

Artículo de Investigación

Las mujeres kichwas de la Amazonía ecuatoriana, globalización, crisis ecológica y resistencia

Kichwa women of the ecuadorian amazon: globalization, ecological crisis, and resistance

Alba Aguinaga Barragán: Universidad Regional Amazónica Ikiam, Ecuador.

alba.aguinaga@ikiam.edu.ec

Diana Astudillo Bravo: Universidad Regional Amazónica Ikiam, Ecuador.

diana.astudillo@ikiam.edu.ec

Jessica Medina Arias: Universidad Regional Amazónica Ikiam, Ecuador.

jessica.medina@ikiam.edu.ec

Amr Radwan: Universidad Estatal de Milagro, Ecuador.

rradwana@unemi.edu.ec

Fecha de Recepción: 27/03/2025

Fecha de Aceptación: 28/04/2025

Fecha de Publicación: 30/04/2025

Cómo citar el artículo:

Aguinaga Barragán, A., Astudillo Bravo, D., Medina Arias, J. y Radwan, A. (2025). Las mujeres kichwas de la amazonía ecuatoriana, globalización, crisis ecológica y resistencia [Kichwa women of the ecuadorian amazon: globalization, ecological crisis, and resistance]. *European Public & Social Innovation Review*, 10, 1-19. <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-2095>

Resumen:

Introducción: Son más de 25 años de neoliberalismo en Ecuador, las mujeres kichwas amazónicas han vivido profundas transformaciones impulsadas por la globalización neoliberal, el extractivismo y una débil presencia estatal. Estos cambios han afectado su relación con la selva, la producción en la chakra, la comercialización, la participación en actividades extractivas y la organización comunitaria. Persisten las luchas por la reproducción de la vida. **Metodología:** Este estudio adopta un enfoque metodológico interdisciplinario que articula investigación cualitativa y acción participativa, integrando saberes científicos y comunitarios. **Resultados:** La globalización neoliberal ha reconfigurado los territorios y las dinámicas de las mujeres kichwas amazónicas insertándolas en procesos extractivos, agroindustriales y migratorias. Frente a esto, han generado respuestas estratégicas basadas en saberes ancestrales, biocomercio y organización colectiva para sostener la vida y la biodiversidad. Sin embargo, muchas recurren a la minería ancestral en condiciones precarias, asumiendo la reproducción de la vida en medio del abandono estatal. **Discusión:** Su participación reafirma la vida, identidad y autonomía, aunque enfrentan precariedad, falta de reconocimiento y escaso respaldo estatal. **Conclusiones:** Resisten entre las experiencias

productivas, la resistencia cultural y defensa de la selva; promoviendo una integración amazónica a la globalización y a la vez manteniéndose en la externalidad.

Palabras clave: globalización capitalista; extractivismo; mujeres Kichwas; Amazonía; minería; biocomercio; resistencia; biodiversidad.

Abstract:

Introduction: Over 25 years of neoliberalism in Ecuador, Amazonian Kichwa women have undergone profound transformations driven by neoliberal globalization, extractivism, and a weak state presence. These changes have affected their relationship with the forest, production in the chakra, commercialization, participation in extractive activities, and community organization. Struggles for the reproduction of life persist. **Methodology:** This study adopts an interdisciplinary methodological approach that combines qualitative research and participatory action, integrating scientific and community knowledge. **Results:** Neoliberal globalization has reconfigured the territories and dynamics of Amazonian Kichwa women, inserting them into extractive, agroindustrial, and migratory processes. In response, they have generated strategic actions based on ancestral knowledge, biotrade, and collective organization to sustain life and biodiversity. However, many turn to ancestral mining under precarious conditions, assuming the reproduction of life amidst state abandonment. **Discussion:** Their participation reaffirms life, identity, and autonomy, although they face precariousness, lack of recognition, and limited state support. **Conclusions:** They resist through productive experiences, cultural resistance, and defense of the rainforest – promoting an Amazonian integration into globalization while remaining externalized from it.

Keywords: Capitalist globalization; extractivism; Kichwa women; Amazon; mining; biotrade; resistance; biodiversity.

1. Introducción

La Amazonía ecuatoriana ha sido históricamente una región marginal en términos de integración al sistema capitalista global. Su incorporación se dio de forma fragmentada, marcada por una explotación directa de la selva -extractivismo-, una débil estructuración del Estado nacional y una población indígena que no ha sido incorporada completamente como una dócil fuerza de trabajo productiva. En ese sentido Smith (1984) señala que ciertas regiones del mundo son:

Integradas en el mundo capitalista como externalidades internalizadas. Por definición, no han sido atravesadas por una transición completa de la integración formal a la integración real y la integración real del espacio global económico, queda necesariamente incompleta. (pp. 188-189)

La globalización neoliberal, como plantea Slobodian (2021), ha operado con sus propios tiempos, reglas de juego y modelos de gobernanza que muchas veces no se corresponde a los ritmos políticos ni culturales de las regiones a las que pretende integrarse. No todas las sociedades han logrado internalizar las externalidades que este modelo propone. En la Amazonía persisten prácticas ancestrales, formas de economía comunitaria y resistencias que conviven con la penetración de dinámicas globales como el consumo de productos transnacionales: la coca cola, chocolates Nestlé, etc., en comunidades alejadas.

En este artículo se analiza el proceso de integración real y formal de las mujeres kichwa amazónicas en el sistema global capitalista y los impactos socio ambientales en la selva amazónica. La Amazonía ecuatoriana representa el 0,17% de la cuenca amazónica, su papel geopolítico y económico es fundamental como advierte Fontaine (2006, pp. 20-25). La globalización neoliberal ha generado tres impactos clave en esta región:

- 1) Transformaciones en la economía productiva,
- 2) Alteraciones en la identidad cultural y
- 3) Una destrucción creciente de la biodiversidad. Esta integración desarticula modos de vida basados en la reciprocidad, el vínculo con la selva y la convivencia comunitaria.

Fontaine (2015) propone que la irrupción de la modernidad en la Amazonía se puede entender en cuatro momentos históricos: la colonización española y la evangelización, el auge del caucho, la colonización agrícola y la llegada de capitales nacionales e internacionales en el siglo XX. Hoy, esta modernidad se materializa principalmente a través del extractivismo petrolero y minero, que impone una lógica de acumulación basada en la destrucción de ecosistemas y modos de vida tradicionales. Como advierte Fontaine (2015) “La globalización pide venderlo todo”, en un contexto en el que Ecuador depende de vender materias primas.

