

Artículo de Investigación

La Edad Moderna en Canarias en los libros de texto de Educación Primaria: resultados preliminares

The Modern Age in the Canary Islands in Primary School Textbooks: Preliminary Results

Gustavo A. Trujillo Yáñez: Universidad del Atlántico Medio, España.
gustavo.alejo@pdi.atlanticomedio.es

Fecha de Recepción: 16-05-2024

Fecha de Aceptación: 23-07-2024

Fecha de Publicación: 23-07-2024

Cómo citar el artículo

Trujillo Yáñez, G. A. (Año). La Edad Moderna en Canarias en los libros de texto de Educación Primaria: resultados preliminares [The Modern Age in the Canary Islands in Primary School textbooks: preliminary results]. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 01-14. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-363>

Resumen:

Introducción: Este proyecto tiene como objetivo principal estudiar la presencia y el tratamiento de la Edad Moderna en Canarias (siglos XVI-XVIII) en los libros de texto de Educación Primaria, editados bajo la LOMLOE (2020). **Metodología:** Se utilizó una metodología mixta (cuantitativa y cualitativa), basada en técnicas de análisis de contenido. **Resultados:** Los resultados preliminares indican una escasa presencia de la historia de Canarias y de este periodo en particular en los libros de texto analizados. **Discusión:** A pesar de la aprobación de la nueva ley educativa, no se ha mejorado la inclusión de contenidos sobre Canarias en los manuales escolares, una tendencia observada desde la LOGSE (1990). **Conclusiones:** Se evidencia la necesidad de un análisis futuro sobre la relación de estas publicaciones con la legislación, así como el uso de imágenes, actividades y recursos digitales para mejorar la presencia de la historia canaria en la educación primaria.

Palabras clave: didáctica de las ciencias sociales; educación en historia; edad moderna; historia de Canarias; educación primaria; normativa educativa; LOMLOE; libros de texto de historia.

Abstract:

Introduction: The main objective of this project is to study the presence and treatment of the Modern Age in the Canary Islands (16th-18th centuries) in Primary Education textbooks, published under the LOMLOE (2020). **Methodology:** A mixed methodology (quantitative and qualitative) was used, based on content analysis techniques. **Results:** Preliminary results indicate a scarce presence of the history of the Canary Islands and of this period in particular in the textbooks analysed. **Discussion:** Despite the approval of the new education law, there has been no improvement in the inclusion of content on the Canary Islands in school textbooks, a trend observed since the LOGSE (1990). **Conclusions:** The need for future analysis of the relationship of these publications with the legislation is evident, as well as the use of images, activities and digital resources to improve the presence of Canarian history in primary education.

Keywords: didactics of social sciences; education in history; modern age; history of the Canary Islands; primary education; educational regulations; LOMLOE; history textbooks.

1. Introducción

El estudio de los manuales escolares es una línea de investigación consolidada y con recorrido, que ha generado una amplia literatura a lo largo de las últimas décadas. Como ya han puesto de manifiesto otros autores, el libro escolar sigue siendo un referente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a pesar del uso generalizado de las TIC en educación².

En España, los autores interesados por la didáctica de las Ciencias Sociales, y de manera particular los historiadores, no han permanecido ajenos a este fenómeno, por lo que no resulta raro encontrar trabajos dedicados a la didáctica de la historia y concretamente al estudio de los libros de texto propios del área (Bel y Colomer, 2018)³. De manera particular, el interés por la enseñanza de la Historia Moderna es una línea de investigación en pleno auge y desarrollo, que está dando lugar a la publicación de un número cada vez mayor de libros, entre los que podemos destacar las monografías de reciente edición como *La Historia Moderna en la Enseñanza Secundaria. Contenidos, métodos y representaciones*, coordinado por García *et al.* (2020); *Moriscos y conversos en el aula... y más allá*, coordinado por Martín y Orts-Ruiz (2023); o el libro titulado *Los trabajos de las mujeres en la Edad Moderna. Centros de interés para el diseño de situaciones de aprendizaje*, editado por Ortega y Ruiz (2023). También está aumentando el número de publicaciones de artículos académicos⁴ relativos al tema, así como

² De manera particular, la UNED, a través del Centro de Investigación MANES, fundado por el profesor Federico Gómez Rodríguez de Castro en el año 1992, se dedica al estudio histórico de los textos escolares de España, Portugal y América Latina desde el siglo XIX.

³ El propio Bel ha presentado en un reciente artículo un estado de la cuestión y los campos de estudios que ofrecen las investigaciones sobre libros de texto de Geografía e Historia (Bel, 2022).

