

Artículo de investigación

La comunicación dialógica en la ejecución de las técnicas grupales en el idioma inglés

Dialogic communication in the execution of group techniques in the English language

Eulalia Beatriz Becerra García: Universidad Indoamérica, Ecuador.

eulaliabecerra@uti.edu.ec

José Clemente Mora Rosales: Universidad Indoamérica, Ecuador.

josemora@uti.edu.ec

Fecha de Recepción: 06/03/2025

Fecha de Aceptación: 16/04/2025

Fecha de Publicación: 22/04/2025

Cómo citar el artículo (APA 7^a):

Becerra García, E. B. y Mora Rosales, J. C. (2025). La comunicación dialógica en la ejecución de las técnicas grupales en el idioma inglés [Dialogic communication in the execution of group techniques in the English language]. *European Public & Social Innovation Review*, 10, 1-18. <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1953>

Resumen:

Introducción: La comunicación dialógica cumple el sentido de la relevación en el desarrollo del aprendizaje del niño durante su proceso formativo, permite lograr una interacción adecuada en su entorno, a través de la expresión de las ideas para desarrollar contextos colaborativos y comprensivos. **Metodología:** Atiende a una postura paradigmática positivista, con un enfoque cuantitativo, con un estudio de campo y una muestra de cien estudiantes a los que se aplicó una encuesta para conocer las estrategias que aplican los docentes para la enseñanza del inglés. **Resultados:** Se pudo diagnosticar que no existe una buena comunicación para la ejecución de las técnicas grupales que utilizan los docentes, desde la identificación de la situación problema, para lo cual se aplicó un pretest y post test, el segundo a razón de generar el modelo activo, comunicativo, abierto y flexible. **Discusión:** Las estrategias del diálogo participativo permite al estudiante la libre expresión de ideas y proponer alternativas de solución a un problema, una comunicación afectiva es elemento clave para un aprendizaje significativo. **Conclusiones:** Se diseñaron cuatro estrategias que fomentaron la comunicación dialógica en la ejecución de las técnicas grupales, los datos del rendimiento académico evidencian la eficacia de estas estrategias.

Palabras clave: comunicación; dialógica; estrategias; educación; aprendizaje; axiología; interpersonal; pedagogía.

Abstract:

Introduction: Dialogic communication fulfils the sense of relief in the development of learning of the child during his training process, allows to achieve an adequate interaction in its environment, through the expression of ideas to develop collaborative and comprehensive contexts. **Methodology:** It addresses a positivist paradigmatic position, with a quantitative approach, The study was conducted in a field study and a sample of 100 students, who were surveyed to learn about the strategies teachers use for teaching English. **Results:** It was possible to diagnose that there is no good communication for the execution of group techniques used by teachers, since the identification of the problem situation, for this purpose, a pre-test and posttest were applied, the second to generate an active, communicative, open and flexible model. **Discussion:** The strategy of participatory dialogue allows the student to freely express ideas and propose alternatives for solving a problem, and The European Commission has recently published a study on the impact of the EU's policies on the labour market. **Conclusions:** Four strategies were designed that promoted dialogic communication in the execution of group techniques, The data on academic performance shows the effectiveness of these strategies.

1. Introducción

Este estudio se llevó a cabo con el objetivo de examinar la comunicación dialógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés en la educación básica media. Tradicionalmente, los métodos de enseñanza y aprendizaje han estado caracterizados por una relación epistémica jerárquica y unidireccional entre el docente y el estudiante, lo que ha influido en la concepción del aprendizaje. Las sociedades y culturas occidentales han valorado y reconocido el aprendizaje basado en el conocimiento en lugar del saber, lo cual determina la manera como se percibe el aprendizaje y las prácticas educativas derivadas de estas concepciones. Aprender implica comprender, donde el ser humano es un todo integral y parte de un todo; es aceptar que tiene la necesidad de la interacción y la comunicación humana para entender el objetivo que tiene en este mundo diverso (Morin, 2002). Fomentar el encuentro y el diálogo mutuo para la transformación entre saberes, culturas y prácticas que luchan contra la opresión es relevante para el desarrollo de un país y varios contextos (Santos, 2019).

Desde la premisa de aprender implica comprender se piensa la posibilidad de una comprensión más experiencial desde el propio conocimiento del idioma inglés en el contexto educativo latinoamericano. Asumir una dialogicidad que se asume entre los elementos conocido por los estudiantes y los saberes de la cotidianidad que deriva de sus contextos e interacciones sociales y con su entorno. La visión de una metodología basada en el diálogo abierto donde todos los actores del evento comunicacional conjugan una forma diferente de aprendizaje y significancia del idioma inglés en la actualidad.

Se asume la concepción de aprendizaje propuesta por (Vogosky, 1995) quien sostiene que la comprensión, la adquisición del lenguaje y los conceptos, se dan como resultado de la interacción con el medio; es decir, es fundamental la interacción en el aula de clase, la participación es fundamental en el intercambio de información de los sujetos y la comunicación necesaria para lograr objetivos comunes (Pérez, 2005).

