

Artículo de Investigación

Comunicación y disidencia en movimiento: Narrativas migratorias LGTBIQ+ en Ecuador

Communication and Dissidence in Movement: LGTBIQ+ Migratory Narratives in Ecuador

Cristóbal Lalangui Campoverde¹: Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador.

edison.lalangui9491@utc.edu.ec

Emaley Joseth Proaño Robles: Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador.

emaley.proano6754@utc.edu.ec

Fecha de Recepción: 19/10/2025

Fecha de Aceptación: 20/11/2025

Fecha de Publicación: 25/11/2025

Cómo citar el artículo

Lalangui Campoverde, C. y Proaño Robles, E. J. (2026). Comunicación y disidencia en movimiento: Narrativas migratorias LGTBIQ+ en Ecuador [Communication and Dissidence in Movement: LGTBIQ+ Migratory Narratives in Ecuador]. *European Public & Social Innovation Review*, 11, 01-16. <https://doi.org/10.31637/epsir-2026-2134>

Resumen

Introducción: En la actualidad, uno de los principales desafíos humanitarios que enfrenta la población mundial es la migración y el desplazamiento forzado. El objetivo de este estudio es visibilizar las narrativas migratorias de las personas LGTBIQ+ que utilizan a Ecuador como país de tránsito o residencia. **Metodología:** Bajo un diseño fenomenológico-hermenéutico y un muestreo no probabilístico intencional, se recopilieron relatos de vida mediante entrevistas semiestructuradas. La codificación temática se desarrolló a partir de un enfoque inductivo y contó con la asistencia del software Taguette, lo que permitió la generación de cuatro categorías de análisis: migración forzada, discriminación laboral, esfera familiar y prácticas de subsistencia. **Resultados:** Se evidencia que las principales causas de abandono del hogar están relacionadas con amenazas provenientes de grupos armados insurgentes, así como el rechazo familiar vinculado a la orientación sexual o la identidad de género. **Discusión:** En la mayoría de los estudios, el desplazamiento forzado y la ruptura afectiva son características convergentes entre los migrantes que forman parte de colectivos LGTBIQ+. **Conclusiones:**

¹ Autor Correspondiente: Cristóbal Lalangui Campoverde. Universidad Técnica de Cotopaxi (Ecuador).

Este desplazamiento intempestivo es interpretado como una oportunidad para cuestionar la hegemonía de la estructura heteronormativa, a través de procesos de apropiación y reconfiguración del espacio público.

Palabras clave: Disidencia; Ecuador; interseccionalidad; heteronormatividad; LGBTIQ+; migrantes; movilidad humana; narrativas.

Abstract

Introduction: Currently, one of the main humanitarian challenges facing the world's population is migration and forced displacement. The objective of this study is to highlight the migration narratives of LGBTIQ+ people who use Ecuador as a country of transit or residence.

Methodology: Using a phenomenological-hermeneutic design and intentional non-probabilistic sampling, life stories were collected through semi-structured interviews. Thematic coding was developed using an inductive approach and with the assistance of Taguette software, which allowed for the generation of four categories of analysis: forced migration, labor discrimination, family sphere, and subsistence practices. **Results:** It is clear that the main causes of leaving home are related to threats from armed insurgent groups, as well as family rejection linked to sexual orientation or gender identity. **Discussions:** In most studies, forced displacement and emotional rupture are converging characteristics among migrants who are part of LGTBIQ+ communities. **Conclusions:** This untimely displacement is interpreted as an opportunity to question the hegemony of the heteronormative structure through processes of appropriation and reconfiguration of public space.

Keywords: Dissent; Ecuador; intersectionality; heteronormativity; LGBTIQ+; migrants; human mobility; narratives.

1. Introducción

En la actualidad, uno de los principales desafíos humanitarios que enfrenta la población mundial es la migración y el desplazamiento forzado. A escala global, el número de migrantes asciende a 218.000.000 (Organización Internacional para las Migraciones, 2025). Por tanto, este fenómeno se ha convertido en un problema estructural que origina transformaciones en el comportamiento social (Márquez-Olmos, 2021; Reinoso-Cataldo *et al.*, 2025). Situación que tiene su origen, en gran medida, en la estructura de la sociedad actual, dada la injusticia y la inequidad (Celis-Sánchez y Aierdi-Urraza, 2015; Gil-Espinosa, 2023). Incluso, se vincula con contextos de coacción por el crimen organizado o enfrentamientos bélicos (Jaimes-Villamizar, 2014; Sanz y Valenzuela, 2016).

En el 2023, un estudio realizado en todos los países del mundo por la oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), sustenta que había 117.300.000 de desplazados, que dejaron su lugar de origen por actos de violencia estructural. La movilidad humana no es un fenómeno nuevo, sin embargo, en los últimos años, las mujeres han sido víctimas de un crecimiento exponencial, enfrentándose a una serie de desafíos en el proceso de movilización, generando mayor impacto social (Herrera, 2002).

Cada experiencia es distinta debido a los procesos de adaptación en los cambios de residencia, el mercado laboral y las relaciones sociales que definen al migrante como sujeto social (Paz-Noguera *et al.*, 2021). Por eso, al existir desigualdad de género, se incrementa la probabilidad de sufrir violaciones de derechos humanos que, afectan principalmente a niñas y mujeres (Portal de Datos sobre Migración, 2025).

Esta situación no es ajena para los colectivos LGBTIQ+ (lesbianas, gays, travestis, transexuales, transgénero, bisexuales, intersexuales, queer y otras diversidades sexuales y de género), en particular, porque en muchos países la estigmatización y la segregación no han desaparecido (Álvarez-Rodríguez, 2019). De hecho, la sociedad usa estos prejuicios como parte identitaria de la “clase social”, decidiendo cómo deben actuar los individuos con relación a su orientación sexual, a fin de mantener y reproducir el paradigma heteronormativo (Magliano, 2015; Pantoja-Bohórquez, *et al.*, 2020).

Cuando se realizan desplazamientos forzados, este grupo social, crea y utiliza estrategias migratorias que sirven de protección integral y libertaria, derivadas de la interseccionalidad opresora y la percepción cruzada o imbricada en las relaciones de poder (Viveros-Vigoya, 2016). Sin embargo, para garantizar su vida e ingresar en la nueva dimensión social utilizan nuevas dinámicas de (in)visibilidad, con relación a su identidad sexo-genérica (Theodoro *et al.*, 2020).