No hay que olvidar que la extracción minera es mucho más antigua que la extracción petrolera que, como señala Fontaine (2015), se impone desde la época desarrollista propia de la década de los setenta del siglo anterior. Sin embargo, el petróleo es la materia prima global del mercado hidrocarbúrico desde su origen. Este hecho es un factor esencial en la integración de la Amazonía al neoliberalismo no sólo para la economía petrolera, sino para todas sus materias primas, tanto como para los impactos socioeconómicos, políticos ambientales.

En este marco, las mujeres kichwas amazónicas han desarrollado una relación ambigua con el neoliberalismo. Aunque muchas veces han resistido sus efectos de una forma decidida, también han encontrado formas de insertarse estratégicamente en el mercado global en la chakra (granja) o en los ríos, la cacería, las prácticas de medicina ancestral, la minería ancestral, su lengua, el tejido, etc., en fuentes de trabajo que generan acceso al mercado capitalista. Esta doble relación permite entender cómo los procesos de integración no son unilaterales, sino atravesados por negociaciones, adaptaciones y resistencias, en un esfuerzo constante por sostener la vida familiar y la comunidad.

2. Metodología

Este estudio se sustenta en un enfoque metodológico interdisciplinario que combina la investigación cualitativa analítica descriptiva y la investigación acción participativa (IAP). Ambas vertientes permiten articular la investigación como un modo de sociabilidad sin tinta (Rosaldo, 2004, p. 212) al integrar las interpretaciones científicas de varios profesionales que trabajan en la Amazonía ecuatoriana, desde hace varios años atrás, que conversan y dialogan entre sí y con comunidades y actores de la provincia de Napo, desde sus distintos campos científicos para poder mostrar los

cambios más significativos desde un triple enfoque multidisciplinar: económico-productivo, socioambiental y cultural, imbricado con las experiencias de las mujeres kichwas amazónicas, a partir de una mirada general de varias experiencias locales de subsistencia y de trabajo en la provincia de Napo.

La investigación cualitativa se adopta, por ser un instrumento analítico por excelencia de quienes se preocupan por la comprensión de significados (observar, escuchar y comprender) [...] modelos analíticos normalmente inductivos y teorías que privilegian el significado de los actores, el investigador se involucra personalmente en el proceso de acopio. (Sánchez Silva, 2005, p. 115)

Desde la investigación, entendida como acción participativa, en tanto búsqueda de lo cualitativo y del sentido de las cosas y de los procesos, a partir de una visión global e histórica, pero sin rechazar lo medible ni despreciar lo sectorial (Fals-Borda, 2009, p. 236), se tiene como objetivo general exponer las experiencias de producción y reproducción de la vida de las mujeres kichwas amazónicas de la provincia de Napo atendiendo a: sus estrategias de respuesta en relación a los impactos provocados por la crisis socioambiental derivada de la globalización neoliberal en territorio amazónico y su capacidad de adaptación o de resistencia, de defensa de su identidad cultural y de la selva.

La revisión analítica muestra, de manera especial, las experiencias diversas de emprendimientos de mujeres indígenas amazónicas y de las mujeres mineras ancestrales del oro. Se ha utilizado la revisión bibliográfica de artículos acerca de la Amazonía ecuatoriana que resalta la temática propuesta en este artículo.

3. Resultados

3.1. Impactos de la globalización neoliberal sobre las mujeres kichwas amazónicas y modelos de desarrollo

Las mujeres amazónicas tienen una relación profunda y vital con el territorio que ha experimentado transformaciones a lo largo de la historia de la Amazonía ecuatoriana. La incursión de los mercados internacionales ha generado cambios significativos en las formas de vida, organización social y estrategias de subsistencia de las mujeres afectando también a sus familias y comunidades.

La Amazonía ecuatoriana ha atravesado períodos recurrentes de abandono por parte del Estado desde la colonización española en 1542, cuando se inició la temprana búsqueda del oro, hasta la actualidad. Esa desatención ha estado históricamente ligada a una visión extractivista del territorio, centrada en la explotación de sus recursos sin garantizar derechos ni desarrollo para sus poblaciones.

La explotación de los recursos naturales en la Amazonía ecuatoriana se remonta a la época de la colonización cuando se inició la minería, como una de las primeras formas de extracción intensiva. Posteriormente, la región se incorporó de manera más estructural a los mercados mundiales a través del auge del caucho, fenómeno que marco profundamente su economía y relaciones sociales.

Fue en la década de 1960 del siglo XX, cuando se produjo una transformación más profunda, con el hallazgo de importantes yacimientos petroleros. La exploración petrolera comenzó formalmente en 1967, liderada por la empresa estadounidense Texaco-Gulf, marcando el inicio de una nueva etapa de extractivismo intensivo. La llegada masiva de empresas transnacionales del petróleo a partir de esa década trajo consigo cambios significativos en las dinámicas socio-espaciales de la región, alterando no sólo el paisaje físico, sino también las estructuras sociales, las formas de organización comunitaria y la relación de las comunidades indígenas con su territorio (Bayón Jiménez y Arrazola Aranzábal, 2020). Este proceso de incorporación de la Amazonía al sistema capitalista global ha estado caracterizado por la apropiación de los recursos naturales sin una adecuada redistribución de los beneficios, generando impactos ambientales severos, pérdida de autonomía territorial y profundas desigualdades sociales.

Más del 60% de la población de la Amazonía reside en centros urbanos. En este contexto, los medios de vida se componen de una mezcla de actividades rurales y urbanas. Sin embargo, las políticas nacionales y regionales orientadas al desarrollo, el apoyo financiero y la infraestructura se dirigen a la agroindustria a grandes escalas, lo cual produce cambios estructurales entre los pequeños productores amazónicos y el aumento de la migración urbana (Panel Científico por la Amazonía, 2021).

A la par, en este sentido, Porto-Gonçalves (2018), a partir de la década de 1960, identifica la presión existente entre dos territorialidades, configuraciones espacio-temporales establecidas en las ciudades y su presencia a nivel de la estructura regional de la Amazonía. Por un lado, el patrón ancestral histórico organizado a partir de los ríos-llanuras-bosques, en control de los diferentes “pisos ecológicos” del mundo andino amazónico, que termina subalterno del patrón carretera-tierra firme, que promueve la explotación del suelo y subsuelo, la destrucción del bosque, el represamiento de los ríos, que nos habla de la profundización económica y la ocupación estatal y privada.

Dentro de esta territorialidad, la globalización capitalista ha permeado las economías de los pueblos, transformando sus dinámicas sociales y productivas. En este contexto las mujeres amazónicas desempeñan múltiples papeles: son madres, trabajadoras y participan activamente en asociaciones comunitarias de diversas dimensiones - productiva, social, cultural- además de sostener la economía del cuidado. Ellas son guardianas de la chadra -granja- y del paju -siembra-, producen el alimento limpio, la medicina tradicional y participan en la comercialización en el mercado a diferentes escalas: Su acción se desarrolla en diversos mercados; por ejemplo, el que incluye la cadena de valor del oro, desde sus conocimientos de la minería ancestral. Además participan de diferentes formas de organización social, comunitaria y productiva.