Desde la triada de comprensión del aprendizaje en la mirada de (Vogosky, 1995), la interacción de los elementos de adquisición de lenguaje, la interacción con los otros y los conceptos como preceptos sustanciales en el desarrollo de procesos cognitivos significantes de la experiencia

con los otros. La aceptación de asumir la dialogicidad como herramienta de impulso de la interacción de los pares en el contexto educativo y la formación del estudiante como efecto significativo de su hacer constante, subyace la intencionalidad de fomentar una metodología de aprendizaje acompañada por estrategias creativas que dan protagonismo al estudiantes y empoderamiento de sus saberes como sumatoria de un conocimiento integral y útil en su continuo humano.

En este contexto educativo los procesos de enseñanza y aprendizaje son extremadamente complejos, debido a que son el resultado de múltiples variables que se construyen y articulan entre sí, además destacan la comunicación que se establece entre el docente y el estudiante para la ejecución misma del acto didáctico y en la planificación; es decir, la comunicación constituye un factor esencial para el desarrollo de habilidades lingüísticas y sociales. Al participar en diálogos auténticos, los estudiantes de inglés tienen la oportunidad de practicar la pronunciación, el vocabulario y la gramática en contextos significativos. Además, el diálogo promueve la escucha activa, la empatía y la capacidad de formular y defender argumentos y habilidades cruciales tanto dentro como fuera del aula.

Investigaciones indican que la comunicación puede crear un ambiente principalmente relacional, que debe ser fomentado por el docente y caracterizarse por la cercanía, la cual promueve y propicia un ambiente de confianza (Flores, 2019). Además, la calidad de la relación que el docente establece con sus estudiantes y las interacciones afectivas grupales estimulan aspectos relacionados con la creatividad, la iniciativa y la autonomía en el desarrollo del aprendizaje (Coll, 2014). En este sentido, el rol del docente trasciende desde la mirada de aplicación de la estrategia de dialogicidad desde el tejido comunicacional que deriva de acciones entre los actores de la formación y aplicación del idioma inglés a partir de la cotidianidad de los efectos de la comunicación sujeto a sujeto y sujeto contexto o entorno. Los senderos de aproximación a hecho integrales de aprendizaje suscitan en el recorrido semántico de sus diálogos de integración en el que se hace manifiesto los vínculos de episodios de creatividad, iniciativa comunicacional y autonomía en la construcción de sus nuevos saberes y conocimientos.

La comunicación intercultural implica crear posiciones de diálogo a través de diversas barreras culturales. Esta comunicación se logra cuando los individuos pueden construir significado utilizando distintos sistemas de signos. En la comunicación oral, se emplean numerosos signos que aportan significado, como el contacto visual, los gestos y el habla. Por otro lado, en la comunicación escrita o impresa, y en la reproducción de imágenes visuales mediante pintura, fotografía, entre otros, el formato textual es el recurso más relevante. Los textos se basan en una referencia cognitiva deíctica y trabajan en conjunto con la relación causa-efecto que conecta eventos en la memoria de trabajo humana. Esta relación a menudo establece una dependencia jerárquica entre la comprensión de imágenes visuales, la textualidad y la narratividad (Zarate, 2011).

En base a lo mencionado, se reconoce la necesidad de formas alternativas de comunicación que permitan una verdadera construcción del aprendizaje. Por ello, se adopta el concepto de comunicación dialógica, definido por (Escarpanter, 2010) como el diálogo interactivo mediado por el lenguaje, que debe realizarse desde una posición de horizontalidad entre docente y estudiante. El diálogo es uno de los factores esenciales en la construcción del aprendizaje. Por lo tanto, esta investigación tiene como objetivo analizar la comunicación dialógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación básica media, con el fin de ser conscientes de las prácticas pedagógicas reproductivas, centradas en los contenidos y la memorización.

Así, se busca repensar una práctica docente consciente para humanizar y transformar el mundo, donde todos los participantes, desde una posición simétrica que reconoce el valor y la integridad del otro, no solo intercambien ideas, sino también construyan aprendizajes.

El dialogo y su mediación desde el lenguaje obliga una arquitectura del escenario comunicacional se asume desde un criterio de horizontalidad sujeto a sujeto, docente – estudiante y estudiante docente de comportamiento simbiótico en términos de los aprendizajes que derivan de los mensajes comunicacionales. Para maximizar los beneficios de la comunicación dialógica, es crucial implementar estrategias específicas que promuevan un entorno de diálogo abierto y constructivo. Algunas de estas estrategias incluyen establecer normas de comunicación claras, promover la participación igualitaria, utilizar preguntas abiertas y fomentar actividades colaborativas. La integración de tecnología como herramientas interactivas y plataformas de discusión en línea también puede potenciar el diálogo entre los estudiantes, facilitando el aprendizaje más allá del aula (Fantin, 2020). Estrategias que favorezcan una buena comunicación es esencial para la implementación efectiva de técnicas en el aprendizaje del idioma inglés.

Una comunicación clara y eficaz facilita la comprensión y el intercambio de ideas entre educadores y estudiantes, creando un ambiente de aprendizaje más inclusivo y participativo. Además, que permita a los estudiantes expresar sus dudas y necesidades, lo que ayuda a los docentes a adaptar métodos de enseñanza de manera más precisa y efectiva, con la aplicación de una buena comunicación que promueva la colaboración y el trabajo en equipo, elementos clave para el aprendizaje de un nuevo idioma, donde los estudiantes pueden practicar y mejorar las habilidades lingüísticas de manera conjunta.