⁴ Algunas revistas académicas han dedicado algunos de sus volúmenes a la enseñanza de esta etapa de la historia, como la revista científica *Studia Histórica. Historia Moderna*, que publicó uno de sus últimos ejemplares con el sugerente título de *¿Por qué y para qué enseñar Historia Moderna?* (Ed. Universidad de Salamanca, 2023). Otro ejemplo nos lo ofrece la revista de educación *Contextos Educativos*, cuyo número 33 se presenta con el lema de *Nuevas miradas para la enseñanza de la Historia Social y Cultural en la Edad Moderna* (Universidad de La Rioja, 2024).

la celebración de congresos⁵. De manera general, el contenido de estas aportaciones se ha centrado en el análisis de los manuales escolares, en el estudio de la legislación educativa y en la presentación de propuestas y metodologías didácticas. En relación con los diferentes niveles educativos, una gran mayoría de autores ha dirigido sus investigaciones a las etapas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y enseñanza universitaria. Por el contrario, la Educación Infantil y Primaria apenas han recibido atención, a tenor del número de artículos publicados. Así, algunos de los pocos estudios enmarcados en la Educación Primaria están representados por trabajos como el de Castiñeiras y Rega (2023), quienes se han interesado por la presencia del patrimonio hispanomusulmán en los libros de texto de la etapa.

En Canarias el estudio de los manuales escolares también se ha consolidado como una línea de investigación entre la comunidad académica especializada. A modo de ejemplo, González (2000) realiza una síntesis histórica sobre las ediciones de libros escolares en el Archipiélago. Lo mismo se puede decir sobre los estudios dedicados a la enseñanza de la Historia, especialmente entre los investigadores interesados por la etapa indígena⁶. Sin embargo, no se puede decir lo mismo por parte de la comunidad de historiadores modernistas, a quienes la enseñanza de este periodo no parece haber suscitado demasiado interés. Las escasas excepciones están representadas por trabajos como el de Santana (1999), que versa sobre la didáctica de la Historia Moderna en el ámbito universitario. O la aportación más reciente de Gutiérrez *et al.* (2022), quienes presentan los resultados del proyecto de innovación educativa *La Laguna Enseña*, que tuvo como espacio de aprendizaje el casco histórico de la ciudad de La Laguna, declarado Patrimonio Histórico de la Humanidad por la UNESCO.

Aunque enmarcados en otras etapas históricas o en proyectos de investigación más amplios, otros autores también han tratado o tenido en cuenta este periodo. Desde el ámbito de la Edad Media, González Zalacain (2020) hace una breve alusión a las primeras etapas de la Modernidad, en su estudio sobre la conquista y la colonización de Canarias y de América en la Enseñanza Secundaria. Por su parte, la obra coordinada por Farrujia (2022), recoge los resultados de sendos proyectos, centrados en la presencia de las representaciones de género y del patrimonio cultural local, en los manuales escolares de Primaria y Secundaria de la comunidad autónoma, en los que también se alude al Antiguo Régimen. A pesar de estas aportaciones, resulta indiscutible el vacío que existe con respecto a este capítulo de la didáctica de la historia en el Archipiélago.

A la vista de estos resultados, el estudio que aquí se presenta se propone como objetivo principal cubrir, al menos en parte, esta laguna en el conocimiento. Junto con este, se plantean los siguientes cuatro objetivos específicos:

⁵ El pasado 19 de junio de 2024, la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla celebró el *I Congreso Internacional de innovación docente universitaria en Historia Moderna*, del que se espera la publicación de una monografía. El programa de conferencias se puede consultar en el siguiente enlace: <https://geografiaehistoria.us.es/node/1155>

⁶ En contraste con el periodo Moderno, otras etapas de la Historia de Canarias sí cuentan con estudios más variados y actualizados relativos a su didáctica. Tomando como ejemplo los dos periodos que anteceden la Modernidad, podemos citar algunos títulos de referencia. Así, la Edad Media está representada por trabajos de autores como Muñoz (2016), Muñoz y Bello (2016) y González Zalacain (2020). Sin embargo, la etapa indígena es la que mayor atención ha recibido por parte de la comunidad científica. Autores como García (2004), Villalba (2017), De la Guardia (2021), Farrujia (2022) o Farrujia *et al.* (2020 y 2023), representan a algunos de los investigadores que se han interesado por este capítulo de la historia local.

