente.

A medida que enfrentamos desafíos globales como el cambio climático, la degradación del medio ambiente y las desigualdades sociales, la innovación se ha convertido en una herramienta fundamental para transformar las prácticas de convivencia y promover una relación más armónica con la Tierra. Este monográfico invita a investigadores, académicos y profesionales de diversas disciplinas a compartir sus aportaciones sobre cómo la innovación puede contribuir a la conservación ambiental, el desarrollo social y la gestión sostenible de los recursos naturales.

Uno de los temas clave de este monográfico es el impacto del cambio climático en las comunidades humanas, especialmente en las zonas vulnerables. Las dinámicas migratorias impulsadas por desastres naturales y la escasez de recursos son una preocupación creciente. En este sentido, se invita a explorar investigaciones que aborden la relación entre el cambio climático y los movimientos migratorios, especialmente en regiones como el Cuerno de África y América Latina, y cómo las estrategias innovadoras pueden mitigar los efectos negativos.

Otro aspecto fundamental es la gestión del agua y los recursos hídricos, esenciales para el bienestar humano y el equilibrio de los ecosistemas. La gestión sostenible del agua será un tema clave, con un enfoque especial en cómo las tecnologías emergentes pueden mejorar la eficiencia y la equidad en la distribución del agua. Se invita a los estudios que aborden la gestión hídrica sostenible y las prácticas agroecológicas que promuevan la conservación de este recurso vital.

La educación ambiental también es un factor crucial en la redefinición de la relación entre el ser humano y su entorno. El monográfico invita a explorar cómo las metodologías pedagógicas innovadoras pueden fomentar una mayor conciencia ecológica y responsabilidad ambiental en las nuevas generaciones. En este sentido, se busca destacar el papel de las iniciativas educativas que promuevan la sostenibilidad y las prácticas eco-amigables desde el ámbito escolar hasta la educación superior.

En un mismo sentido, la arquitectura y el urbanismo desempeñan un rol crucial en la creación de entornos urbanos que promuevan la salud y el bienestar de sus habitantes. Creando un contexto en el que la sostenibilidad urbana y la revalorización del espacio público serán, igualmente, áreas centrales del monográfico. Por ello se invita a analizar proyectos que busquen transformar los espacios urbanos en lugares resilientes y sostenibles, donde la infraestructura respete el medio ambiente y favorezca una mayor calidad de vida.

Por último, la turismología y la gestión del turismo sostenible también serán tratados en este monográfico. El turismo ha emergido como una herramienta clave tanto para el desarrollo económico como para la preservación cultural y ambiental. Sin embargo, el turismo de masas puede llevar a la destrucción de recursos naturales y a la sobrecarga de espacios protegidos. Este monográfico invita a explorar modelos de turismo sostenible, en los cuales se fomente el respeto por el entorno natural y se promueva un impacto positivo en las comunidades locales.

Este monográfico busca aportar nuevas perspectivas sobre cómo la innovación en diversas áreas puede redefinir la relación del ser humano con su entorno, promoviendo una interacción respetuosa y equilibrada que sea sostenible, inclusiva y resiliente ante los retos del siglo XXI.

### Áreas Temáticas de Interés:

- **Cambio climático y migración:** Impacto y estrategias innovadoras para la mitigación y adaptación en contextos vulnerables.
- **Gestión sostenible de los recursos naturales:** Enfoques innovadores en la gestión hídrica y las prácticas agroecológicas.
- **Educación ambiental:** Estrategias innovadoras para promover la sostenibilidad desde la educación básica hasta la educación superior.
- **Arquitectura y urbanismo sostenible:** Diseño y gestión de espacios urbanos resilientes que promuevan la salud y el bienestar.
- **Turismo sostenible:** Modelos de desarrollo turístico respetuosos con el medio ambiente y las comunidades locales.
- **Innovaciones tecnológicas:** Uso de IA, *big data* y tecnologías emergentes en la gestión de recursos naturales y en la adaptación al cambio climático.