En este sentido, las organizaciones sociales representan un espacio de participación y resistencia en varios aspectos de la vida y, en el caso de Brasil, muchas de estas llamadas identidades o formas colectivas tienen un papel decisivo en el marco de las dinámicas de desterritorialización en la Amazonía a partir del Agronegocio y los mercados de tierras, desde el trabajo de (Acevedo Wagner y Acevedo Marín, 2010)

Esas identidades colectivas, objetivadas en movimientos sociales, a través de acciones organizadas, ha erigido una muralla de protección en torno a las culturas alimentarias y de las territorialidades específicas que, además, aseguran su reproducción física y social. (p. 151)

Las mujeres amazónicas forman parte de las grandes organizaciones sociales, productivas, socioculturales y esto está ligado a las formas de reproducción de la vida en medio de las situaciones complejas que plantea la globalización y el sistema económico neoliberal. Al respecto, apunta Aguinaga *et al.* (2011) como las reivindicaciones desde la cultura se procesan como fuentes de transformación, reconociendo la diferencia.

Las mujeres indígenas amazónicas tienen un profundo conocimiento de la biodiversidad de la selva y guardan estos saberes ancestrales como parte de la resistencia cultural de los pueblos [...] las mujeres de estos territorios defienden la selva como si fuera un bien común para la Humanidad (Aguinaga *et al.*, 2019, pp. 207-208).

Los modelos de desarrollo en la Amazonía han generado transformaciones asimétricas. Desde la aparición del petróleo en 1960 y la explotación del primer pozo petrolero en 1973 -durante el gobierno militar de Rodríguez Lara enmarcado en un enfoque desarrollista, como fase de acumulación capitalista- hasta el inicio del modelo neoliberal, desde 1979 con el retorno de la democracia y la consecuente reducción del estado y casi extinción de lo público, lo que invisibilizaría los territorios amazónicos.

América Latina fue un territorio en donde se aplicaron tempranamente las estrategias del neoliberalismo y, es evidente, actualmente, cómo la liberación de los mercados ha intensificado las situaciones de concentración de la tierra y los recursos naturales, provocando graves consecuencias para la economía campesina (Kay, 2016). Muchas prácticas desde la agroindustria: en sus productos, en sus formas de trabajo y en la producción, no van de acuerdo a las lógicas de trabajo comunitario como el acaparamiento de la tierra y los monocultivos, que se han introducido de forma paulatina en regiones como la Amazonía, como en la parroquia Chontapunta (cantón Tena), y la producción de maíz.

La agroindustria tiene una gran influencia en la transformación de los productos en el campo y por lo tanto un control sobre las cadenas de valor (Kay, 2016). Esta influencia ha ido creciendo en los últimos años; en la Amazonía ecuatoriana se evidenció con la sobreproducción de guayusa (*Ilex guayusa*) y de forma reciente con la alta demanda de madera balsa por parte de los mercados internacionales.

3.2 Respuestas de las mujeres Biocomercio

La tendencia hacia la liberación comercial del mundo y la globalización de la economía tienen efectos estructurales importantes. Los problemas ambientales con respecto a la extracción de recursos naturales expresados en la minería, la extracción petrolera como parte de las políticas de desarrollo suponen cambios fundamentales en las formas de ver y entender la reproducción de la vida, expresadas en la producción en la chakra, en la agricultura a partir del café y del

cacao, en formas organizativas y en procesos de transformación de la materia prima.

Frente a las políticas de desarrollo, la vuelta de las mujeres kichwas al equilibrio ambiental se manifiesta en diferentes acciones estructurales en el manejo del territorio, la diversificación de actividades económicas, el manejo de las semillas, el producto nativo y la comercialización como una forma de socialización de sus prácticas agrícolas ancestrales con la población colona, entre la ruralidad y lo urbano.

Es interesante, mediante acciones y experiencias concretas denominadas de Biocomercio, expresadas en experiencias como la Red Napu Teje, que se compone de diez diferentes asociaciones de artesanos, que trabajan con la fibra *Aphandra natalia*, que buscan la puesta en valor del conocimiento tradicional a partir de las fibras naturales y un esfuerzo colectivo para generar operaciones y oportunidades de valor para la fibra, con asociaciones como Asoawakkuna, Asotexpita, Asociación de Producción Artesanal Asoahuanowarmi (Mujeres de Ahuano), Awak Warmi, Sacha, Rayu Chakana, Mushuk Kawsay y Sacha Waysa.

En el caso de la Asociación Asoahuanowarmi se ha logrado construir incluso su Centro de Saberes Choza Asoahuanowarmi¹, para el fortalecimiento de sus conocimientos ancestrales, compartir su cultura tradicional, potenciar su trabajo productivo y desde la chakra, trabajar en actividades académicas, socioculturales y turísticas, un proceso que las mujeres han llevado durante años de trabajo y organización social y que actualmente es una realidad frente al río Napo (Astudillo *et al.*, 2022).

Experiencias que parten desde los debates identitarios, como el proyecto “Fortalecimiento e innovación a partir del trabajo y conocimiento artesanal de las ollas de barro (Mayanchi Manga)” del uso y conservación de materiales, el diseño e innovación y el debate con los conocimientos geológicos con las comunidades de la Red Artesanos Yachak Awakkuna, del Geoparque Napo Sumaco de la UNESCO² y que están ligados a la reproducción de la vida y las diferentes actividades productivas.

En la provincia de Napo, además existen formas organizativas como la Corporación de las Asociaciones de la Chakra Amazónica, con las organizaciones: Kallari Chocolate, Wiñak Aso, Chocolates Tsatsayaku, asociación INTI y Ally Guayusa, que trabaja para la conservación del sistema ancestral Chakra Amazónica y el uso

¹ La Asociación Asoahuanowarmi y su líder Estela Cerda, trabajaron durante 8 años para consolidar un espacio propio para su trabajo, en el año 2022 construyeron ellas mismas su propia choza y en el año 2023 ganaron un premio de Fomento de Arquitectura Tradicional/Vernácula del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) para construir su centro actual, con el Arquitecto Diego Vallejo del estudio ALREVÉS Arquitectura, el constructor tradicional German Alvarado y como gestora comunitaria, su líder.