El utilizar el lenguaje verbal en sus diálogos, se hacen entender ante sus compañeros mediante el uso de una variedad de estrategias como el entablar diálogos cortos y simultáneos, para lo cual la adquisición de un vocabulario amplio es esencial para el dominio del idioma inglés. En su búsqueda de métodos pedagógicos efectivos para enseñar vocabulario, los educadores examinan diversas metodologías. Basadas en estrategias neurocognitivas, metacognitivas y socioculturales en el mejoramiento del aprendizaje (Hu, 2024).

A continuación, se detallan algunas estrategias para elevar la comunicación dialógica por autor.

Tabla 1.

Estrategias que proponen algunos autores para elevar la comunicación dialógica

Autor	Año	Estrategias	Actividades que propone el autor
Mercer y Howe	2022	Establecer Normas de Comunicación	Crear reglas claras que promuevan el respeto y la escucha activa
McAllister - Irvine	2020	Mostrar Empatía	Mostrar interés genuino por las opiniones y sentimientos de los estudiantes.

Rogoff	2021	Prácticas de la escucha Activa	Implementar ejercicios que mejoren la capacidad de escuchar atentamente y responder reflexivamente.
Hattie y Clarke	2019	Retroalimentación Constructiva	Enseñar a dar y recibir retroalimentación de manera respetuosa y constructiva.
Johnson, Johnson y Smith	2020	Rotación de Roles	Asignar diferentes roles a los estudiantes en discusiones grupales para asegurar igualdad de participación.
Alexander	2020	Técnicas de Participación	Utilizar métodos como "círculo de palabras" para asegurar que todos contribuyan.
Wells	2019	Preguntas Abiertas	Formular preguntas que no tengan una única respuesta correcta para fomentar la reflexión
Gillies	2020	Desafío Cognitivo	Plantear preguntas y problemas que requieran pensamiento crítico e integración de diversos puntos de vista
Reznitskaya y Gregory	2021	Proyectos en Grupo	Diseñar proyectos que requieran colaboración y diálogo constante entre los estudiantes.
Salmon	2019	Debates y Discusiones	Organizar debates estructurados sobre temas relevantes y controvertidos
Clark y Mayer	2018	Plataformas de Discusión en Línea	Utilizar foros y plataformas digitales para continuar las discusiones fuera del aula.

Fuente: (Robin, 2020)

Otros de los aspectos relevantes es la aplicación del diálogo abierto y constructivo, en el que se hace necesario un posicionamiento de los actores comunicacionales y la condiciones de construir y reconstruir los mensajes de comunicación desde el propio diálogo. En primer orden dar sentido y acción a los procesos de la escucha activa como estrategia de aceptación de los diversos mensajes comunicacionales a través del diálogo y que se puede manifestar claramente en actos semánticos que desde la reflexión de los actores comunicacionales constituya un nuevo conocimiento

Aplicar la alteridad desde la asunción descrita de la interacción de lo sujetos y el reconocimiento de sus sentimientos, emociones como parte de los elementos significantes en la comprensión de significados complejizados y de connotación indirecta a la idea a transmitir. Asumir que parte de las emociones y sentimientos entre los sujetos que dialogizan es un entramado de significados implícitos en el mensaje final de construcción del saber y del conocimiento que derivan del mismo.

El fomento de técnicas de atención y de acción de concentración entre los actores del diálogo comprende parte esencial del proceso de comunicación dialógica, elemento que aparece de forma implícita en los actos comunicacionales y promueven los procesos de reflexión y mejoramiento de la capacidad de escucha. Aspectos indispensables para la consolidación de comprensión de saberes y construcción de conocimientos. Es así como el componente de retroalimentación aparece en la denominación propia de la comunicación dialógica, como

metodología que fomenta estrategias de acción comunicacional para la construcción de una respuesta constructiva del conocimiento. Además de un efecto subyacente en el arte de enseñar a dar y recibir en el marco de acciones axiológicas conjuntas.

Es menester destacar que uno de los mayores retos en la aplicación de estas estrategias comprende generar formas de participación conjuntas y de reconocimiento de todos sus actores. Desde una rotación amplia de roles que conlleva a factores de alteridad entre los sujetos, además en el desarrollo de procesos comunicacionales dialógicos de expresión de dos lógicas de transmisión de ideas, saberes y sentimientos como aspectos esenciales en la construcción del nuevo conocimiento.

Los senderos metódicos desde la perspectiva didáctica de la estrategia conjugan intencionalidades discursivas implícitas que emergen de los estudiantes y los docentes, a razón de la existencia de una intencionalidad comunicacional establecida en primera instancia como forma de mediación desde la propia aplicación de interrogantes abiertas en la senda comunicacional que impulsa una amplia posibilidad de flexibilización de los sentidos de comunicación y mensaje transmitidos entre los participantes. Pues de allí se desprende la posibilidad de desafíos cognitivos en interacción con el pensamiento crítico de los actores de la comunicación dialógica.

En la que bien puede surgir ideas proyectivas ante que requieren de una comunicación de diálogo recursivo y de carácter permanente que incentive nuevos procesos de construcción de conocimiento y por ende de actos de aprendizajes sustanciales derivados de una acción colectiva de ideas, contraste y nuevos senderos de encuentro de saberes desde los otros y con los otros. Además de abrirse posibilidades de discusión y debates de ideas que constituya un conocimiento integral desde todas las partes.