**Palabras clave:** Cambio climático, Sostenibilidad urbana, Gestión de recursos naturales, Turismo sostenible, Educación ambiental

### Referencias:

- Avila, M. A. y Argueta, D. (2024). El Cambio Climático y los Sistemas de Tratamiento de Aguas Residuales. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 11115-11126. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i1.10420](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10420)
- Cervi, L., Tejedor Calvo, S. y Robledo-Dioses, K. (2023). Comunicación digital y ciudad: Análisis de las páginas web de las ciudades más visitadas en el mundo en la era de la COVID-19. *Revista Latina de Comunicación Social*, 81, 81-108. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2023-1845>
- Heras, F. (2023). La educación ambiental y los estilos de vida sostenibles. *Ecosistemas*, 32(especial), 2470. <https://doi.org/10.7818/ECOS.2470>
- Ordoñez-Iturralde, D. D., Proaño-Piedra, C. X. y Villegas-Sánchez, C. L. (2024). Desvelando el Nexo: Urbanismo, Economía Circular y Desarrollo Sostenible. *Revista Venezolana de Gerencia (RVG)*, 29(107), 1025-1039. <https://doi.org/10.52080/rvgluz.29.107.2>

Zona-López, J. R., Ruiz-Ortega, F. J. y Márquez-Bargalló, C. (2023). Modelos de explicación sociocientífica sobre el cambio climático desde una perspectiva multimodal. *Educación y Humanismo*, 25(44). <https://doi.org/10.17081/eduhum.25.44.5747>

**Fecha límite de recepción de artículos:** 2 de diciembre de 2024.

**Coordinado por:**

**Alba María Martínez Sala**



<https://orcid.org/0000-0002-6852-6258>

Doctora (Bellas Artes: Arte y diseño gráfico) y Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad Miguel Hernández (2015-2016). Licenciada en Ciencias de la Información, Publicidad y Relaciones Públicas (UCM). Es profesora Titular en la Universidad de Alicante del departamento de Comunicación y Psicología Social en el Grado de Publicidad y Relaciones Públicas, y en el Máster Universitario en Comunicación Digital, del que es también codirectora. Sus principales líneas de investigación se centran en el área de las estrategias de comunicación y marketing digital, tanto en el ámbito público como en el privado. Pertenece a los grupos de investigación MAE-CO y AgeCOM de la UA y GCE de la Universidad Técnica Particular de Loja, (Ecuador). Desde 2019 forma parte del equipo de la Cátedra de Brecha Digital Generacional de la UA y en 2021 pasó a ser miembro activo del IUESAL. Así mismo forma parte de RELAIP, RICE, RIMS, REDIPUB, RIIM, etc. Ha sido distinguida como profesora honorífica por la Universidad Católica de Miami (EE. UU.) y acaba de ser incluida em el ranking de investigadoras en España 2024 (ELLAS) más citadas.

**Ignacio Sacaluga Rodríguez**



<https://orcid.org/0000-0002-2923-819X>

Profesor Titular en Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad Europea. Doctor acreditado en Comunicación en todas las figuras, MBA en Dirección de Empresas y MU en Periodismo Digital. Sexenio de Investigación de ANECA. En el ámbito académico, ha sido Vicedecano de Postgrado en la Universidad Europea de Madrid, así como Director del Área de Comunicación para Grado y Postgrado, y Director de Desarrollo de Postgrado. Con dos décadas de experiencia docente, ha impartido materias relacionadas con la comunicación en Grado y Postgrado. Ha impartido docencia también para instituciones como la EAE Business School, la

Universidad de Valladolid y la Universidad de Cádiz. Sus principales líneas de investigación se enmarcan en los ámbitos de los medios audiovisuales, la educomunicación y la neurocomunicación, incluyendo de manera destacada los medios de comunicación y el cine. Profesionalmente ha guionizado, dirigido o presentado programas de televisión en cadenas como Telemadrid, Antena 3TV o laOtra. En cine ha escrito y dirigido series documentales para Telemadrid. También ha escrito y dirigido tres largometrajes documentales por los que ha obtenido reconocimientos nacionales e internacionales (Palabra de Capitán, La Noche del Mundo y Febrero, cuando la vida es carnaval). Es académico de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y miembro de las Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN).

**Pedro de la Paz Elez**



<https://orcid.org/0000-0003-2352-3894>

Doctor por la Universidad Pontificia Comillas (Madrid). Instituto de Migraciones Internacionales. Profesor Contratado Doctor Laboral Fijo del Departamento de Derecho del Trabajo y Trabajo social, actualmente secretario del mismo. Acreditado por la ANECA en la Facultad de Ciencias Sociales y Tecnologías de la Información de Talavera de la Reina (Toledo) Universidad de Castilla-La Mancha. Docente en el Grado de Trabajo Social. Miembro del Grupo de Investigación Colectivo-Alter-Acción grupo consolidado de la UCLM. Especialista en investigación en intervención social, género, migraciones, colectivos desfavorecidos e innovación en metodologías para la intervención en Trabajo Social. Experiencia profesional e investigadora con colectivos usuarios de Servicios Sociales. Experiencia investigadora en diferentes proyectos internacionales y diferentes publicaciones relacionadas con mis ejes de investigación.