La invisibilidad histórica desencadenó en formas distintas de violencia que contribuyeron a su marginación, recibiendo la etiqueta de “personas no normativas” (Borja-Gonzalo). Entre los agentes que consolidaron esa frontera simbólica aparecen los medios de comunicación que, al generar narrativas migratorias centradas en la figura heterosexual, reforzaron estereotipos como “hombre migrante”, eliminando la pluralidad de identidades presentes en la movilidad humana (Extremo-Martín, 2025).

Así, ejercer el derecho de la ciudadanía para el reconocimiento y la transformación social quedó en una utopía, dado que enfrentan una serie de desafíos que oscilan entre la segregación social, la imposibilidad de acceder a determinados servicios y la falta de oportunidades laborales (Márquez-Olmos, 2021; Sharifi-Ahmadipour *et al.*, 2024; Saltos-Sánchez, 2024). Pero, como todo proceso cultural, desde el mismo escenario excluyente, han creado destrezas de resistencia y apropiación social (Theodoro *et al.*, 2020; Nessa, 2024), utilizando los espacios públicos para la realización de actividades propias de la economía informal con el objetivo de generar fuentes de subsistencia (Jerena-Montiel, 2021).

A estos factores, se suma la ausencia de datos estadísticos que identifiquen a las personas LGTBIQ+ dentro del desarrollo migratorio, lo que profundiza su (in)visibilidad tanto en ámbitos epistemológicos, como en los procesos de políticas públicas, causando inconvenientes en conocer sus necesidades particulares (Stang *et al.*, 2023). En Ecuador, a pesar de tener compromisos internacionales sobre los derechos humanos y la diversidad sexual, se siguen marginalizando los trayectos no convencionales dentro de la migración.

Existen cifras disponibles que aún son limitadas y que a nivel institucional no encuentran mecanismos para registrar a migrantes con identidad sexo-genérica (Ministerio de la Mujer y Derechos Humanos, 2025). Esta situación impide que se amplíe el espectro experiencial a través de historias sobre su identidad y los procesos de movilidad que han tenido que experimentar (Eguiguren, 2017).

Por tanto, la narrativa humana emerge como un medio contrahegemónico para transmitir emociones y contradecir un discurso enmarcado en lo institucional que, generalmente se aleja de la realidad inherente al interlocutor. El relato se acopla a una estructura causal, y en un tiempo determinado de exposición, dibuja la realidad en la que creció como parte de la cultura y sociedad a la que pertenece (Ordóñez-Revelo, 2018).

De modo que, se presenta como un muro subyacente, siendo un método que da forma y coherencia a las historias que se cuentan, empleando orden y significado a los acontecimientos que dejan de ser superficiales para adoptar una condición ontológica que define la forma de ser, existir y actuar (Ruiz-Muñoz y Álvarez-Gil, 2023). En este proceso, la narrativa se convierte en un puente que conecta al interlocutor con la audiencia, permitiendo compartir y comprender aspectos que se creían como conocimientos verdaderos y absolutos (Polkinghorne, 1988; Domínguez y Herrera, 2013).

En el caso de los migrantes, crean un discurso alternativo que brinda una visión diferente al discurso establecido y legitimado a nivel social, como efecto, se genera un campo de enfrentamiento discursivo por el deseo que le antecede al narrador en la nueva producción de discursos, para reducir el campo de acción y participación de otros relatos (Foucault, 2005).

Cada experiencia contada proporciona una comprensión más humana y cercana sobre las condiciones adversas a la realidad social, demostrando procesos de resistencia y transformación (Núñez-Puente y Fernández-Romero, 2017; Guevara-Perea y Candón-Mena, 2024). Hay una narrativa porque se cuentan historias que, se derivan de experiencias personales como los viajes, la amistad, la vejez o la soledad (Olaizola, 2022). Esto refuerza la idea de que las historias pueden reparar traumas emocionales, ya que al materializar el pasado no solo existe el recuerdo, sino, se escucha la voz de quienes fueron silenciados, evitando así que sea olvidado y tenga un lugar en la historia colectiva (Müller, 2022).

La articulación de un relato sustentado en la simbiosis social (Verón, 1993), posibilita la emergencia de nuevas narrativas que contribuyen a la construcción de identidades compartidas, fortaleciendo el poder cultural y el sentido de pertenencia a una comunidad, producto de la configuración histórica y social del tejido colectivo, que no había logrado proyectarse debido a la falta de interés por parte de los agentes “oficiales” de difusión (Guevara-Perea y Candón-Mena, 2024).

En este contexto, aparece como agente no gubernamental, la organización Diálogo Diverso, como un espacio en relación con la defensa de los derechos de personas migrantes y desplazados pertenecientes a la comunidad LGTBIQ+ que se encuentran en Ecuador. Fue fundada en 2018 con el objetivo de promover procesos democráticos para la población en situación vulnerable. En la actualidad, han brindado asistencia a más de 20.000 personas, abordando problemáticas relacionadas con interseccionalidad, movilidad y diversidad sexual. Asimismo, implementaron el proyecto “Mi casa fuera de casa” enfocado en colectivos LGTBIQ+ migrantes. Esta iniciativa, sumado a los años de asistencia legal y psicológica, ha posibilitado la recopilación de información sobre las condiciones de vida de este segmento poblacional, creando métodos de sensibilización para las instituciones públicas que se relacionan con el fenómeno migratorio (Viteri *et al.*, 2020).

Por tanto, este estudio tiene como objetivo central visibilizar las narrativas migratorias de las personas LGTBIQ+ que asisten a la organización Diálogo Diverso, con énfasis en sus experiencias, estrategias de resistencia y procesos de subjetivación en contextos de movilidad humana. Más aún, por la carencia de contextualización en los datos estadísticos institucionales sobre migración, particularmente en relación con quienes utilizan a Ecuador como país de tránsito o residencia. Así pues, se proponen los siguientes objetivos específicos para operacionalizar la investigación:

Determinar las categorías de análisis que permitan comprender los principales ejes narrativos presentes en las experiencias migratorias de las personas LGTBIQ+.

Describir las vivencias vinculadas a los procesos migratorios, enfocándose en la configuración de la identidad y orientación de género.