2. Metodología

La investigación corresponde a un diseño no experimental, exploratorio y descriptivo, en la cual se recolectaron datos para este estudio. Esta investigación describe y analiza la información de forma sistemática, a fin de tener una visión más completa y compleja del fenómeno en estudio. Se consideró como técnica la encuesta dirigida a docentes y a estudiantes para analizar las estrategias que se utilizan para fomentar la comunicación dialógica en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Con una población de 100 estudiantes, 50 estudiantes para aplicar el pretest y 50 estudiantes para el posttest, a los cuales se aplicó un cuestionario para medir el rendimiento académico en el idioma inglés.

El proceso de recolección de datos se realizó de la manera siguiente:

1. Se solicitó autorización institucional respectiva para realizar el estudio y aplicar la encuesta tanto a docentes como a estudiantes
2. Se procedió a aplicar la encuesta de manera presencial
3. Finalmente, una vez recolectados los datos de la encuesta, se procedió a la tabulación para el análisis e interpretación respectiva.
3. Como resultado de este análisis se evidenció que los docentes no cuentan con un direccionamiento efectivo para poner en práctica estrategias que fomenten la comunicación dialógica en la ejecución de las técnicas grupales en el idioma inglés. Por lo cual se procede a crear estrategias acordes al contexto y necesidades del estudiante que fomenten espacios de comunicación entre estudiantes, docentes y directivos para cumplir con los objetivos propuestos.

3. Resultados

Se diseñó cuatro estrategias para profundizar la comunicación dialógica en la ejecución de las técnicas grupales en el idioma inglés, cada estrategia con el tema, recursos y el procedimiento para su ejecución. A continuación, se detalla el desarrollo de cada estrategia.

Tabla 2.

Estrategias que se diseñaron para elevar la comunicación dialógica

Strategies	Concept	Objectives	Process
Simultaneous Dialogues	This strategies in separate a big group is small groups, and this will help for the participation of everybody, and they have the opportunity of communicating.	To give the chance to all de participants to express their criterion. -To reinforce the communication.	To make couples and talk. A discussion of five minutes is performed. Each responsible of the teams will do the exposition about the conclusion. Finally, the professor finishes and does the remarks.
Dialogue and Work	This strategy is used to speed the process of group integration.	To foment the Dialogical Communication between students and teacher Group work Promote the entire student's participation	Pictures, figures or videos of the topic study are presented The dialogue about the observed with the classmates To light the most important aspects To answers the questions To draw and present the work
Group techniques	They are the media, or the procedures used for a group to attempt to reach for the targets	To facilitate to the student the verbal exposition To promote the dialogues and discuss To encourages the entire participation	To make groups of three or six students The professor must take a read control of the questions and answers, to take care that they don't repeat. A second round can be performed to make all the students all.
The ideas Promotion	Is a kind of a small group interaction, this technique is ideal to motivate free presentation of the ideas without restrictions or limitations about of exposition.	To foment the participation and creativity of all the students in organized way.	To name coordinator To determinate in a clear way the theme To decide the time for the discuss

Elaboración propia (2024).

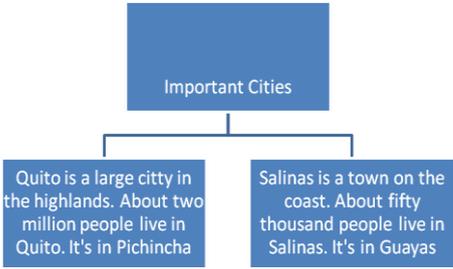
A continuación, se presenta los ejercicios prácticos con cada una de las estrategias planteadas en la investigación.

The dialogical communication

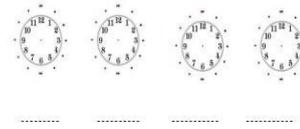
It's characterized for the direct interaction between the speakers; indeed, its collaboration depends on all the participants in the dialogue.

Tabla 3

Examples of strategy one

Strategy 1	Topic	Objectives	Activities									
Simultaneous Dialogues	My Favorite Person	To develop speaking and writing skills.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Think about your favorite person, talk, write and make questions about his or her. For example Who is your favorite person? Where is he /she from What does he /she do? What else do you know about him/her? 2. Take turns 3. Write information about the favorite person Juan is from Ecuador. He is a driver His hair is short He lives in Quito He has black eyes 4. Present your and discuss. 									
Dialogue and Work	Important Cities		<ol style="list-style-type: none"> 1. Look at these photos <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ol style="list-style-type: none"> 2. Dialogue about observed 3. Read the information about the places and complete the conceptual map. <div style="text-align: center;">  </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>City</th> <th>Population</th> <th>Location</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Quito</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Salinas</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> 4. Write other examples and present 	City	Population	Location	Quito			Salinas		
City	Population	Location										
Quito												
Salinas												

1. Listen the numbers and point to the time



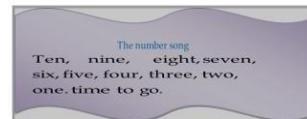
2. Listen and mark the time on the clocks.
Example