1. Cuantificar el número de manuales escolares que mencionan la etapa de la Edad Moderna en Canarias.
2. Comparar estos resultados con los estudios llevados a cabo por otros autores, aplicados a otros periodos históricos y marcos legislativos.
3. Analizar de qué manera se materializa este periodo histórico y qué criterios se emplean en la exposición de dichos contenidos, prestando especial atención a los textos escritos.
4. Identificar y ponderar, de manera somera, el uso de imágenes, actividades y recursos digitales en los libros escolares estudiados, con vistas a un futuro examen más profundo que nos permita analizar los modelos de enseñanza, las operaciones mentales y la propia idoneidad de los contenidos, entre otros aspectos.

Para ello, como ya se expondrá más adelante, se llevará a cabo un análisis cuantitativo y cualitativo sobre la presencia y el tratamiento de esta etapa histórica en el Archipiélago en los libros de texto de Educación Primaria editados en el marco de la LOMLOE y del DECRETO 211/2022, de 10 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Sobre la importancia y la trascendencia de este periodo, es necesario señalar que precisamente fue durante la Baja Edad Media e inicios de la Modernidad (ss. XV-XVI) cuando se sentaron las bases de la economía y de la sociedad canaria actuales. Tras su incorporación a la Corona de Castilla, las Islas Canarias se abrieron al comercio internacional y surgió una nueva sociedad, fruto del mestizaje de la población aborigen con los conquistadores y colonos, junto a artesanos y comerciantes de diversa procedencia (franceses, flamencos, italianos o portugueses), a los que se sumaron importantes contingentes de población esclava africana, destinada de manera fundamental al cultivo de la caña de azúcar.

1.1. La Edad Moderna en la normativa vigente

En este apartado analizaremos la legislación de ámbito estatal, así como el modo en que ésta se concreta en la Comunidad Autónoma de Canarias, a través del citado decreto.

El presente curso 2023-2024 ha supuesto el establecimiento definitivo de la LOMLOE en la etapa de Educación Primaria. Dicha implantación se ha llevado a cabo de manera gradual durante los dos últimos cursos escolares 2022-2023 y 2023-2024, estableciéndose un periodo de transición en el que se ha mantenido vigente la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE, 2013). Algunos de los cambios introducidos por la nueva ley han afectado de manera sustancial a la enseñanza de las Ciencias Sociales. De esta manera, las áreas de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales se han unido para formar el área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, que puede desdoblarse en Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales, y que se imparte en cada uno de los dos cursos que componen los tres ciclos de la etapa de Educación Primaria. El periodo objeto de este estudio —la Edad Moderna o Antiguo Régimen— se aborda, junto con las etapas medieval y contemporánea, en el tercer ciclo de Educación Primaria. Concretamente, el periodo moderno se aborda en el quinto curso de la etapa (10-11 años).

La LOMLOE también ha supuesto la aparición de nuevos elementos curriculares, como son los saberes básicos. Estos mencionan los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área o ámbito, cuyo aprendizaje es indispensable para la adquisición de competencias específicas. Los saberes básicos se estructuran en tres bloques —Cultura Científica, Tecnología y digitalización y Sociedades y territorios— que deberán aplicarse en diferentes contextos reales para alcanzar el logro de las competencias específicas del área. El bloque tercero denominado “Sociedades y territorios” presta especial atención a los retos del mundo actual, la alfabetización cívica, la conciencia ecosocial y también a las sociedades en el tiempo. Dentro de este último capítulo se encuentran los saberes básicos relacionados con esta etapa de la historia. Dichos saberes o contenidos ponen especial énfasis en el uso de las fuentes históricas, en el papel representado por los individuos o sujetos históricos, y en las expresiones culturales y artísticas desde una perspectiva de género, tal como se expresa a continuación:

2. Sociedades en el tiempo.

- Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.
- Las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y contemporáneas y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo (Real Decreto 157/2022, p. 42).

El Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, se concreta en el Decreto 211/2022, de 10 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. Dicha concreción se materializa en las referencias a la historia local. A su vez, las menciones a la Historia de Canarias se centran en la etapa indígena y en la conquista de las Islas, en las expresiones artísticas y culturales de las etapas medieval, moderna y contemporánea, y en la función del arte y la cultura de esos mismos periodos, con especial atención a las aportaciones y representaciones de las mujeres. Por su parte, se mantienen los saberes básicos señalados en la ley estatal, especialmente en lo relativo a las fuentes y sujetos históricos, las expresiones culturales y artísticas y las aportaciones de las mujeres:

2. Sociedades en el tiempo.

2.1. Clasificación y utilización de las distintas fuentes históricas (orales, escritas, patrimoniales y museísticas), para identificar y relacionar las acciones y hechos más destacados en la historia (Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea), así como el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos. La sociedad indígena canaria y su modo de vida y la conquista de las islas Canarias. [...]