Indagar desde una perspectiva comparativa las estrategias de subsistencia y resistencia que despliegan en los espacios públicos y comunitarios, como respuesta a situaciones de discriminación o incivilización.

Desde el ámbito académico y comunicacional, este estudio adquiere su grado de importancia debido a la exploración mínima entre el campo de la migración, la comunicación y las disidencias sexo-genéricas en Ecuador. Lo que posibilita a través del análisis exploratorio, comprender las vivencias migratorias de las personas LGTBIQ+ cuando han tenido que migrar de sus hogares originales por motivos políticos, económicos o sociales y enfrentar violencia, discriminación y exclusión sistemática.

Por ende, el análisis comunicacional desde los relatos sobre la migración no solo lleva al sendero del movimiento geográfico, sino, a la visibilidad de la identidad en las dinámicas de la invisibilidad. Para ello, la difusión de narrativas sobre resiliencia y resistencia dentro de una sociedad estigmatizada permite contrarrestar y repensar la esfera heteronormativa a través de las historias migratorias.

2. Metodología

Este estudio se inscribe en el paradigma cualitativo (Guerrero-Bejarano, 2016), con un enfoque fenomenológico-hermenéutico (Roman-Acosta, 2024), puesto que no se busca la representatividad estadística (Salazar-Escorcia, 2020), sino comprender la realidad social de las personas migrantes LGTBIQ+ en situación de vulnerabilidad a través de las percepciones individuales, para construir criterios que validen el conocimiento en función de lo que se estudia (Creswell & Poth, 2016). Como técnica se empleó la entrevista semiestructurada con el propósito de indagar en las opiniones de los individuos, reconociendo creencias, miedos, esperanzas y experiencias (Ibarra-Sáiz *et al.*, 2023; Babativa-Salamanca *et al.*, 2024).

El trabajo se desarrolló en la Organización No Gubernamental Diálogo Diverso, con sede en Quito. Se seleccionó a esta institución por su papel pionero a nivel nacional en la promoción y defensa de los derechos de la población LGTBIQ+ en situación de movilidad humana. Entre los servicios que ofrece se incluyen atención psicosocial, asesoría legal, asistencia médica y programas de integración comunitaria (Diálogo Diverso, 2025).

Cabe destacar que el foco del estudio no fue la organización en sí misma, sino las personas migrantes que asistieron a este espacio en busca de apoyo institucional, por tanto, se constituye en un entorno estratégico dado que congrega diversas trayectorias migratorias, especialmente de personas que han vivido procesos de vulnerabilidad, discriminación y se autoidentifican como parte de los colectivos sexo-genéricos diversos.

Las visitas de campo se realizaron los martes y jueves durante los meses de marzo y abril de 2025. Se optó por este periodo debido a la alta afluencia de personas migrantes, coincidiendo con la programación de asesorías técnicas y actividades de atención integral. Circunstancia que permitió un mayor acercamiento a participantes potenciales, optimizando el proceso de recolección de datos en términos de disponibilidad, diversidad de perfiles y riqueza testimonial.

Así, para determinar la población entrevistada, se empleó la técnica de muestreo no probabilístico intencional o dirigido, como parte de las técnicas cualitativas (Malterud *et al.*, 2016; Campbell *et al.*, 2020; Stratton, 2024), priorizando el campo narrativo, sobre la cantidad, con el fin de comprender las experiencias personales alrededor de los procesos migratorios (Hennink *et al.*, 2016). Como efecto, los criterios de inclusión fueron:

- Disponibilidad de tiempo para participar en la entrevista.
- Consentimiento informado y participación voluntaria.
- Citas previamente coordinadas con la organización, como parte del proceso institucional.
- Accesibilidad logística en el momento del trabajo de campo.
- Pertenencia a la comunidad LGBTIQ+ y experiencia de movilidad humana en contexto de vulnerabilidad.
- Capacidad y disposición para compartir relatos personales significativos.

Tabla 1.

Población entrevistada

N.º	Seudónimo	Edad	Procedencia	Residencia	Diversidad sexo-genérica
01	Carolina	33	Venezuela	Quito	Lesbiana
02	Talía	35	Ecuador	Quito	Gay
03	Carlos	40	Ecuador	Quito	Gay
04	Sofía	28	Colombia	Quito	Lesbiana
05	Luis	27	Colombia	Quito	Gay
06	Eddy	30	Venezuela	Quito	Gay
07	Antonio	34	Venezuela	Quito	Gay
08	Mónica	33	Venezuela	Quito	Transgénero
09	Johana	29	Venezuela	Quito	Lesbiana
10	Lusmery	40	Venezuela	Quito	Lesbiana
11	Sonia	37	Colombia	Quito	Transgénero

Fuente: *Se utiliza el seudónimo por pedido de los entrevistados. Elaboración propia (2025).

La selección de los 11 entrevistados se justificó a partir del principio de saturación analítica que apareció cuando los relatos empezaron a mostrar tautologías narrativas y no emergieron nuevos contenidos relevantes para ampliar las categorías o profundizar en los objetivos del estudio (Hennink *et al.*, 2016; Saunders *et al.*, 2017). La duración promedio de las entrevistas sobrepasaron los 30 minutos, fueron grabadas y transcritas utilizando la función de reconocimiento de voz de Google Documentos.

Posteriormente, para el procesamiento de los textos se utilizó el software *Taguette*, una herramienta de código abierto diseñada para investigación cualitativa (Rampin y Rampin, 2021). Por tanto, se aplicó un enfoque inductivo, lo que permitió la emergencia de categorías empíricas a partir del análisis sistemático y comparativo de las entrevistas (Theophilus, 2018; Naeem *et al.*, 2023).

Este procedimiento facilitó la identificación de cuatro categorías centrales que guiaron los hallazgos del estudio:

Discriminación laboral: experiencias de rechazo en el ámbito laboral por orientación sexual o identidad de género.

Migración forzada: desplazamiento motivado por amenazas externas, violencia o crisis estructurales.