² Este proyecto fue liderado por la Ing. Saida Huatatoca a partir de un premio del Instituto de Patrimonio Cultural INPC en la línea de Fomento de la Memoria Social y el Patrimonio Cultural del año 2023, y se trabajó con la Red de Artesanos Yachak Awakkuna, de las comunidades San Francisco, km 21 Sociedad Libre, Usayacu, Wamak Urcu, Amaran Rumiñahui, Mondayaku, Shicayacu, Tumanango y Rumiñahui, en la provincia de Napo.

sostenible de los recursos naturales.

Las mujeres kichwas amazónicas han vivido diferentes procesos de cambio en cuanto a las visiones de su territorio y a los procesos económicos. Las abuelas aún recuerdan sus incursiones en la selva para obtener pita durante toda una noche, su trabajo en las haciendas a cambio de prendas de vestir. Asimismo, durante la pandemia en el año 2020, la venta de los pocos gramos de oro que obtenían y con el derrame de petróleo de 15.800 barriles de hidrocarburos que contaminan los ríos Coca y Napo, provocando daños en la naturaleza y a 27.000 personas y 105 comunidades, en una afectación multidimensional del agua, la alimentación, la salud y su derecho a una vida digna (Alianza por los Derechos Humanos, 2020).

La reproducción de la vida de las mujeres se debate en la Amazonía con la capacidad de reproducción de la selva amazónica y, en este marco, se han dado diferentes acercamientos. Las mujeres experimentan los cambios, participando en proyectos con enfoque agropecuario, de agroecología, de innovación, tal es así que en la parroquia Ahuano, cantón Tena, por ejemplo, organizaciones como Jatary, venden el café a nivel nacional e internacional y cuentan con apoyo de organizaciones de cooperación internacional.

Las mujeres kichwas de Napo desempeñan un papel crucial en la generación y comercialización de bioproductos derivados de los conocimientos tradicionales que poseen y los recursos disponibles en sus chakras; esto les ha permitido producir ingresos para sus familias, promoviendo en la provincia el biocomercio, y la conservación de la biodiversidad, factores fundamentales que han motivado al resto de la población a ser partícipes de innovaciones que hacen frente a la globalización y al creciente interés local y nacional en productos naturales y sostenibles. Aunque Ecuador es uno de los diecisiete países considerados “megadiversos”, la biodiversidad no expresa todavía su papel de importante ventaja competitiva como sector estratégico nacional y representa una porción mínima del panorama productivo regional (Proamazonía, 2022, p. 58).

De aquí a 2030, duplicar la productividad agrícola y los ingresos de los productores de alimentos en pequeña escala, en particular las mujeres, los pueblos indígenas, los agricultores familiares, los ganaderos y los pescadores, entre otras cosas, mediante un acceso seguro y equitativo a las tierras, a otros recursos e insumos de producción y a los conocimientos, los servicios financieros, los mercados y las oportunidades para añadir valor y obtener empleos no agrícolas (Proamazonía, 2022, p. 166), el incremento sustancial de la demanda local de los bioproductos desarrollados por las mujeres kichwas ha generado en ellas la necesidad de crear alianzas estratégicas con entidades públicas y privadas para fortalecer sus habilidades comerciales y garantizar la calidad de sus productos, sus productos principalmente son exhibidos en ferias y eventos de biocomercio en la localidad.

3.3. Formas de explotación de los recursos en el territorio

Hombres y mujeres kichwas, al menos en la Alta Amazonía norte, son conocidos por su identidad minera no sólo agrícola y, míticamente, como menciona Ortiz Díaz (2019), siempre fueron referidos en la historia colonial como habitantes del país de la Canela, el Dorado y el Reino de las Amazonas. El Dorado era un reino rico en oro, plata y metales preciosos. Ospina (1992) dice que las ciudades de Archidona y Tena tenían los mayores lavaderos de oro y algodón. En épocas anteriores a la llegada de los españoles el oro era utilizado para la elaboración de pequeños artefactos para el intercambio entre poblaciones indígenas.

Históricamente la presencia de las mujeres era muy común en la minera ancestral que trabaja con la batea obteniendo decigramos, o un poco más, de oro, después de un día o dos de bateado en el río. Pero como lo menciona (Muratorio, 1998) los Napo runas y las mujeres mineras ancestrales de oro, mantuvieron el acceso a la tierra, a experiencias productivas y los hombres kichwas a la caza, pesca y horticultura, muy compatibles con la extracción del oro.

Estos últimos 30 años, la globalización neoliberal ha tenido un impacto importante. Según Nobre *et al.* (2021):

A fines de la década de 1970, surgió un nuevo paradigma de desarrollo global basado en conceptos neoliberales, que condujo a América Latina hacia un modelo favorable al mercado y orientado a la exportación. La Amazonía experimentó un profundo cambio estructural de las relaciones sociales tradicionales basadas en el salario y orientadas al mercado, acompañadas de transferencias masivas de tierras públicas a propiedades privadas y, más en general, de una población rural a una urbana muy precaria. Hoy en día, la Amazonía es un importante proveedor de materias primas (p. 22).

De la misma forma, el impacto global a nivel de las transformaciones de las mujeres kichwas mineras ancestrales ha implicado cambios significativos:

[...] y ciertamente no todos los Napo Runas lavaron oro para patrones. Varios de ellos aprovecharon de sus periódicos viajes a Quito llevando y trayendo carga para vender su propio oro en la ciudad, donde conseguía mejor precio que en Tena. Tanto entonces como ahora eran las mujeres indígenas en su mayor parte las que lavaban el oro con el trabajo hábil y paciente de sus bateas, y las que estaban al tanto de los precios. (Muratorio, 1998, p. 253)

Con el avance de la globalización neoliberal, se observa una mayor presencia de la mujer kichwa en la extracción minera, tanto a nivel de la minería ancestral como de la minería pequeña y artesanal, sea ilegal o legal, en las riberas de los ríos de la cuenca del río Napo.

El intercambio de productos era muy común desde tiempos prehispánicos, entre la Sierra y el Oriente, incluían productos como coca, oro, sal, algodón, canela, frutos de la selva tropical (Muratorio, 1998). De la misma manera, actualmente, las mujeres

mineras ancestrales utilizan estos decigramos de oro para comprar víveres, pagar la educación de sus hijos, comprar ropa, y pago de servicios básicos o medicinas que el servicio de salud no cubre.

Lalander *et al.* (2020) muestra que hay un correlativo no idéntico al sur de la Amazonía pero que muestra la situación de cambio entre el 2016-2019, con la constitución de la empresa Exploken minera, creada más por mujeres que por hombres shuar de la comunidad shuar kemkium. En esta experiencia no utilizan mercurio y poseen 410 hectáreas para la extracción de oro. En este caso, la perspectiva de extracción no es desde el extractivismo capitalista sino desde la minería a pequeña escala comunitaria y está dirigida por mujeres indígenas.