2.4. Identificación de las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y contemporáneas, su contextualización histórica, y su reflejo en Canarias. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo, visibilizando las aportaciones y representación de las mujeres (DECRETO 211/2022, p. 45599).

El siguiente nivel de concreción es el de los bloques competenciales. El propio Decreto define el bloque competencial como el eje del currículo de cada área. Cada uno de estos bloques competenciales integra la enunciación de la competencia específica, su vinculación con los descriptores operativos del perfil de salida, los criterios de evaluación y la explicación del propio bloque competencial. El bloque competencial 7 incluye referencias a las diferentes etapas de la historia, entre ellas el periodo Moderno. Como se verá en la tabla 1, este bloque competencial pone especial énfasis en las relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, en el conocimiento de las personas, los grupos sociales relevantes y sus formas de vida, en las fuentes históricas (orales, escritas, patrimoniales y museísticas) y en las expresiones artísticas y culturales.

Tabla 1.

Bloque competencial 7, donde se incluye referencias a la Edad Moderna.

<p>Competencia específica 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	<p>Descriptores operativos de las competencias clave. Perfil de salida CCL3, CP3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1</p>
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>7.1. Analizar, adoptando una postura crítica, relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural, desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos para comunicarlos, adoptando un punto de vista creativo.</p>	<p>CCL3, STEM4, CC1, CC3, CE2, CCEC1</p>
<p>7.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, identificando, seleccionando, contrastando la información y transmitiendo rasgos sociales significativos de las distintas épocas de la historia, visibilizando las aportaciones y representaciones de las mujeres en ellas, incluyendo la sociedad indígena canaria y su modo de vida.</p>	<p>CCL3, CP3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1</p>
<p>Explicación del bloque competencial Con este bloque competencial se comprobará que el alumnado es capaz de analizar las relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, así como conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de dichas sociedades, respetando la diversidad lingüística y cultural. Para ello, se evaluará que el alumnado clasifica y utiliza las distintas fuentes históricas (orales, escritas, patrimoniales y museísticas), para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos (el papel de la mujer en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos; la situación actual y los retos de futuro en la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres; la memoria democrática, análisis multicausal del proceso de construcción de la democracia en España, fórmulas para la participación de la ciudadanía en la vida pública; las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y contemporáneas y su contextualización histórica visibilizando las aportaciones y representación de las mujeres en ellas...). Se evaluará, además, que el alumnado comprende que los elementos y las manifestaciones culturales de cada sociedad son la expresión de complejas relaciones económicas, sociales y políticas, así como de los valores, las creencias e ideas que las</p>	

sustentan, pero también de sus múltiples identidades, del talento de sus integrantes y de las relaciones con otras culturas. Se comprobará, por tanto, que comprende, reflexiona y adopta posturas críticas, de manera constructiva y comunicativa, sobre la forma en la que el pasado contribuye en la configuración del presente y cómo los retos del mundo actual influirán en el futuro de nuestra sociedad y del planeta.

Fuente: Decreto 211/2022, de 10 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. Elaboración propia (2024).

2. Metodología

Como ya se expuso en la introducción, el presente trabajo se basa en una metodología mixta (cuantitativa y cualitativa), a partir de las técnicas de análisis de contenido (Andreu, 2002). Este tipo de técnica ya ha sido puesto en práctica con éxito por Farrujia (2020), en sus estudios aplicados a la didáctica de la Historia de Canarias, y de manera particular a la etapa indígena.

De manera fundamental, la muestra de estudio ha estado constituida por siete libros del quinto curso de Primaria, correspondientes a las principales editoriales con presencia en el Archipiélago Canario, que son las siguientes: Anaya, Cambrigde, Edebé, Edelvives, Santillana, SM y Vicens Vives. En el apartado de Referencias se menciona manera detallada cada uno de los títulos.

3. Resultados

Varios han sido los resultados de este estudio. Atendiendo a un criterio meramente cuantitativo, hay que destacar, en primer lugar, la escasa presencia de la historia regional, y de manera particular de la correspondiente al periodo Moderno, en los libros o manuales escolares analizados. Solo dos de las siete editoriales (Anaya y Santillana) hacen mención expresa a esta etapa de la historia de las Islas (28,6 %), frente al resto que no lo hacen (71,4 %). También es necesario recalcar que este segundo grupo de manuales tampoco dedica ninguna de sus páginas a otros periodos de la historia de Canarias.

Figura 1.

Presencia de la Edad Moderna en los manuales escolares de Educación Primaria (Canarias)



Fuente: Elaboración propia (2024).