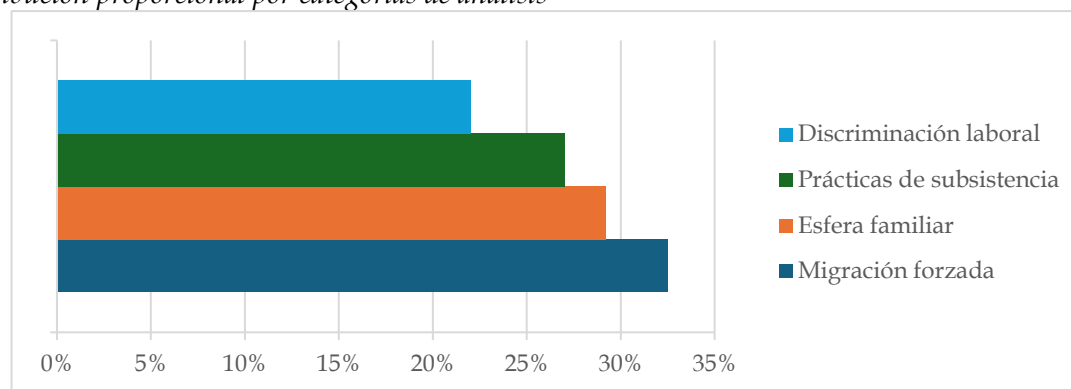
Esfera familiar: rechazo o aceptación familiar frente a la identidad sexual o la identidad de género.

Prácticas de subsistencia: Estrategias económicas, sociales y emocionales para enfrentar contextos de exclusión y precariedad.

3. Resultados

Figura 1.

Distribución proporcional por categorías de análisis



Fuente: Elaboración propia (2025).

Tal y como se observa en la figura 1, las categorías más recurrentes en función de lo que expresaron los entrevistados, tienen que ver con la migración forzada (32,5%), seguido de la esfera familiar (29,2%), lo que refleja que cada experiencia migratoria LGBTIQ+ está atravesada por procesos de desplazamiento ajenos a un deseo individual. En términos generales, se ven obligados a dejar su país por declive económico, violación de derechos y amenazas externas que ponen en riesgo su vida y dignidad. A su vez, desde el espacio familiar aparece el rechazo debido a su orientación sexual, adquiriendo una nueva razón para migrar.

Sin embargo, a partir de esas emociones negativas, surgen nuevas formas de resiliencia que proporcionan procesos de reconfiguración identitaria. En tercer y cuarto lugar, aparecen prácticas de subsistencia (27%) y discriminación laboral (22%), aspectos que se correlacionan como el empleo informal y el emprendimiento, a causa de la hostilidad y prejuicios sociales. Con el fin de propiciar una interpretación y un análisis más inmersivo, se hilvanó el contenido de las entrevistas dentro del marco de las cuatro categorías, definidas como unidades de análisis.

3.1. Migración Forzada

La movilidad humana de los colectivos LGTBIQ+, se fundamenta en las amenazas, apoyo inexistente de las autoridades y riesgos asociados con grupos insurgentes armados: “En Colombia hay grupos como las guerrillas querían apoderarse de mi pueblo y que la gente trabajara para ellos informándoles sobre el ejército o cosas raras. Mataron a algunos de los tíos de mi expareja. Preferimos huir” (Sofía, comunicación personal, 2025). “Yo salí de Colombia para protegernos de las guerrillas. Por la cercanía y porque era más accesible, entonces optamos por Ecuador. Tuvimos que empezar de nuevo aquí. Ha sido muy duro” (Luis, comunicación personal, 2025).

La amenaza armada y el despojo territorial impactan con mayor dureza cuando se suman a otros factores de exclusión, como la falta de redes familiares de apoyo, la discriminación en los espacios de refugio o el acceso limitado a recursos para la reconstrucción de la vida en un nuevo territorio. Igualmente, los testimonios no solo se relacionan con una violencia externa ejercida por actores armados, sino con todo el proceso que implica el proceso migratorio. La migración, en este sentido, se vuelve un acto de protección frente a la violencia intencional, lo que implica una búsqueda de reconstrucción individual en el desplazamiento que impone el conflicto.

Además de lo anterior, el campo económico circunscrito a diferentes factores sociales, aparece como otra razón que desencadena en la movilidad forzada: “Estaba embarazada y no tenía para la leche ni pañales, además había que hacer largas colas para comprarlos” (Carolina, comunicación personal, 2025). “Allá en Venezuela, te dicen cosas como que tienes que parecerte más a una mujer "real", para que cobres bien. Entonces, todo eso también me afectó y fue parte de mi decisión de migrar” (Mónica, comunicación personal, 2025).

Este tipo de narrativas revelan que muchas personas migran porque sus espacios geográficos resultan insostenibles, hostiles o directamente violentos. La salida del país o del núcleo familiar no se presenta como un deseo anhelado, sino como una necesidad urgente frente a contextos de exclusión estructural, simbólica y familiar.

A lo largo de todos los extractos de las entrevistas, se repiten patrones que configuran una idea compleja de lo que significa la migración forzada, dado que alejarse del territorio, no solo representa una ruptura con el campo físico, sino emocional y subjetivo. Por tal motivo, la migración adopta una estrategia de resistencia frente a una esfera que debería ser cercana e incluyente. Si bien, estas decisiones se presentan en contextos sensibles, también implican una nueva afirmación personal, en el sentido de que cada historia se vislumbra en el deseo de habitar un lugar donde sea posible reconstruirse de manera individual y social.

3.2. Esfera familiar

El rechazo familiar emerge ante la transición de género, provocando una ruptura profunda: “Yo empecé a trabajar y simplemente me fui. Nunca me tomaban en cuenta para reuniones familiares, paseos o actividades, nunca me llamaban. Creo que se avergonzaban de mí. Todo eso me impulsó a seguir mi propio camino” (Sonia, comunicación personal, 2025). “Desde los 13 años, mi hermano mayor me decía que si era gay, no podía vivir en mi casa. Mi familia era muy religiosa, católica, entonces sentía que estar con un hombre estaba mal” (Eddy, comunicación personal, 2025). “Yo desde niño me sentía mujer. Me sentía mal cuando estaba con mis hermanos porque me gustaba jugar con muñecas, yo sabía tejer y todo lo que hace una niña, pero mi padre me puso al psicólogo” (Talia, comunicación personal, 2025).