Efectivamente la mujer indígena amazónica, ha ido cambiando de a poco su lugar anterior, si miramos desde el triple enfoque propuesto en la metodología, a nivel económico productivo, con relación a la cultura y a la ecología y la biodiversidad, en el contexto de la globalización capitalista. Sin embargo, de diferentes maneras. En la provincia de Napo, más bien esta fórmula de incorporación de las mujeres al extractivo del oro es más desde la precariedad y la falta de derechos laborales y reconocimiento social.

Cuando la mujer kichwa minera ancestral en Napo, se ve atrapada en la cadena de valor del oro producida por la minería ilegal, trabaja recolectando el oro que queda en las piedras de rezago. Es decir, aquella piedra que ya no es captada como la más importante sino es material de residuos. El trabajo que realizan cuando se producen estos episodios, conllevan peligros que inclusive puede implicar perder la vida si llegara a existir un derrumbe interno en las fosas abiertas por las maquinarias de la pequeña minería aluvial de propiedad de concesionarias nacionales e internacionales y/o de mineros ilegales.

El oro que las mujeres kichwas amazónicas obtienen en lugares de extractivismo, es mayor al que se consigue cuando se produce la minería con batea para la subsistencia diaria en la ribera del río. Este oro sirve para invertir de igual forma en la familia, en este caso, mejorar la construcción de viviendas, de letrinas, así como en la compra de motos y otros servicios que necesitan las familias kichwas.

Cuando la minería se regulariza y se trabaja más bien para una concesionaria extractivista extranjera, ahora varias de identidad china, y se trata de concesiones otorgadas por los gobiernos, ya en funcionamiento, la mayor parte de mano de obra regularizada por la empresa pasa a ser masculina, y las mujeres continúan trabajando informalmente con los desechos de la piedra para obtener oro. Las mujeres kichwas dentro de los campos de la extracción minera son las que ocupan el nivel más bajo de la producción para la cadena de valor del oro, las que menos empleo formal tienen y las que menos ganan; sin embargo, son las que más invierten en la reproducción de la vida de la economía familiar.

En tal caso la minería ancestral y el lavado de oro por medio de la batea se mantuvieron antes y en la pandemia del covid-19, también como expresión de la globalización neoliberal y posteriormente, en todos los casos por ausencia del estado, de política

pública y de instituciones estatales que diera un cuidado eficiente y eficaz a la población. En todos los tiempos, el estado se invisibiliza y obliga que el minero y la minera ancestral entren en la cadena de valor del oro como una salida inmediata a la crisis económica, de salud, porque la emergencia de recursos monetarios se vuelve urgente.

Retomando la reflexión de Fontaine (2015) acerca de que la modernidad en la Amazonía: el autor afirma que la etapa petrolera se caracteriza por ser, en su origen, global, aplicada a la extracción minera y sus impactos en la vida de las mujeres mineras ancestrales, pero hallamos un matiz importante, porque la minería en la Amazonía ecuatoriana existió antes de la extracción petrolera. Pero lo que sí ha ocurrido es que la globalización neoliberal, a partir de la extracción petrolera, ha impulsado un efecto de fiebre del oro en la Amazonía ecuatoriana desde el año 2021, con el incremento del costo del oro a 45 \$ de EE.UU. Es, en este tiempo, cuando las mujeres mineras ancestrales han sido integradas al mercado global de una forma no vista anteriormente, como mujeres trabajadoras de las empresas mineras chinas o ecuatorianas, constituyendo la fuerza de trabajo peor pagada, dedicada a recoger la piedra que queda de la extracción y del re-lavado de oro en las riberas del Jatunyaku, del río Misahuallí, y otros, que cruzan la provincia de Napo.

Sin embargo, el sentimiento para las mujeres kichwas es dual, entre la necesidad y el dolor por la destrucción de la selva, de sus riberas, de los ríos. A continuación, se comparte un escrito textual de Cindy Andi, joven kichwa amazónica napense que quiere que sus palabras lleguen lejos, después de haber vivido el impacto de la minería en su territorio:

“Lean esta historia, que expresa la triste realidad que hoy vivimos, todo por sentirse poderosos y obtener el cochino dinero, sin importar el daño que se ha causado a la Pachamama y la destrucción que se ha provocado a todo ser vivo sobre la tierra, Esta es la leyenda de río Jatunyaku, el río que llora piedras. Cuentan los abuelos que hace mucho tiempo, cuando el sol aún caminaba despacio por el cielo y la selva cantaba sin interrupciones, el río Jatunyaku, bajaba libre desde lo alto de la montaña. Su nombre que significaba “Gran Agua”, era respetado por todos los seres del bosque. El río era sabio y en sus aguas vivían los secretos de los antepasados: peces dorados, orquídeas flotantes y hasta duendes que jugaban con los reflejos de la luna. El Jatunyaku no solo daba agua sino vida. Regalaba los cultivos, bañaba a los animales y murmuraba canciones que las comunidades escuchaban con respeto. Pero un día llegaron hombres vestidos de metal, con máquinas que creían ser más fuertes que el jaguar. No venían ni a escuchar ni a aprender, venían a sacar lo que brillaba bajo las piedras del lecho del río.

— ¡Oro! ¡Oro! — gritaban.

El río tembló. Sintió cómo abrían su carne, cómo le arrancaban trozos de alma. El agua se volvió turbia, los peces huyeron, y los árboles cercanos empezaron a morir lentamente, como si se despidieran del mundo.

Entonces, una noche sin luna, el río habló.

– He sido generoso, he dado vida, pero hoy me han herido. No lloro por mí, lloro por ustedes, por los niños que ya no jugarán en mis orillas, por los pájaros que se fueron sin cantar su último canto.

Desde entonces, dicen que el Jatunyaku ya no canta como antes. Su sonido se ha vuelto un lamento, un susurro triste que atraviesa la selva. Algunos aseguran que, en las noches más oscuras, cuando todo está en silencio, se escucha al río llorar...pero, no llora agua: llora piedras. Y los que aún lo escuchan, saben que mientras el río sufra, toda la selva también sufrirá con él”.

3.4. Mujeres mineras ancestrales, las prácticas chamánicas y el conocimiento de la selva

Aunque, como se ha dicho, el oro para las mujeres y hombres mineros kichwas está asociado al mercado y al acceso a bienes y servicios, en algunos casos al enriquecimiento (en menor grado, porque el extractivismo minero implica acumulación de oro en manos de grandes inversionistas chinos o mineros ilegales) la extracción de oro para las poblaciones kichwas están asociadas a las tradiciones ancestrales, en la que un espíritu animado en el oro, en este caso el duende, llama a un hombre o a la mujer kichwa por medio de los sueños y le indica dónde puede lavar oro. Entre las poblaciones kichwas, hay mujeres y hombres que tienen mayor o menor poder, que tienen una mayor o menor cercanía al duende.