De manera particular, el libro correspondiente a la editorial Anaya dedica dos de sus páginas (pp. 236-237) a la Edad Moderna local, bajo el título de “Las huellas de la Edad Moderna en

tu comunidad”. La distribución del contenido se presenta atendiendo a un criterio cronológico, al dividir el capítulo en dos partes: una primera dedicada al siglo XVI y la segunda a los siglos XVII y XVIII. Dicho contenido se complementa con la inclusión de cuatro imágenes —tres recreaciones y un mapa antiguo— y seis actividades o preguntas para cuyas respuestas basta con el repaso o lectura previa del propio manual, tratándose de tareas de baja complejidad cognitiva.

Por su parte, el manual de la editorial Santillana también dedica dos páginas a este periodo histórico (pp. 202-203), con el título de “La colonización de Canarias”. A diferencia de lo observado en el volumen antecedente, aquí se ha optado por seguir un criterio temático, al distribuirse el contenido en cuatro capítulos dedicados a la colonización, la administración, la economía y el fenómeno de la piratería en el Archipiélago⁷. Otro rasgo que diferencia a este título con respecto al anterior es que solamente se atiende a los hechos sucedidos en el Archipiélago durante el siglo XVI, no existiendo menciones a los siglos XVII y XVIII. Las páginas de este capítulo se ilustran y complementan con cuatro imágenes: dos fotografías de edificios monumentales —la catedral de Las Palmas (Gran Canaria) y la Casa del Corregidor, en San Cristóbal de La Laguna (Tenerife)— una fotografía de detalle de la localidad de Ingenio (Gran Canaria) y la recreación de un ingenio azucarero. En cuanto a las actividades, se proponen tres preguntas, para cuya respuesta el discente deberá volver a repasar el contenido del capítulo, por lo que en este caso también nos encontramos ante tareas de escasa complejidad cognitiva. Junto con estas, se plantea un cuarto ejercicio que tiene como foco de atención la mencionada reconstrucción o recreación del ingenio azucarero, cuya resolución implica un cierto grado de investigación y el apoyo o consulta de otras fuentes por parte del alumnado. Asimismo, a través del propio manual se puede acceder a los recursos digitales del *LibroMedia*, en el que se muestran diferentes tipos de materiales (vídeo, lámina interactiva, galería de imágenes, juegos, lámina PDF y actividades). A modo de suplemento, la editorial pone a disposición del alumnado un volumen o *Diario de aprendizaje*, concebido para que los alumnos sepan qué contenido deben haber aprendido al terminar cada unidad. Dicho *Diario* propone la realización de una actividad consistente en la elaboración de fichas con preguntas y respuestas (p. 66).

Como ya se señaló, el resto de los manuales estudiados no dedica ninguna de sus páginas a la historia de Canarias. Curiosamente, el libro editado por Vicens Vives, disponible en formato digital, tampoco ofrece dicho contenido a pesar de promocionarse como un manual específico para la Comunidad Autónoma. En este caso, la única mención a las Islas nos la proporciona el capítulo dedicado a la época de los Reyes Católicos. En él se alude a Canarias, junto a otros territorios como el reino musulmán de Granada, las plazas de Melilla y de Orán, o el Reino de Navarra, al referirse a la política expansionista de los monarcas (p. 1).

Desde un punto de vista cualitativo, y sin ánimo de ser exhaustivos, hemos podido detectar algunos errores, inexactitudes y omisiones en el contenido de los dos libros mencionados. A modo de ejemplo, resulta llamativa la alusión a la figura del “gran capitán”, a la que se menciona en el volumen de la editorial Anaya. Se confunde en este caso el cargo de capitán general, nombrado por la corona para aumentar su control y poder en las Islas, con el apodo con el que fue conocido el noble y militar español Gonzalo Fernández de Córdoba (1453-1515), famoso por sus campañas militares durante el reinado de los Reyes Católicos. Un segundo error detectado en el mismo manual tiene que ver con la sustitución de los antiguos gobernadores por la nueva figura de los corregidores llevada a cabo por la Corona, una decisión, que, según se indica, afectó a todas las islas. Sin embargo, como ya se ha apuntado

⁷ Los títulos de los capítulos son los siguientes: La colonización de las islas, El gobierno de las islas, Las islas del azúcar y La amenaza de los piratas.

en diversos estudios dedicados a la administración local, esta disposición del rey Felipe II solamente afectó a las islas de realengo (Gran Canaria, Tenerife y La Palma), mientras que en las islas de señorío se mantuvo la figura del gobernador al frente de los respectivos cabildos o concejos (Suárez, 1993).