La falta de aceptación dentro de círculo familiar, se manifiesta como un signo de violencia íntima o una expulsión simbólica, es decir, se actúa como si no existiera, desplazando la representación familiar y el reconocimiento en secreto. Estos vínculos no siempre se desarrollan de la misma forma, en vista de que cada historia es particular y los procesos de resignificación que implica aceptar la diversidad sexual se caracterizan por la parcialidad: “Al principio fue muy difícil porque mi mamá no me aceptaba, se negaba rotundamente, al igual que mis hermanas. Mi mamá, todavía tiene la esperanza de que cambie” (Luis, comunicación personal, 2025). “Algunos tíos y mi papá no me aceptan. Pero bueno, yo trato de no prestarle atención a eso. Lo que me importa es lo que piensen mi mamá” (Mónica, comunicación personal, 2025).

Como se ejemplifica, la violencia en su generalidad no es explícita o física, sino que muchas veces se manifiesta a través del rechazo emocional, la exclusión simbólica y la negación del reconocimiento dentro del propio escenario familiar, que es el muro de contención emocional. El no ser llamado, no ser incluido en actividades o ser considerado motivo de vergüenza, son elementos que adquieren una forma de violencia silenciosa a nivel estructural. Además, se refleja cómo la orientación sexual y la identidad de género son aludidas desde edades muy tempranas por mecanismos de corrección y castigo. De tal modo, la familia no solo actúa como transmisora de estas normas establecidas, sino en el brazo ejecutor, reproduciendo comportamientos religiosos, morales o culturales que legitiman el discurso oficial de la exclusión social.

3.3. Discriminación Laboral

La problemática de encontrar empleo en Ecuador no solo se vincula con la ausencia de documentos, sino con los sistemas de exclusión como: edad, orientación sexual, identidad de género y nacionalidad. “Por supuesto, a la hora de buscar trabajo, es difícil. Por ejemplo, ayer fui a ver un puesto y me preguntaron mi edad. Cuando dije 33, me dijeron: ¿33? La señorita del aviso dijo: con esa edad, es difícil” (Carolina, comunicación personal, 2025). “No me dan razones, pero siento que es por ser gay. En ocasiones he renunciado porque el ambiente se vuelve tenso. En otras experiencias me decían que iba a llamar, pero nunca me llamaban” (Antonio, comunicación personal, 2025). Este tipo de rechazo, que muchas veces no se da de forma explícita, refleja los campos subterráneos que mantienen las instituciones sobre la discriminación laboral.

De modo que, migrar sin tener acceso a un trabajo representa una situación compleja: “Si estás irregular, es peor, porque si trabajas en una peluquería y no tienes papeles, te pagan la mitad o menos de lo que le pagan a una persona con documentos, entonces la situación es difícil” (Carlos, comunicación personal, 2025). “Las mujeres trans, estamos más expuestas, porque muchas veces dependemos directamente de este trabajo para vivir, solo se logra atender a un cliente al día, y eso no alcanza para cubrir los gastos como el arriendo o el internet” (Mónica, comunicación personal, 2025). Las opciones laborales suelen aplicar un trato diferenciado y desfavorable para los migrantes, por lo que se exponen a situaciones en donde se aumenta la explotación laboral. Lejos de ser un lugar que integre y favorezca, se transforma en un lugar de rechazo social: “Varias veces cuando decía que era colombiano, las personas desconfiaban. Me han dicho cosas como: ustedes los colombianos vienen a hacer daño. Hay mucho prejuicio” (Luis, comunicación personal, 2025).

En definitiva, todos los elementos relacionados con la situación migratoria irregular, se transforman en barreras explícitas e implícitas que impiden la inserción laboral en condiciones adecuadas.

En particular, la informalidad expone a estas personas a una mayor explotación o salarios reducidos de manera superlativa, dado que la migración no solo implica el desarraigo, sino también una inserción en sistemas laborales que reproducen desigualdades y jerarquías basadas en la nacionalidad y la identidad de género u orientación sexual.

3.4. Prácticas subsistencia

Frente a los entornos excluyentes o discriminatorios que se analizó, las personas LGTBIQ+ al migrar desarrollan múltiples estrategias de supervivencia: “Yo trabajo fuerte vendiendo agua en la calle. Por la noche yo me voy a la Basílica y ahí me dan la comida, porque lo que gano es muy poco” (Lusmery, comunicación personal, 2025). “O sea, ahorita no hay trabajo, documentos no tengo. Ajá. No aproveché cuando estaban dando los documentos porque era mucha gente la que los pedía. Yo trabajo de forma independiente, vendo empanadas y arepas” (Johana, comunicación personal, 2025). “Vendo tortilla española, arepa colombiana, empanadas y café. También tengo otros puntos de venta los domingos y martes con eso pago mi alquiler” (Sonia, comunicación personal).

El trabajo informal no solo es un ingreso, evoluciona en una manera de apropiación territorial, dada la relación con aspiraciones de autodeterminación y estabilidad: “Quiero montar un negocio, yo sé hacer postres, las empanadas venezolanas. Me gusta mucho trabajar con comida y dulce. Pienso hacerlo algo chiquitito, empezar con mini empanadas, mis cosas y aparte en la tarde con los mini dulce” (Eddy, comunicación personal, 2025). “Yo trabajaba como estilista, pero no me alcanzaba, entonces ahora ayudo a dos personas, al hijo y a la nieta los atiendo, recibo a la niña cuando viene de la escuela, y hago lo que se necesita en la casa” (Talía, comunicación personal, 2025).

A pesar de que las condiciones laborales que son precarizadas, existe un despliegue de acciones para prolongar sus vidas en medio de la exclusión social. Lo que significa que, la economía informal representada en las ventas ambulantes, la cocina callejera, los servicios domésticos o el trabajo independiente, simbolizan modelos de resistencia y subsistencia. Aunque estos oficios permiten cierta autonomía y flexibilidad, también reflejan la ausencia de garantías laborales, seguridad social y estabilidad económica.

4. Discusión

En la mayoría de los estudios, el desplazamiento forzado y la ruptura afectiva son características convergentes entre los migrantes que forman parte de colectivos LGTBIQ+. Por tanto, esta situación no es exclusiva en el ámbito ecuatoriano, se replica a nivel global. La carencia de participación ciudadana y empatía son elementos de una realidad dicotómica que, se constituye por una estructura discriminatoria, reforzando dinámicas de invisibilización durante las etapas de migración e, incluso en el proceso de adaptación (Theodoro., *et al* 2020).