Sin embargo, esta práctica ancestral tiene este doble sentido, por un lado, el uso del oro para sostenimiento familiar, antes por medio de intercambio no necesariamente monetario, en donde la ambición no está presente; y, esta otra faceta, que es el duende hechizando al kichwa llevándolo hacia la ambición y la pérdida de sentido de la importancia de la selva y el involucrarse con el minero ilegal o el concesionario minero para lograr obtener oro, dinero, prestigio, mujeres, objetos, soñar con el desarrollo y aspirar a la minería pequeña o mediana sin importar en gran medida las consecuencias, incluido la pérdida de vidas.

Asimismo, la mujer kichwa que es la que mayoritariamente se queda en la tierra, trata de recuperar la tierra o cultivar cerca de los lugares minados produciendo nuevamente en la chakra para el autoconsumo familiar y el mercado local. O trata de cuidar lugares de la selva que no son destinados para la minería. Sin embargo, la presión de la sobrevivencia en un lugar en el que el trabajo masculino y femenino indígena va cambiando, nuevos sectores de la selva son colocados bajo la mirada del mercado, sea para orientarlos al turismo, sea para protegerlos, a través de proyectos de conservación.

3.5. Las resistencias de las mujeres kichwas amazónicas

Cuando decíamos que existen tres formas políticas en que las mujeres kichwas amazónicas se posicionan, es inevitable mostrar esta otra faceta que es la lucha en contra del extractivismo y/o por la defensa de la minería ancestral, el cuidado de los bosques, el agua, la economía comunitaria y de subsistencia a través de los

emprendimientos de biocomercio o de economía comunitaria, popular y solidaria.

Este poder no es menor, es la expresión de las mujeres que de la misma forma reivindican su identidad cultural kichwa como una identidad organizada de lucha en el sentido de cuidado y defensa de la selva amazónica. En el tema minero las mujeres kichwas, también mineras ancestrales, no dan paso a la minera ni a pequeña escala ni a gran escala, se alían no sólo con comunidades o con movimientos sociales sino con grupos sociales, fundaciones, etc., que luchan por detener la minería extractiva por los impactos ambientales y por la carencia de desarrollo que ha dejado la extracción del oro.

Estas mujeres kichwas se mantienen vendiendo sus productos e insertándose a las dinámicas de la globalización capitalista, pero se salen de esa lógica y logran invertir aquello que logran obtener para su sobrevivencia en mantener sus saberes ancestrales, su vida comunitaria y el cuidado de la selva como es el caso de las familias kichwas y sus bioemprendimientos que tienen un enfoque de biocomercio, de producción agroecológica y Turismo.

A este nivel, hay experiencias que se han enfrentado a la división de las comunidades, han logrado consensos internos para no destruir la selva, han presentado recursos legales y han denunciado los intentos de ingreso de las mineras; así han salido a movilizarse en contra de las empresas mineras y de la minería ilegal. Estas mismas experiencias proponen salidas a la extracción del oro, planteando el potenciar el turismo comunitario, a la agrobiodiversidad y la promoción de la chakra y otras salidas económicas que permitan que la mujer y los hombres kichwas amazónicos sean reconocidos como sujetos de la economía con una mirada intercultural que no necesita pasar por el extractivismo para pensar en la reproducción de la vida. Las experiencias de biocomercio que se mencionaron en este artículo muestran esa doble dinámica en el triple enfoque propuesto; tienen ese potencial y han sido tocadas por el mercado capitalista.

Incluidas las mineras ancestrales, como lo menciona Lalander (2020) la minería indígena puede parecer una contradicción de términos, pero también puede ser percibida como el resultado híbrido típico de la supervivencia, tanto adaptación como resistencia desde abajo (pp.95). Esta dinámica se repite en el conjunto de iniciativas económicas, productivas, de cuidado, culturales y de agrobiodiversidad.

4. Discusión

Con el avance de la globalización capitalista en territorios amazónicos, y la inclusión de las mujeres como sujetos mercantiles de la economía capitalista las mujeres producen ya sea como agricultoras o emprendedoras del biocomercio, como mineras ancestrales para el mercado buscando un ingreso para poder sostener la reproducción de la vida de sus familias.

En las mujeres kichwas agriculturas, emprendedoras, mineras ancestrales, se pueden observar tres sentidos:

- 1) El que implica recuperar la semilla nativa, la producción para el consumo y el

mercado local y la minería ancestral como un elemento de identidad kichwa, de paso de conocimientos de los antiguos pobladores de la Amazonía que utilizaban los productos amazónicos, el oro, y cosas, como forma de intercambio muy ocasional con colonos y que necesitaban para la reproducción de su vida.

- 2) El segundo sentido y el que actualmente ha llevado a que las mujeres formen parte de episodios económicos productivos agrícolas o ganaderos o de minería ilegal o legal de gran impacto ambiental, es la necesidad de cubrir el empobrecimiento que no puede ser superado solo con el trabajo flexibilizado de los hombres; por lo tanto, las mujeres kichwas trabajan como cualquier otra mujer, para lograr insertarse en el mercado de trabajo y de intercambio de mercancías para poder generar un ingreso que les permitan apoyar en la economía del cuidado. Es decir, para las mujeres un decigramo, un gramo de oro, así como un emprendimiento de turismo o de elaboración de chocolate, de frutas amazónicas son una manera de trabajo que a la vez les permite visibilizar económicamente y cumple la función actual de las mujeres madres de familia. Esta manera de insertarse de las mujeres es una realidad impuesta por el modelo neoliberal que impulsó la feminización de las áreas de la economía para ampliar la incorporación de fuerza de trabajo informal, sin mayor reconocimiento formal ni real y con débiles derechos laborales. En el caso de la minería ilegal, supone un impacto muy fuerte y un debilitamiento muy fuerte de la identidad cultural ancestral.
- 3) Hay un tercer sentido que se presenta en las mujeres que saben y conocen de minería ancestral y es aquel en el que aun conociendo la tradición e incluso practicando la minería ancestral esta no se excede de los límites y no consiente la destrucción de la selva ni el quiebre de la biodiversidad. Se aplica en el mismo sentido para los emprendimientos sostenibles o de biocomercio que existen en la provincia de Napo y que muchísimos son dirigidos por mujeres y hombres kichwas, como el caso de la Corporación Chakra.

Específicamente, todas las prácticas de minería ancestral actualmente ya no se desarrollan para el intercambio de cosas por otras, sino que están orientadas al mercado del oro, sea para obtener un ingreso sea como forma de pago de un servicio de educación, de vivienda y de movilidad.