En relación con el mismo manual, llama la atención la inexistencia de alusiones a fenómenos como el de la esclavitud, especialmente en los párrafos dedicados a la población. Como han demostrado diversos estudios, los esclavos tuvieron un papel muy relevante en la economía y en la formación de la sociedad del Antiguo Régimen, llegando a constituir un porcentaje nada desdeñable de la población canaria, durante los siglos XVI y XVII (Lobo, 1982). Por su parte, el libro editado por la firma Santillana sí incluye este fenómeno, a través de la mencionada reconstrucción del ingenio azucarero, entre cuyos operarios destacan un buen número de cautivos de raza negra.

Tampoco se destaca, a pesar de figurar entre los saberes básicos a los que se ha hecho mención, ninguna expresión artística y cultural de aquella época —salvo por las aludidas fotografías de la catedral de Las Palmas y de la Casa del Corregidor, en San Cristóbal de La Laguna— a pesar de contar en Canarias con excelentes ejemplos dignos de ser conocidos. Estos mismos saberes básicos también aluden al papel representado por los individuos o sujetos históricos, a pesar de lo cual no aparece representada ninguna figura destacada del Archipiélago.

4. Discusión

Estos resultados apenas se desvían de las expectativas con las que se inició este estudio. Aunque en el marco de la LOMCE (2013), Farrujia (2022) ya demostró el escaso protagonismo de los contenidos canarios en los manuales escolares de las etapas de Primaria y Secundaria. Con anterioridad, desde el marco de la LOGSE (1990), Segura (2001) obtuvo resultados similares, al demostrar cómo los libros de texto de la etapa de Secundaria dedicaban un porcentaje muy significativo a la Historia de España, al igual que sucedía con otras comunidades autónomas como Galicia, Cataluña y el País Vasco. Todo ello en detrimento de la historia y de los contenidos canarios, cuya presencia resultó ser inferior al 35 % establecido por la propia ley educativa desde su entrada en vigor.

Como ya se indica en el propio título, los resultados del presente trabajo son aún preliminares y no van más allá de un mero estudio cuantitativo y somero de los manuales escolares objeto de estudio, y de manera particular de su contenido o texto. Aún es posible una reflexión mucho más profunda, como la que plantea Gómez (2023) en torno a la pregunta de ¿Por qué y para qué enseñar Historia Moderna? Sin entrar en más valoraciones, ya se ha puesto de manifiesto la diferencia de tratamiento de los contenidos en los dos manuales en los que se hace mención a esta etapa de la historia de Canarias. Quedan aún cuestiones pendientes, como son el análisis de las imágenes, de las actividades y de los recursos digitales implementados en dichos manuales escolares. También será necesario valorar en qué medida estos recursos educativos se adaptan, o no, al currículo de la etapa, y en última instancia, a las novedades y avances historiográficos producidos desde la comunidad académica.

5. Conclusiones

Como ya se ha expuesto en las páginas anteriores, el principal resultado de este estudio ha sido la constatación de la escasa presencia de la Historia de Canarias, y de manera particular

del periodo conocido como Edad Moderna, en los manuales escolares de la etapa de Educación Primaria. Dichos resultados, aunque provisionales, contribuyen a completar un vacío en el conocimiento, pues, como ya se expuso arriba, apenas existen estudios sobre la didáctica del Antiguo Régimen en la Comunidad Autónoma, tanto para las etapas de Primaria como para las de Secundaria y Bachillerato. También se ha puesto de manifiesto el déficit crónico del que padecen los contenidos canarios en los libros de texto, desde la entrada en vigor de la LOGSE (1990). De hecho, la aprobación de la LOMLOE (2020) no parece haber supuesto una mejora o una mayor presencia de los contenidos autonómicos en los manuales escolares de la etapa de Primaria, a tenor de los datos obtenidos.

En un ámbito más general, es necesario resaltar la escasez de proyectos de investigación y de publicaciones sobre la didáctica y la enseñanza de la Etapa Moderna en la Educación Primaria, en el marco de la vigente ley educativa. Dichos estudios deberán tener en cuenta, entre otros aspectos, cuestiones como la representación de género y el patrimonio cultural, sin olvidar otras como la edición de libros fuera del ámbito escolar⁸ o las políticas que en materia educativa se están llevando a cabo desde diferentes instituciones autonómicas⁹.

6. Referencias

6.1. Manuales escolares utilizados en este estudio

Álvarez Garrido, B., Andrés González A., García González, M., Martín Rodríguez, A. y Sánchez Gómez, D. (2022). *Conocimiento del Medio 5 Primaria. Proyecto construyendo mundos*. Santillana.