De manera que los resultados inherentes a este estudio, se relacionan con lo planteado por García-Díaz (2016), en particular sobre la migración interna trans femenina en Ecuador, resaltando que el desplazamiento, representa una ruptura con las normas que se establecen desde el género. El hecho de alterar la expresión sexual hegemónica, hace que la sociedad separe y rechace las diferencias biológicas a nivel corporal, como consecuencia, emerge una sexualidad disidente. Por tal razón, se considera que el afecto-sexual, corresponde a un factor clave en los procesos de movilidad humana, para comprender las experiencias, derechos y necesidades de este grupo social.

En investigaciones posteriores, Martínez-Leguizamo (2022), centra su análisis en el exilio colombiano basado en la autobiografía de un activista perteneciente al colectivo LGTBIQ+. Su reflexión gira alrededor del término “sexi-lio”, afirmando que la expulsión forzada se desarrolla por motivos de identidad de género. Así, para este autor, las personas exiliadas no solo buscan una protección física, sino una reconstrucción emocional y política en su nuevo entorno. Aspecto que se articulan con las experiencias expuestas en los párrafos de los resultados inherentes a este estudio, donde los relatos adquieren formas de denuncia, en relación al rechazo familiar, la violencia y la marginación social.

Por su parte, Lessa (2024) inclina su análisis en migrantes brasileños que viven en Europa, resaltando las historias de vida para reconstruir vínculos de seguridad y refugio simbólico a nivel social. En este contexto, se mantiene una correlación con los migrantes LGTBIQ+ que han llegado a Ecuador, pues a través de las narrativas personales, se cuestionan los discursos hegemónicos y un espacio dentro de la sociedad.

Entre la principal limitación de esta investigación, se encuentra la temporalidad del análisis circunscrito entre marzo y abril de 2025. Además, la selección se limitó a migrantes de países como Ecuador, Colombia y Venezuela. Por tanto, se recomienda que futuras investigaciones dirijan su interés hacia otros sectores poblacionales a través de estudios longitudinales e interseccionales que consideren otros meses y nacionalidades.

5. Conclusiones

Las experiencias narrativas de las personas migrantes LGTBIQ+ en Ecuador, especialmente aquellas procedentes de Venezuela y Colombia, ponen en evidencia que la migración no obedece únicamente a causas económicas. Más bien, la presencia de amenazas por parte de actores armados y el rechazo en el entorno familiar, emergen como factores claves y críticos que impulsan no solo el desplazamiento territorial, sino una profunda reconfiguración identitaria en contextos ajenos a su lugar de origen.

Frente a la dinámica de invisibilidad social por parte del sector mediático, el Estado y los diversos agentes sociales en el proceso migratorio, aparecen las narrativas migratorias como nuevos contrarrelatos que plantean nuevas estrategias en el cuestionamiento y la reflexión de la estructura heteronormativa, a través de procesos de apropiación y reconfiguración del espacio público, la deslegitimación de las normas impuestas y la ruptura con el reconocimiento social establecido.

En el contexto de movilidad humana, la migración se convierte en un dispositivo de protección frente a la violencia intencional que emerge desde la esfera familiar y el declive económico. Este desplazamiento no solo implica un cambio geográfico, sino también una reconstrucción en los modos de subjetivación, en los que el trabajo informal o autónomo, se convierte en una estrategia de supervivencia y afirmación identitaria en el nuevo escenario de acogida social.

Finalmente, se sugiere ampliar este campo de investigación a través de la incorporación de datos cuantitativos y el análisis del marco jurídico migratorio, con el fin de fortalecer la comprensión de la experiencia cotidiana de las personas migrantes LGTBIQ+. Este diseño permitiría no solo profundizar en las dinámicas de inclusión y exclusión que enfrentan, sino enriquecer los factores que inciden en la protección o la vulnerabilidad circunscritas a los procesos de movilidad y permanencia socioterritorial.

6. Referencias

- Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados. (2024). *Tendencias Globales de Desplazamiento Forzado*. <https://www.acnur.org/tendencias-globales>
- Álvarez-Rodríguez, I. (2019). Caminante, se hace camino al andar. Comunidad LTGBI, derechos humanos y Naciones Unidas. *Estudios de Deusto*, 67(1), 127-63. [http://doi.org/10.18543/ed-67\(1\)2019pp127-163](http://doi.org/10.18543/ed-67(1)2019pp127-163)
- Babativa-Salamanca, H., Rubiano-Cárdenas, P., Velásquez-Pérez, T., Gaona-Díaz, N., González Ortega, J. y Vega-Gámez, M. (2024). La entrevista semiestructurada: una herramienta pertinente en la percepción de valores sociales para la vida. *Revista Lasallista De Investigación*, 21(1), 92-107. <https://doi.org/10.22507/rli.v21n1a5>
- Borja-Gonzalo, A. (2018). Melissa Network un espacio material y simbólico donde las narrativas de las mujeres migrantes y refugiadas se convierten en actos de resistencia y emancipación. *Teknokultura. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales*, 15(2), 311-324. <https://doi.org/10.5209/TEKN.59542>
- Campbell, S., Greenwood, M., Prior, S., Shearer, T., Walkem, K., Young, S., Bywaters, D. y Walker, K. (2020). Purposive sampling: Complex or simple? Research case examples. *Journal of Research in Nursing*, 25(8), 652-661. <https://doi.org/10.1177/1744987120927206>
- Celis-Sánchez, R. y Aierdi-Urraza, X. (2015). *¿Migración o desplazamiento forzado? Las causas de los movimientos de población a debate*. Corte Interamericana de Derechos Humanos. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/32514.pdf>
- Creswell, J. W. y Poth, C. N. (2016). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches*. SAGE Publications.
- Diálogo Diverso. (2025). *Diálogo Diverso*. <https://dialogodiverso.org/>
- Domínguez-De la Ossa, E. y Herrera-González, J. D. (2013). La investigación narrativa en psicología: definición y funciones. *Psicología desde el Caribe*, 30(3), 620-641. <https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/psicologia/article/view/4455>
- Eguiguren, M. M. (2017). Los estudios de la migración en Ecuador: del desarrollo nacional a las movilidades. *Íconos - Revista de Ciencias Sociales*, 58, 59-81. <https://doi.org/10.17141/iconos.58.2017.2497>
- Extremo-Martín, C. (2025). La credibilidad en tela de juicio. Sesgos y estereotipos en el proceso de petición de asilo por motivos de orientación sexual o identidad de género en España. *Migraciones. Publicación del Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones*, 63, 1-21. <https://doi.org/10.14422/mig.2025.002>
- Foucault, M. (2005). *El orden del discurso*. Buenos Aires: Fábula Tusquets.
- García-Díaz, L. R. (2016). *Migración interna trans femenina hacia Quito: Cuerpos, territorios, fronteras y trayectorias migratorias* [Tesis de maestría, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede Ecuador]. FLACSO Andes. <http://hdl.handle.net/10469/8951>