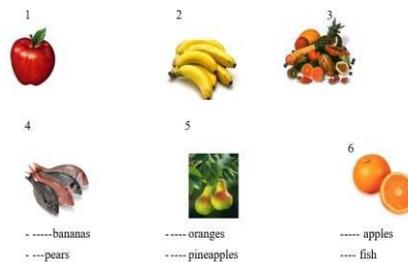
3. In pairs ask the time and write it down
Example:
Student A: Pablo, what time is it, please?
Student B: It's ten o'clock
Student A: Thanks

1-----2-----3-----4-----5-----

4. Let's sing the number song.



1. Listen and match the pictures with the names of the food.



2. Tick (/) the food that you like and put a cross (x) next to the food do you not like.

3. In pairs, talk about the food you like or don't like. Make notes.

Do you like apples? Yes. I do

Do you like fish? Yes. I do



4. Practice with other fruits

Group techniques

Numbers and Times

To practice saying and writing the time.

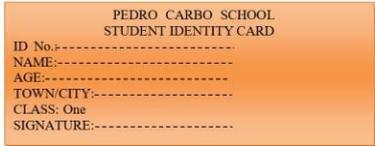
To review vocabulary related to food.
To talk about likes and dislikes.
To develop speaking skills

The ideas Promotion

Food.

Tabla 4

Examples of strategy two

Strategy 2	Topic	Objectives	Activities												
Simultaneous Dialogues	Birthdays	To develop speaking and writing skills	<p>1. Read de months and put them in the correct order. October- March-December- November September-January- June-February- August May-April-July.</p> <p>2. Talk to your classmates. Find out their ages and birthdays. Example: How old are you? I'm twelve When is your birthday? On July second and write in the table</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>NAMES</th> <th>BIRTHDAY</th> <th>AGE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p>3. Work in pairs. Write the name of a family member on a piece of paper. Tell your partner the name. Write his-her birthday. Don't show your partner. Guess the birthday. Example: Student A: Is it in April? Student B: Yes, it is/ No, it isn't Student B: Is it on the fifteenth? Student B: Yes, it is/ No, it isn't</p> <p>4. Let's sing Happy Birthday to you</p>	NAMES	BIRTHDAY	AGE									
NAMES	BIRTHDAY	AGE													
Dialogue and Work	Identity Card	To develop speaking practice	<p>1. Look and the complete the card</p>  <p>2. Complete this student card about yourself.</p>  <p>3.-Get into groups. Talk about yourself to the group. Use the information on your card. Example: Hello. I'm Pedro. I'm twelve. I live in Cuenca. I go to Simon Bolívar School. I'm in class one.</p> <p>4. In pairs ask and answer using the following questions</p>												

Group techniques

A school day

To develop speaking skills

1. Look at the pictures and talk about a day in the school (work in pairs)



2. Talk with your partner and answers the following questions.

What time do you get up? At-----
 What time do you leave home? At-----
 How do you go to school? At-----
 What time do you get home? At-----

3. Draw four activities about a day in the school and write the time
 4. Show you Job and talk about it.

Associating people with occupations

1. Look at the picture, read the descriptions and the complete the sentences. (ten minutes).



She is Ana Toledo
 She lives in Guayaquil
 She is a teacher
 He is Julio Toledo
 He lives in Ibarra
 He is an engineer

a.- Ana lives in _____, she is _____
 b.- He is he is an engineer, he lives in _____

2. Match the names with the occupations.

The ideas Promotion

Greetings and Introductions

1	2	3	4
Juan Vaca	Carla Ponce	Julio Salinas	Paul Lucina
-----a nurse	-----a weaver	-----a gardener	-----a carpenter

In pairs ask and answer questions about the people in the picture.

What does Pablo do? He is a doctor



This proposal is the solution for the cotidiane problems that affect to the teachers and students. When the teachers apply, they conclude that the is best alternative the technical groups are the functioning of the groups technical and we have a good education. There are strategies that help in the good use and the functioning of the technical groups, and the teachers are the actors of success and fail, with this proposal I need to help to the authorities and students for the implementation and the English Teaching-Learning will be significant and it will solve problems in the practical life.
apply

Validación de la propuesta

Para la evaluación del estudio y poder seleccionar la estadística correspondiente, procedemos a verificar si los datos son paramétricos o no paramétricos.

Tabla 5.

Evaluación de la propuesta

		Descriptivos		
			Estadístico	Error estándar
Puntuación antes	Media		6,48	1,81
		Límite inferior	6,48	
		Límite superior	6,12	
		95% de intervalo de confianza para la media		
		Media recortada al 5%	5,58	
		Mediana	7	
		Varianza	1,642	
		Desviación estándar	1,282	
		Mínimo	3	
		Máximo	8	
		Rango	5	
		Rango intercuartil	1	
		Asimetría	-0,802	0,337
		Curtosis	0,489	0,662
	Puntuación Después	Media		8,84
		95% de intervalo de confianza para la media		
		Límite superior	8,56	
		Límite Inferior	9,12	
		Media recortada al 5%	8,88	
	Mediana	9		

Varianza	0,953	
Desviación estándar	0,976	
Mínimo	7	
Máximo	10	
Rango	3	
Rango Intercuartil	2	
Asimetría	-0,77	0,337
Curtosis	-1,299	0,662

Fuente: Datos tomados de la estadística. Análisis de la aplicación del proyecto.