Baquero, G., Calderón, D., López de Guereñu, J. G., Martín, S., Mesegar, M., Pacheco, S., Campa, J. y Lara, P. (s.f.). *Revela. 5 Primaria Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural*. SM.

Benítez Orea, J. K., Cáceres Morillo, D., García Gómez, A. y Rosado Portillo, M. (2022). *5 Primaria Conocimiento del Medio. Operación Mundo*. Anaya.

Burkholder, A. (2022). *Cambridge Social Science 5*. Cambridge.

Fraille Huertas, R., García Iglesias, J. J., Márquez Álvarez, F. y Mata de la Mata, M. M. (2022). *5 Conocimiento del Medio*. Edelvives.

García González, M. y Grau Gómez, A. (2022). *Diario de aprendizaje. Conocimiento del Medio 5 Primaria*. Santillana.

Prieto, F., Llobet, L., Palomo, Y., Zaballos, L. y Mediúscula (2022). *Conocimiento del Medio 5 Quinto curso de Educación Primaria*. Edebé.

⁸ Citaremos como ejemplo la colección *Chicanayro*, escrita por Luis Pérez Aguado (Ed. Interinsular Canaria), con dos volúmenes centrados en la Edad Moderna canaria. La misma editorial publicó en 1983 la colección *Cosas de Canarias*, con 4 volúmenes sobre el tema.

⁹ En 2023, la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias ha editado, en PDF y acceso libre, la colección *Canarias en la Historia*, al objeto de permitir el refuerzo del conocimiento histórico del alumnado de Canarias sobre su historia y su patrimonio cultural. Uno de los textos guiados versa sobre el periodo moderno bajo el título *El Antiguo Régimen en Canarias*. Aún es pronto para calibrar el impacto y la repercusión que estos materiales tendrán en las aulas, pero se trata de un recurso que se deberá tener en cuenta. Acceso a estos materiales en el siguiente enlace: <https://bit.ly/4cKcyUT>

6.2. Referencias bibliográficas

- Andreu, J. (2002). *Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada*. Centro de Estudios Andaluces.
- Bel Martínez, J. C. y Colomer Rubio, J. C. (2018). Teoría y metodología de investigación sobre libros de texto: análisis didáctico de las actividades, las imágenes y los recursos digitales en la enseñanza de las Ciencias Sociales. *Revista Brasileira de Educação*, 23, 1-23. <https://bit.ly/4eIRD6y>
- Bel, J. C. (2022). Las investigaciones sobre libros de texto de Geografía e Historia: estado reciente de la cuestión y campos de estudio en España. En A. J. Farrujia de la Rosa (coord.), *Patrimonio cultural, género y educación* (pp. 33-50). Octaedro.
- Castiñeiras López, J. y Rega Castro, I. (2023). Didácticas y presencia(s) del patrimonio hispanomusulmán en los libros de textos de Educación Primaria en Castilla y León: valorización de bienes culturales locales. En D. Martín López, y F. Orts-Ruiz (eds.), *Moriscos y conversos en el aula... y más allá* (pp. 85-98). Dykinson.
- Cózar Gutiérrez, R., Solé, G. y Rodríguez Pérez, R. A. (2023). La Unión Ibérica en los manuales de Historia de Educación Secundaria. Un estudio comparativo entre Portugal y España. *Studia Histórica. Historia Moderna*, 45(1), 147-181. <https://doi.org/10.14201/shhmo2023451>
- DECRETO 211/2022, de 10 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. <file:///Users/Gustavo1/Downloads/boc-a-2022-231-3533.pdf>
- Farrujia de la Rosa, A. (coord.) (2022). *Patrimonio cultural, género y educación. Los libros de texto como transmisores del conocimiento en primaria y secundaria*. Octaedro.
- Farrujia de la Rosa, A. J., Ascanio Sánchez, C., Martín Hernández, U. y Hernández Gómez, C. M. (2020). La representación del patrimonio arqueológico en los libros de texto de Educación Primaria: El contexto indígena canario como estudio de caso. *Panta Rei: Revista Digital de Historia y Didáctica de la Historia*, 14(1), 109-128. <https://doi.org/10.6018/pantarei.444421>
- Farrujia de la Rosa, A. J., Henríquez Ritchie, P. S. y Zavala Martínez, T. E. (2023). El patrimonio indígena como realidad controversial en la formación inicial del profesorado de Primaria en Canarias y México. *REIDICS Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, 12, 28-49. <https://doi.org/10.17398/2531-0968.12.03>
- García González, F., Gómez Carrasco, C. J., Cózar Gutiérrez, R. y Martínez Gómez, P. (eds.) (2020). *La Historia Moderna en la Enseñanza Secundaria. Contenidos, métodos y representaciones*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- González Pérez, T. (2000). Las ediciones de libros escolares en Canarias. *Revista Complutense de Educación*, 11(2), 149-166. <https://goo.su/dV2KD>
- González Zalacain, R. J. (2020). Aprendiendo a mirar el pasado: la conquista y la colonización de Canarias y de América en la enseñanza secundaria en Canarias. En L. Carbó (ed.),