- Gil-Espinosa, M. I. (2023). Migración y Justicia. *Revista Iberoamericana de Teología*, 19(37), 45-63. <https://doi.org/10.48102/ribet.19.37.2023.178>
- Guerrero-Bejarano, M. A. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2), 1-9. <https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>
- Guevara-Perea, M. y Candón-Mena, J. (2024). La influencia de las redes en los imaginarios sobre España de los menores migrantes marroquíes. *index.Comunicación*, 14(1), 107-130. <https://doi.org/10.62008/ixc/14/01Lainfl>
- Herrera, G. (2002). La migración vista desde el lugar de origen. *Íconos - Revista De Ciencias Sociales*, 15, 86-94. <https://doi.org/10.17141/iconos.15.2003.554>
- Ibarra-Sáiz, M. S., González-Elorza, A. y Rodríguez-Gómez, G. (2023). Aportaciones metodológicas para el uso de la entrevista semiestructurada en la investigación educativa a partir de un estudio de caso múltiple. *Revista de Investigación Educativa*, 41(2), 501-522. <https://doi.org/10.6018/rie.546401>
- Hennink, M. M., Kaiser, B. N. y Marconi, V. C. (2016). Code Saturation Versus Meaning Saturation: How Many Interviews Are Enough? *Qualitative Health Research*, 27(4), 591-608. <https://doi.org/10.1177/1049732316665344>
- Jaimes-Villamizar, J. P. (2014). *Desplazamiento forzado y derechos humanos*. Corte Interamericana de Derechos Humanos. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/r38063.pdf>
- Jerena-Montiel, E. (2021). Semiósfera urbana, vida cotidiana y otredad: narrativas de migrantes venezolanos en Bogotá. *Nómadas*, 54, 135-151. <https://doi.org/10.30578/nomadas.n54a8>
- Magliano, M. J. (2015). Interseccionalidad y migraciones: potencialidades y desafíos. *Estudios Feministas*, 23(3), 691-712. <https://doi.org/10.1590/0104-026X2015v23n3p691>
- Malterud, K., Siersma, V. D. y Guassora, A. D. (2016). Sample size in qualitative interview studies: Guided by information power. *Qualitative Health Research*, 26, 1753-1760. <https://doi.org/10.1177/1049732315617444>
- Márquez-Olmos, M. V. (2021). Migración forzada de venezolanos: Un crimen de lesa humanidad: Forced migration of venezuelans: A crime against humanity. *Revista Justicia & Derecho*, 4(1), 1-11. <https://doi.org/10.32457/rjyd.v4i1.484>
- Martínez-Leguizamón, J. O. (2022). El exilio colombiano en clave LGTBIQ+: Una aproximación desde la experiencia de Manuel Antonio Velandia Mora. *Secuencia*, 114, 1-29. <https://doi.org/10.18234/secuencia.v0i114.2092>
- Ministerio de la Mujer y Derechos Humanos. *Plan de acción de diversidades LGBTI+ (PAD) 2022-2025*. <https://bit.ly/3IUmcuw>
- Müller, M. S. (2022). Heroínas a la italiana: Narrativas que reparan. *Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación*, 170, 67-92. <https://doi.org/10.18682/cdc.vi170.7101>
- Naciones Unidas. (10 de enero de 2025). *La Declaración Universal de los Derechos Humanos*. <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>

- Naeem, M., Ozuem, W., Howell, K. y Ranfagni, S. (2023). A Step-by-Step Process of Thematic Analysis to Develop a Conceptual Model in Qualitative Research. *International Journal of Qualitative Methods*, 22. <https://doi.org/10.1177/16094069231205789>
- Nessa, B. (2024). Vinculación de las aspiraciones al mercado laboral con la discriminación percibida: El caso de los refugiados en Noruega. *European Review of International Migration*, 40(2-3). <https://doi.org/10.4000/12hu2>
- Núñez-Puente, S. y Fernández-Romero, D. (2017). Narrativas transformadoras y testimonio ético: las estrategias discursivas de la Plataforma Feminista 7N, Contra las Violencias Machistas. *index comunicación*, 7(3), 269-281. <https://acortar.link/Z0ztG5>
- Olaizola, A. (2022). Tengo que contarte algo: Narrativas desde el aislamiento y el archivo. *Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación*, 170, 93-106. <https://doi.org/10.18682/cdc.vi170.7102>
- Ordóñez-Revelo, G. (2018). Narrativa y narración en el relato audiovisual: apuntes para la distinción de forma y contenido. *Uru: Revista de Comunicación y Cultura*, 1, 1-20. <http://hdl.handle.net/10644/6404>
- Organización Internacional para las Migraciones. (31 de mayo de 2025). *El Informe sobre las Migraciones en el Mundo 2024 revela las últimas tendencias y desafíos mundiales del ámbito de la movilidad humana*. <https://bit.ly/3UEbYkx>
- Pantoja-Bohórquez, C., Martínez-Grisales, K., Jaramillo-Jaramillo, J., y Restrepo-Pineda, J. (2020). De la invisibilidad al continuum de homofobia: Barreras socioculturales para las familias LGBTI en Colombia. *Psicoperspectivas*, 19(1), 1-13. <https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol19-Issue1-fulltext-1758>
- Paz-Noguera, B., Alpala-Ramos, O. y Villota-Vivas, E. (2021). Análisis de la migración venezolana en la ciudad de Pasto: características y percepciones de los migrantes. *Tendencias*, 22(1), 71-94. <https://doi.org/10.22267/rtend.202102.155>
- Polkinghorne, D. (1988). *Narrative Knowing and the Human Sciences*. State University of New York Press.
- Portal de Datos sobre Migración. (1 de enero de 2025). *Portal de Datos sobre Migración: Una perspectiva global*. <https://www.migrationdataportal.org/es>
- Rampin, R. y Rampin, V. (2021). Taguette: open-source qualitative data analysis. *Journal of Open Source Software*, 6(68), 1-5. <https://doi.org/10.21105/joss.03522>
- Reinoso-Cataldo, M. B., Carrasco-Portiño, M., Bustos-Ibarra, C. y Stuardo-Ávila, V. (2025). Migración y acceso a la atención en salud sexual y reproductiva desde la perspectiva de los agentes de salud en el norte de Chile. *MEDWAVE*, 25(2), 1-10. <http://doi.org/10.5867/medwave.2025.02.3009>
- Roman-Acosta, D. (2024). Terminología en la metodología de la investigación cualitativa. *Seminarios en Escritura Médica y Educación*, 3, 1-15. <https://doi.org/10.56294/mw2024655>