- 4) Aun así, la falta de reconocimiento de las mujeres amazónicas como productoras y trabajadoras es muy grande. Sin mayor respaldo de la política pública y viviendo con niveles de violencia muy altos dentro y fuera de su comunidad. El empoderamiento de las mujeres kichwas como trabajadoras es un proceso en marcha, pero con grandes dificultades por superar. Las mujeres siguen siendo parte de esa externalidad que la globalización capitalista vuelve a reproducir: la Amazonía sigue siendo una de las regiones más olvidadas de Ecuador.
- 5) A pesar del avance de la globalización capitalista y la inclusión de las mujeres a la lógica mercantil, se ve una resistencia constante de las mujeres kichwas para contener su identidad ancestral, aspectos de su cosmovisión y de sus prácticas culturales, que incluyen tradiciones propias de la oralidad de las y los abuelos, la incorporación de la memoria histórica de la vivencia kichwas; por ejemplo,

el uso de la chicha, de la vestimenta, del idioma kichwa, del conocimiento de las aves, de la flora y de la fauna, de la selva, que no necesariamente se los cuida como la finalidad para el mercado, sino que las guarda como una forma de conciencia colectiva que aún le permite, incluso, haber participado en procesos de extracción o de incorporación al mercado, de buscar devolver a la selva sus árboles, de recuperar sus semillas, etc., en resumen, de no perder por completo su identidad kichwa.

La participación activa de las mujeres kichwas amazónicas en el biocomercio destaca por su función en las etapas de la cadena de valor con un fuerte compromiso hacia la protección de la biodiversidad y la permanencia de los saberes ancestrales. La intervención busca el mejoramiento de las familias y de su autonomía. Su presencia en el biocomercio representa una forma de resistencia frente a las presiones externas, defendiendo su identidad cultural y valores comunitarios.

5. Conclusiones

Las mujeres kichwas amazónicas viven un proceso de modificaciones, al menos en el triple enfoque propuesto para el análisis por un lado: a nivel económico productivo, a nivel cultural y en la relación con la selva y la agrobiodiversidad. Por otro lado, éste viene motivado por el impacto del modelo neoliberal global y por otros modelos de desarrollo que han implicado sumir a la Amazonía en una situación de empobrecimiento continuo y de deterioro de sus condiciones de vida, así como llevar a la exclusión racial y a la desvalorización de la selva.

La Amazonía ecuatoriana es valorada por generar ingresos para el país, a través de la extracción de materia prima, fundamentalmente petróleo, oro, palma africana; sin embargo, la lógica inversa de devolución y reposición de inversión, gasto público y apoyo para el crecimiento y resolución de los problemas de empobrecimiento de la población amazónica casi no existe.

La población amazónica y, específicamente, las mujeres indígenas kichwas amazónicas de la provincia de Napo, ha tenido que construir sus propias iniciativas agroproductivas y de biocomercio en la perspectiva de lograr la reproducción de la vida propia y de sus familias. Eso ha supuesto encontrar instituciones intermediarias como las Fundaciones o las Universidades y algunas Instituciones gubernamentales para realizar ese proceso. La autogestión y la organización socio-comunitaria han sido las estrategias predominantes frente a las lógicas, asaz envolventes, de la globalización capitalista.

En la Amazonía existe, pues, una tensión constante entre la imposición de la apertura obligatoria al mercado capitalista como forma de subordinación y la otra que es la resistencia y la capacidad creativa de las mujeres kichwas y su resistencia para no dejar sus formas identitarias tradicionales, no perder el idioma kichwa, no destruir la selva, no contaminar el agua, defender la naturaleza y tratar de frenar el extractivismo en sus tierras.

6. Referencias

- Alianza por los Derechos Humanos (2020). *Declaración de derrame de crudo en la Amazonía*. <https://ddhhecuador.org/derrame-de-crudo-en-la-amazonia-ecuatoriana>
- Aguinaga, M., Lang, M., Mokrani, D. y Santillana, A. (2011). *Pensar desde el feminismo. Críticas y alternativas al desarrollo*. En M. Lang y D. Mokrani (Eds.) *Más allá del desarrollo. Grupo permanente de trabajo sobre alternativas al desarrollo*. (pp. 67-76). Fundación Rosa Luxemburgo.
- Aguinaga, A. y Bilhaut, A. G. (2019). Mujeres indígenas de la Amazonía, impacto del extractivismo y cultura de resistencia. En N. Quiroga Díaz y P. Dobrée (Eds.), *Luchas y alternativas para una economía feminista emancipatoria* (pp. 200-215). CLACSO. <https://doi.org/10.2307/j.ctvt6rkw2.15>
- Astudillo, D., Parra, A., Serrano, J., Aguinaga, A. y Chérrez, K. (2022). Transformaciones del habitar amazónico, un enfoque sociocultural, comunitario y arquitectónico: Análisis del equipamiento Punta de Ahuano. *Eídos*, 13(18), 39-59. <https://revistas.ute.edu.ec/index.php/eidos/article/view/987>
- Bayón Jiménez, M. y Arrazola Aranzábal, I. (2020). Discusión del común multiescalar a partir del territorio de los pueblos aislados. *Universitas-XXI: Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, 32, 37-54. <https://doi.org/10.17163/uni.n32.2020.02>
- Fals-Borda, O. (2009). *Crisis, compromiso y ciencia*. Clacso. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20160308051630/08crisis.pdf>
- Fontaine, G. (2006). La globalización de la Amazonía: una perspectiva andina. *Iconos. Revista de Ciencias Sociales*, 25, 25-36. <https://doi.org/10.17141/iconos.25.2006.163>
- Fontaine, G. (2015). *El precio del petróleo Conflictos socio-ambientales y gobernabilidad en la región amazónica*. <https://books.openedition.org/ifea/4260>
- Kay, C. (2016). La Transformación Neoliberal del Mundo Rural: Procesos de Concentración de la Tierra y del Capital y la Intensificación de la Precariedad del Trabajo. *Revista Latinoamericana de Estudios Rurales*.
- Muratorio, B. (1998). *Rukuyaya Alonso y la historia social y económica del Alto Napo 1850-1950*. Ediciones Abya Yala.
- Nobre, C., Encalada, A., Anderson, E., Roca Alcazar, F. H., Bustamante, M., Mena, C., Peña-Claros, H., Poveda, G., Rodríguez, J. P., Saleska, S., Trumbore, S., Val, A. L., Villa Nova, L., Abramovay, R., Alencar, A., Rodríguez Alza, S., Armenteras, D., Artaxo, P., Athayde, S., ... Zapata, G. (eds.) (2021). *Resumen ejecutivo del informe de evaluación de la Amazonía 2021. Red de Soluciones para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas*. ONU. <https://acortar.link/R3cznA>
- Ortiz Díaz, L. D. (2019). Descubrimiento del río más caudaloso del mundo: El Amazonas. *Revista Horizonte Histórico*, 18, 16-24. <https://doi.org/10.33064/hh.vi18.2099>
- Ospina, P. (1992). La región de los Quijos: una tierra despojada de poderes (1578-1608). Procesos. *Revista Ecuatoriana de Historia*, 3, 1-29. <https://doi.org/10.29078/rp.v1i3.480>