Tabla 6.
Pruebas de normalidad

	Estadístico	Kolmogorov-Smirnov ^a		Shapiro-Wilk		Sig.
		gl	sig.	Estadístico	gl	
Puntuación antes	0,198	50	<0,01	0,887	50	<0,01
Puntuación después	0,245	50	<0,01	0,83	50	<0,01

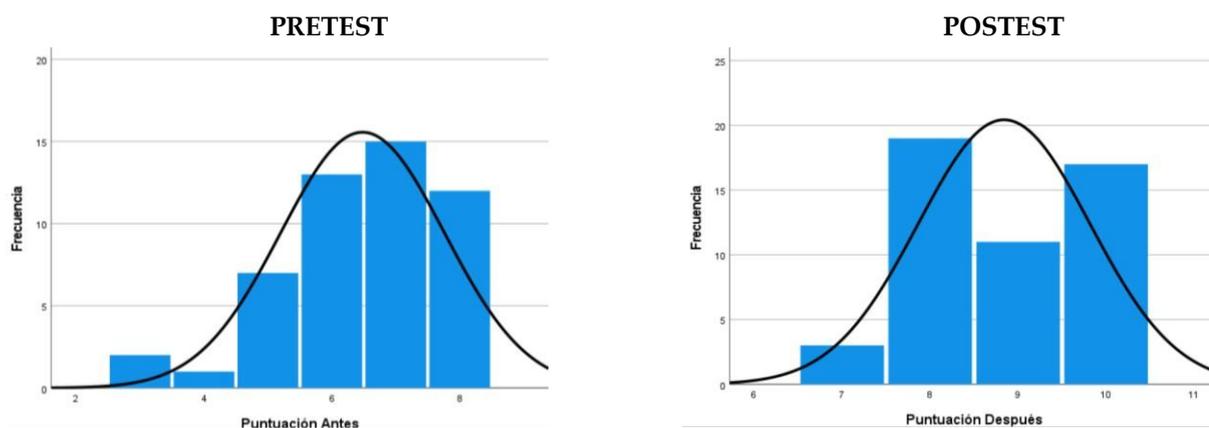
a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Datos de la valoración

Se toma como prueba la de Shapiro-Wilk ya que la muestra de datos es menor a 50. Mediante Shapiro - Wilk el p-valor es menor a 0,05, por lo tanto, los datos no siguen una distribución normal.

Figura 1.

Resultados del histograma con la curva de normalidad



Fuente: Tomado de la evaluación del proyecto, del histograma con curva de normalidad

Para determinar que si hay diferencia entre las observaciones pareadas se aplica la Prueba de Wilcoxon debido a que los datos son no paramétricos.

Tabla 7:

Prueba Wilcoxon

Estadísticos de prueba ^a	
	Puntuación Después - Puntuación antes
Z	-645 ^b
Sig. Asin. (bilateral)	<0,01

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos

Fuente: Datos tomados de la valoración Wilcoxon.

En esta figura se observa que el valor de significancia es menor a 0,05 por lo que se admite la diferencia entre la puntuación del pretest y la puntuación del postest, entonces la propuesta aplicada ha sido efectiva.

4. Discusión

La investigación sobre la comunicación dialógica en la ejecución de técnicas grupales en inglés destaca su papel crucial en mejorar la eficacia y cohesión de los equipos. Según (Chandrasena, 2019) la comunicación dialógica facilita el intercambio abierto de ideas que promueve una comprensión compartida y fortalece el compromiso grupal. Este enfoque no solo optimiza la transmisión de información, sino que también fomenta una participación más equitativa y activa entre los integrantes del equipo (Wan, 2022). Además, estudios como el de (Lorne, 2018) subrayan que la comunicación dialógica no solo mejora la resolución de problemas de manera colaborativa, sino que también enriquece las habilidades interpersonales de los participantes, preparándolos mejor para entornos laborales dinámicos y exigentes.

Estas conclusiones subrayan la importancia de adoptar prácticas comunicativas que promuevan el diálogo abierto y la colaboración activa como fundamentos para el éxito en contextos grupales y organizacionales actuales. En un estudio sobre estrategias para implementar la comunicación dialógica informal en estudiantes y docentes, realizado por (Jiajia, 2023) aplicó frases e imágenes mostraron un cambio de una mentalidad monolingüe a multilingüe, y el mejoramiento de la pedagogía del translenguaje en la comunicación. En el trabajo realizado por (Reongrudee, 2024) sobre la escritura de un diario de diálogo reflexivo (RDJW), se observó que el diario realizado por los estudiantes mejora la fluidez de la escritura, y la autoconciencia del propio aprendizaje del idioma inglés, estos resultados revelan que los RDJW son un medio para involucrar al estudiante y docente a una comunicación bidireccional para el intercambio de información sin preocuparse por cometer o corregir errores en la escritura.

Muy importante la incorporación de las expresiones dialógicas de la novela *Mantissa* de (Fowles, 1984) para la construcción formal de oraciones enfáticas y los valores funcionales que de ellas se derivan, con un análisis comparativo de expresiones representadas a partir del texto original en inglés y la tipología de frases adaptadas a la naturaleza del texto analizado y al objetivo de mejorar la comunicación (Mona, 2021).