- Ruiz-Muñoz, M. M. y Álvarez-Gil, M. F. (2023). La narrativa y sus aportes a la construcción del conocimiento social. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 53(2), 385-400, <https://rlee.iberomx/index.php/rlee/article/view/544/1642>
- Saltos-Sánchez, D. A. (2024). *El género y su incidencia en la calidad de vida de personas migrantes en Manta, 2024* [Tesis de pregrado]. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. <https://repositorio.uleam.edu.ec/handle/123456789/6184>
- Salazar-Escorcía, L. S. (2020). Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales Educativas. *CIENCIAMATRIA*, 6(11), 101-110. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i11.327>
- Sanz, N. y Valenzuela Arce, J. M. (2016). *Migración y cultura*. UNESCO Office México <https://g.co/kgs/HZrQ1Le>
- Saunders, B., Sim J., Kingstone, T., Baker S., Waterfield, J., Bartlam B., Burroughs, H. y Jinks, C. Saturation in qualitative research: exploring its conceptualization and operationalization (2017). *Qual Quant*, 52, 1893-1907. <https://doi.org/10.1007/s11135-017-0574-8>
- Sharifi-Ahmadipour, M. y Sordé-Martí, T. (2024). From exile to belonging: The [re]construction of identity in the context of forced migration. *International and Multidisciplinary Journal of Social Sciences*, 13(3), 193-210. <https://doi.org/10.17583/rimcis.14627>
- Stang, M. F., Galaz Valderrama, C. y Lara Edwards, A. (2023). Prefiguración del sujeto migrante y LGTBI+ en la normativa chilena sobre migración y diversidad sexual. *Estudios Fronterizos*, 24, e114. <https://doi.org/10.21670/ref.2303114>
- Stratton, S. J. (2024). Purposeful Sampling: Advantages and Pitfalls. *Prehospital and Disaster Medicine*, 39(2), 121-122. <https://doi.org/10.1017/S1049023X24000281>
- Theodoro, H., Cogo, D. y Bailén, A. H. (2020). Dinámicas de (in)visibilidad en la migración LGTBIQ+: una cuestión comunicacional. *REMHU, Revista Interdisciplinar da Mobilidade Humana*, 28(59), 113-131. <https://doi.org/10.1590/1980-85852503880005908>
- Theophilus, A. (2018). Qualitative research: deductive and inductive approaches to data analysis. *Qualitative Research Journal*, 18(4), 383-400, <https://doi.org/10.1108/QRJD-18-00035>
- Verón, E. (1993). *La semiosis social: Fragmentos de una teoría de la discursividad*. Barcelona: Gedisa.
- Viteri, M. A., de la Torre R., A., Yépez Arroyo, C., y Carrera V., F. (2020). *Informe final Consultoría: "Diagnóstico de las necesidades de las personas LGBTI en situación de movilidad humana, en las ciudades de Quito, Guayaquil y Manta; incluyendo la variable coyuntural de impacto de la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19"*. https://dialogodiverso.org/pdf/Diagnostico_COVID_19.pdf
- Viveros-Vigoya, M. (2016). La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. *Debate Feminista*, 52, 1-17. <https://doi.org/10.1016/j.df.2016.09.005>

CONTRIBUCIONES DE AUTORES/AS, FINANCIACIÓN Y AGRADECIMIENTOS

Contribuciones de los/as autores/as:

Conceptualización: Lalangui Campoverde Edison Cristóbal; **Software:** Proaño Robles Emaley Joseth; **Validación:** Proaño Robles Emaley Joseth; **Análisis formal:** Lalangui Campoverde Edison Cristóbal; Proaño Robles Emaley Joseth; **Curación de datos:** Proaño Robles Emaley Joseth; **Redacción-Preparación del borrador original:** Lalangui Campoverde Edison Cristóbal, Proaño Robles Emaley Joseth; **Redacción-Re-visión y Edición:** Lalangui Campoverde Edison Cristóbal; **Visualización:** Proaño Robles Emaley Joseth; **Supervisión:** Lalangui Campoverde Edison Cristóbal; **Administración de proyectos:** Proaño Robles Emaley Joseth; **Todos los/as autores/as han leído y aceptado la versión publicada del manuscrito:** Lalangui Campoverde Edison Cristóbal; Proaño Robles Emaley Joseth.

Financiación: Esta investigación no recibió financiamiento externo.

AUTOR/ES:

Edison Cristóbal Lalangui Campoverde
Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador.

Licenciado en Comunicación Social por la Universidad Central del Ecuador (UCE). Magíster en Políticas de Comunicación por la Universidad del Estado Instituto de Altos Estudios Nacionales (IAEN). Sus áreas de conocimiento e investigación en el campo académico y profesional tienen que ver con: Ciencias Sociales, Comunicación Social; Análisis Crítico del Discurso y Comunicación Radiofónica. Actualmente es docente investigador en la Carrera de Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales, Artes y Educación de la Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC). También se desempeña como docente asociado en el Instituto Tecnológico Superior Particular de Radio y Televisión (ITSPRTV).

edison.lalangui9491@utc.edu.ec

Índice H: 1

Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0002-3095-1371>

Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=9c0WR7cAAAAJ&hl=es>

ResearchGate: https://www.researchgate.net/profile/Cristobal-Lalangui?ev=hdr_xprf

Emaley Joseth Proaño Robles
Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador.

Licenciada en Comunicación por la Universidad Técnica de Cotopaxi. Sus áreas de conocimiento e investigación en el campo académico y profesional tienen que ver con: Comunicación Audiovisual y Periodismo Digital.

emaley.proano6754@utc.edu.ec

Orcid ID: <https://orcid.org/0009-0005-2033-0132>