- Panel Científico por la Amazonía (2021). *Resumen ejecutivo del informe de evaluación de la Amazonía 2021*. Red de Soluciones para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas. <https://acortar.link/cx7TxB>
- Rosaldo, R. (2004). *Reflexiones interdisciplinarias*. *Revista de Antropología social*, 13, 197-215. <https://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/RASO0404110197A>
- Sánchez Silva, M. (2005). La metodología de la investigación cualitativa. *Revista Mundo Siglo XXI*, 1, 5-8. <https://acortar.link/SHqPhN>
- Slobodian, Q. (2021). *Globalistas: El fin de los imperios y el nacimiento del neoliberalismo* (P. Zumalacárregui Martínez, Trad.). Capitán Swing. <https://capitanswing.com/libros/globalistas/>
- Smith, N. (1984). *Uneven development: Nature, capital, and the production of space*. Basil Blackwell.
- Proamazonia (2022). *Plan Integral de la Amazonía 2021-2025*. Registro Oficial Segundo Suplemento, 28. <https://acortar.link/KUXtVY>

CONTRIBUCIONES DE AUTORES, FINANCIACIÓN Y AGRADECIMIENTOS

Conceptualización: Aguinaga Barragán, A., Astudillo Bravo, D., Medina Arias, J. y Radwan, A. **Validación:** Aguinaga Barragán, A., Astudillo Bravo, D., Medina Arias, J. y Radwan, A. **Análisis formal:** Aguinaga Barragán, A., Astudillo Bravo, D., Medina Arias, J. y Radwan, A. **Curación de datos:** Aguinaga Barragán, A., Astudillo Bravo, D., Medina Arias, J. y Radwan, A. **Redacción-Preparación del borrador original:** Aguinaga Barragán, A., Astudillo Bravo, D., Medina Arias, J. y Radwan, A. **Redacción-Revisión y Edición:** Aguinaga Barragán, A., Astudillo Bravo, D., Medina Arias, J. y Radwan, A. **Todos los/as autores/as han leído y aceptado la versión publicada del manuscrito:** Aguinaga Barragán, A., Astudillo Bravo, D., Medina Arias, J. y Radwan, A.

El presente texto nace en el marco de un proyecto Manejo de recursos naturales en la comunidad Kiwcha de Ahuano 27 de febrero: el cambio social a partir de la memoria oral y la cultura material. código: UCA-002-2018. Universidad Regional Amazónica Ikiam. Programa de Doctorado Programa Medio Ambiente y Sociedad: 2019-2023 Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (España).

Y del proyecto El impacto socioambiental de la pequeña minería, analizado desde la narrativa de la cultura kichwa Napo Runa 2010-2020. Código: BIO-B-002-2019. Programa de Doctorado Programa Medio Ambiente y Sociedad: 2019-2023 Universidad Regional Amazónica Ikiam y la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (España).

AUTOR/ES:**Alba Aguinaga Barragán**

Universidad Regional Amazónica Ikiam.

Socióloga, MSc. en Sociología Política con mención en gobernabilidad y sistemas institucionales, estudiante de doctorado Medio Ambiente y Sociedad en la Universidad Pablo de Olavide UPO, Sevilla, España. Docente Investigadora de la Universidad Regional Amazónica Ikiam. Parte del Grupo de Investigación Bioeconomy And Biotrade (Bio-B). Especialista por más de 25 años en investigaciones sociales y problemáticas socioeconómicas, ambientales relacionadas con el área rural y urbana. Actualmente, desarrollando la investigación acerca del Impacto socio ambiental de la pequeña minería y minería ancestral desde la narrativa kichwa amazónica IKIAM. Co-Coordinando la investigación Innovaciones educativas, sociales y tecnológicas para el desarrollo agrícola sostenible y el cooperativismo en los territorios rurales de la Amazonía ecuatoriana y brasileña (ICOOPEB).

alba.aguinaga@ikiam.edu.ec

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-1634-2673>

Diana Astudillo Bravo

Universidad Regional Amazónica Ikiam.

Máster en Estudios Sociales. Investiga el cambio social en la Amazonía ecuatoriana en las dinámicas de cambio y transición de los territorios amazónicos en relación con el Biocomercio y los debates del Hábitat Sostenible y la realidad socioambiental amazónica, estudiante de doctorado Medio Ambiente y Sociedad en la Universidad Pablo de Olavide UPO, Sevilla, España. Docente en las carreras de Biocomercio y Arquitectura Sostenible en la Universidad Regional Amazónica Ikiam (URAI). Trabaja cerca de 18 años en proyectos socioambientales, comunitarios, debates socioculturales, género y territorio amazónico, ruralidad, memoria y trabajo textil. Miembro del Grupo de Trabajo de Economía Feminista del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Trabajó el libro Propuesta de Plan Institucional de Igualdad con los enfoques de Género, Interculturalidad y Condiciones Socioeconómicas, así como diferentes artículos y capítulos de libro.

diana.astudillo@ikiam.edu.ec

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-7142-4335>

Jessica Medina Arias

Universidad Regional Amazónica Ikiam.

Máster en Administración Financiera y Comercio Internacional por la Universidad Técnica de Ambato. Sus líneas de investigación se centran en la Economía Social, Cadena de Suministros y Biocomercio. Actualmente es directora y profesora de la Carrera de Biocomercio, de la Universidad Regional Amazónica Ikiam (Ecuador). Entre sus artículos publicados tenemos: la mitigación de riesgos y su incidencia en el control interno de las universidades del sector público en Ecuador 2017, Procurement and Logistic Processes 2024.

mgiessicamedina@gmail.com

ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0009-4120-7810>

Amr Radwan
Universidad Estatal de Milagro.

PhD en Economía Aplicada y M.Sc. en Economía Aplicada de la universitat de Barcelona, M.Sc. en Marketing Agroalimentario de CIHEAM-IAMZ y B.Sc. en Economía Agraria dela Universidad del Cairo. Miembro del grupo de investigación GIDENS y profesor invitado de la facultad de investigación, Universidad Estatal de Milagro, Milagro, Guayas, Ecuador.

rradwana@unemi.edu.ec

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-5567-6708>