La implementación de estrategias didácticas innovadoras promueve la comunicación dialógica en la ejecución de técnicas grupales en inglés ha demostrado un impacto positivo significativo en el rendimiento académico, como se evidencia en los resultados del pretest y postest. Los hallazgos revelan que los estudiantes experimentan una mejora notable en su comprensión de los contenidos y habilidades de colaboración después de participar en actividades que fomentan el diálogo abierto y la discusión reflexiva dentro de grupos de estudio (Luk, 2017). Este enfoque no solo fortalece la capacidad de los estudiantes para expresar ideas de manera efectiva en inglés, sino que también promueve una mayor participación y compromiso con los temas académicos.

La comunicación dialógica facilita un ambiente donde los estudiantes pueden construir conocimientos de manera colectiva, resolver problemas de manera colaborativa y aplicar conceptos aprendidos de manera más efectiva en diversos contextos académicos y profesionales (Innes, 2017). Se enfatiza principalmente dos tipos de técnicas de aprendizaje: las estrategias individuales y las grupales, las estrategias individuales que se caracterizan por todas las actividades que los estudiantes pueden llevar a cabo de manera autónoma, mientras que las estrategias grupales describen las acciones de aprendizaje utilizadas por los participantes o estudiantes para entender el conocimiento o la lección al involucrar a amigos que pudieran ofrecerles ayuda, mediante el diálogo abierto y flexible (Halim, 2024).

Estos resultados subrayan la importancia de integrar métodos innovadores que enfatizan la comunicación efectiva como un componente clave para mejorar el aprendizaje y el rendimiento académico en el idioma inglés. El uso de imágenes en el aula de clases permite establecer conexiones entre la familia y los espacios de la vida cotidiana. Los estudiantes también se empoderan a sí mismos al identificarse con un hablante intercultural, utilizando reivindicaciones de autoridad y, en general, mejorando su autoridad en y a través de sus contextos reales (García, 2018).

La comunicación dialógica promueve el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas, ya que los estudiantes deben analizar y responder a las ideas de los demás. Este tipo de interacción también fomenta la confianza en el uso del idioma, ya que los estudiantes se sienten más cómodos expresándose y experimentando con el inglés en un ambiente colaborativo y de apoyo. Finalmente, la comunicación dialógica ayuda a desarrollar competencias interculturales, ya que permite a los estudiantes compartir y comprender diferentes perspectivas y contextos culturales. Esto es especialmente importante en el aprendizaje del inglés, un idioma global que conecta a personas de diversas culturas y orígenes. En resumen, la comunicación dialógica es esencial para un aprendizaje efectivo y enriquecedor del inglés, mejorando no solo la competencia lingüística, sino también las habilidades sociales y cognitivas de los estudiantes.

5. Conclusiones

La aplicación de estrategias destinadas a mejorar la comunicación dialógica durante la ejecución de técnicas grupales en inglés, evaluadas mediante pretest y posttest, emerge como un enfoque efectivo para potenciar el aprendizaje y el rendimiento académico. Los resultados obtenidos muestran consistentemente que las actividades que promueven el diálogo abierto y la colaboración entre los estudiantes no solo mejoran la comprensión de los contenidos, sino que también fortalecen las habilidades comunicativas en el idioma inglés.

Este enfoque no solo beneficia el desarrollo individual de los estudiantes al fomentar una participación más activa y reflexiva, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos complejos en entornos académicos y profesionales futuros. Además, la implementación de estas estrategias contribuye a cultivar un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo, donde los estudiantes pueden construir conocimiento de manera colectiva y desarrollar habilidades interpersonales cruciales para su éxito personal y profesional.

La comunicación dialógica en la ejecución de técnicas grupales en el aprendizaje del idioma inglés resulta fundamental para el desarrollo efectivo de las habilidades lingüísticas. Al fomentar el diálogo entre los estudiantes, se crea un entorno colaborativo en el que pueden intercambiar ideas, clarificar conceptos y corregir errores de manera conjunta. Este enfoque no solo mejora la comprensión del idioma, sino que también fortalece las habilidades sociales y el pensamiento crítico, facilitando un aprendizaje más profundo y significativo. La interacción dialógica en actividades grupales, por lo tanto, es una herramienta poderosa para potenciar el dominio del inglés y la cohesión del grupo de estudiantes.

6. Referencias

- Carretero, M. (2020). Epistentiality, manner and dialogic contraction: The case of English clearly and Spanish claramente. *Journal of Pragmatics*, 169, 6-9. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2020.07.007>
- Chandrasena, R. M. (2019). Dialogic paradigm in teaching and assessing english for specific purposes (Esp) in higher education. *IUP Journal of English Studies*, 14, 483-97.
- Coll, C. (2014). *Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria*. Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. <https://elibro.net/es/lc/utiec/titulos/49224>
- Escarpanter, J. (2010). La comunicación oral. En J. Escarpanter, *La comunicación* (pp. 34-36). Firms Press.
- Fantin, R. (2020). *La comunicación nuclear: un aporte a la teoría del diálogo*. Editorial Biblos.
- Fowles, J. (1984). *Mantissa*. Fiction.
- García, P. M. (2018). Learner identity in EFL: An analysis of digital texts of identity in higher education. *Digital Education Review*, 33, 7-9.
- Halim, A. (2024). Creating a learning style map for English as a foreign language student to discover effective study methods. *Journal of Education and Learning*, 18, 6-12. <https://doi.org/10.11591/edulearn.v18i3.21798>

- Hu, W. (2024). Chinese English language learners' vocabulary retention: Investigating the effectiveness of neuro/metacognitive and socio-cultural strategies. *School of Foreign Language*. <https://doi.org/10.1186/s40359-024-01612-0>
- Innes, B. S. (2017). Dialogic Communication in Collaborative Problem Solving Groups. *Current Issues in Middle Level Education*, 4-8.
- Jiajia, L. (2023). A critical examination of the interaction between translanguaging pedagogy and students' beliefs and practices of translanguaging in learning EAP. *Source type*, 2- 3.
- Lorne, A. M. (2018). Short communication on the missing dialogic aspect of an automated writing evaluation system in written feedback research. *Journal of Second Language Writing*, 41, 5-7. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2018.05.004>
- Luk, J. C. (2017). Classroom Interactions as Cross-Cultural Encounters: Native Speakers in EFL Lessons. *Language, Culture and Curriculum*, 5-8. <https://doi.org/10.4324/9781315095646>
- Mona, A. (2021). Emphatic Sentences: A Comparative-Translational Study of Formal-Functional Relations in English and Romanian. *Source type*, 3-6. <https://doi.org/10.51391/TRVA.2021.04.10>
- Morin, E. (2002). Repensar la reforma. *Repensar la reforma* (pp. 23-28). Nueva visión.
- Pérez, G. Z. (2005). *La adquisición del lenguaje" de Serra, Miguel, Elisabet Serrat, Rosa Solé, Aurora Bel y Melina Aparici*. Venezuela: Red Revista Boletín de Lingüística.
- Reongrudee, M. (2024). An Exploratory Study of Reflective Dialogue Journal Writing of EFL Graduate Students in the English as a Foreign Language Context. *Source type*, 3-5. <https://doi.org/10.61508/refl.v30i1.264474>
- Robin, A. (2020). A Dialogic Teaching Companion. En A. Robin, *A Dialogic Teaching Companion*. <https://doi.org/10.4324/9781351040143>
- Vogotsky, L. (1995). Pensamiento y lenguaje. En L. Vygotsky, *Pensamiento y lenguaje* (pp. 35- 44). Paidós.
- Wan, D. I. (2022). A comprehensive study of the role of cloud computing on the information technology infrastructure library (ITIL) processes. *Library Hi Tech*, 40. <https://doi.org/10.1108/LHT-01-2021-0031>
- Wilton, A. J. (2020). We have a grandios saison gespielt" - English as a lingua franca in media sports interviews. *Journal of English as a Lingua Franca*, 9, 6-9. <https://doi.org/10.1515/jelf-2020-2032>
- Zarate, A. (2011). Intertextuality and intermediality as cross-cultural communication tools: A critical inquiry. *Cultura. International Journal of Philosophy of Culture and Axiology*, 8, 6-10.
- Zubiri, E. H. (2020). Inclusivity, participation and collaboration: Learning in interactive groups. *Educational Research*, 62, 8-10. <https://doi.org/10.1080/00131881.2020.1755605>

CONTRIBUCIONES DE AUTORES/AS, FINANCIACIÓN Y AGRADECIMIENTOS

Contribuciones de los/as autores/as:

Conceptualización: Becerra García, Eulalia Beatriz **Software:** Becerra García, Eulalia Beatriz **Validación:** Becerra García, Eulalia Beatriz **Análisis formal:** Becerra García, Eulalia Beatriz **Curación de datos.** Becerra García, Eulalia Beatriz **Redacción-Preparación del borrador original:** José Clemente, Mora Rosales **Redacción-Re- visión y Edición:** José Clemente, Mora Rosales; **Visualización:** José Clemente, Mora Rosales **Supervisión:** Becerra García, Eulalia Beatriz **Administración de proyectos;** José Clemente, Mora Rosales **Todos los/as autores/as han leído y aceptado la versión publicada del manuscrito:** Becerra García, Eulalia Beatriz y José Clemente, Mora Rosales.

Financiación: Esta investigación no financiamiento externo.

Agradecimientos: Se agradece a la Revista EPSIR, por el espacio brindado para publicar este presente trabajo.

Conflicto de intereses: No existe conflicto de interés algún

AUTOR/ES:

Eulalia Becerra García:

Universidad Indoamérica.

Magíster en Educación Superior y Currículo, Doctora en Gerencia Educativa, Licenciada en Química y Biología, Licenciada en inglés y Profesora de educación primaria. Docente a tiempo completo de la Facultad de Educación carrera de Educación de la Universidad Tecnológica Indoamérica.

eulaliabecerra@uti.edu.ec

Índice H: 3

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0677-7393>

Google Scholar: <https://scholar.google.es/citations?hl=es&pli=1&user=8rNU97wAAAAJ>

Academia.edu: <https://independent.academia.edu/EulaliaBecerra>

José Mora Rosales:

Universidad Indoamérica.

Magíster en Educación mención: Desarrollo Comunitario, Doctor en Ciencias de la Educación, Profesor especialidad: Educación integral, Docente a tiempo completo de la Facultad de Educación carrera de Educación de la Universidad Tecnológica Indoamérica.

josemora@uti.edu.ec

Índice H: 1

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6414-7947>