- Fronteras Atlánticas de la Edad Media a la Contemporaneidad: experiencias, narraciones y representaciones desde Europa y América* (pp. 193-227). Universidad Nacional del Mar de Plata, Instituto de Estudios Canarios y Grupo de Trabajo EuropAmérica de la Academia Nacional de la Historia.
- Guardia Montesdeoca, G. (2021). Legislación e innovación educativa en la gestión del patrimonio arqueológico de las Islas Canarias. *REIDICS: Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, 8, 209-223. <https://revista-reidics.unex.es/index.php/reidics/article/view/1975>
- Gutiérrez de Armas, G., Monzón Perdomo, M. E., Barrios Díaz, S., Núñez Pestano, J. R. y Arbelo García, A. (2022). La Laguna Enseña. Patrimonio y Redes Sociales para un aprendizaje activo de la Historia. En J. A. Rabadán Rubio, J. Benito Martínez, y A. Giorgi (coords.), *El Aprendizaje Servicio como metodología activa y social* (pp. 121-128). Dykinson.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2020-17264>
- Lobo Cabrera, M. (1982). *La esclavitud en las Canarias Orientales en el siglo XVI (negros, moros y moriscos)*. Cabildo Insular de Gran Canaria.
- Martín López, D. y Orts-Ruiz, F. (eds.) (2023). *Moriscos y conversos en el aula... y más allá*. Dykinson.
- Muñoz Gómez, V. (2016). *Del currículo al libro de texto. Una aproximación crítica a la enseñanza de la Historia (Medieval) en la Educación Secundaria en Canarias*. Instituto de Estudios Canarios.
- Muñoz Gómez, V. y Bello León, J. M. (2016). Tres reformas después: enseñar Historia Medieval en la educación secundaria de Canarias del siglo XXI (una panorámica a partir de los textos legales). *Revista de Historia Canaria*, 198, 231-252. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/4682>
- Ortega Chinchilla, M. J. y Ruiz Álvarez, R. (eds.) (2023). *Los trabajos de las mujeres en la Edad Moderna. Centros de interés para el diseño de situaciones de aprendizaje*. Editorial Universidad de Granada.
- Santana Pérez, J. M. (1999). Didáctica de la Historia Moderna. *Boletín Millares Carló*, 18, 423-432. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1464860>
- Segura, A. (coord.) (2011). *Els llibres d'història l'ensenyament de la història i altres històries*. Fundació Boffil.
- Suárez Grimón, V. J. (1993). El régimen municipal canario durante el Antiguo Régimen. En J. I. Fortea López y C. M.^a Cremades Griñan (eds.), *Política y Hacienda en el Antiguo Régimen. II Reunión Científica Asociación Española Historia Moderna*, Vol. I (pp. 593-601). Universidad de Murcia.

Vega Gómez, C., Romero González, A., Jiménez Sáenz de Tejada, M. y Gil-Díez Usandizaga, I. (eds.) (2024). Nuevas miradas para la enseñanza de la Historia Social y Cultural en la Edad Moderna. *Contextos Educativos*, 33, 5-9. <https://doi.org/10.18172/con.num33>

Villalba Martínez, P. (2017). El tratamiento de la Prehistoria de Canarias en la Educación Secundaria Obligatoria. *XXII Coloquio de Historia Canario-Americana (2016)*, 1-11. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7360441>

CONTRIBUCIONES DE AUTORES/AS, FINANCIACIÓN Y AGRADECIMIENTOS

Financiación: Esta investigación ha recibido financiamiento a través de la Convocatoria de Proyectos emergentes de la Universidad del Atlántico Medio- Febrero 2024.

Conflicto de intereses: no existen.

AUTOR/ES:**Gustavo Alejo Trujillo Yáñez.**

Universidad del Atlántico Medio, Gran Canaria (España).

Doctor en Historia por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (2016) y profesor de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Universidad del Atlántico Medio (Gran Canaria). Mis principales líneas de investigación se centran en el estudio de las campanas, los relojes y el paisaje sonoro histórico de Canarias. También me interesan las manifestaciones festivas, el arte y la religiosidad popular de Canarias durante la Edad Moderna. Compagino mi faceta investigadora con mi interés por la divulgación de la historia, fruto de lo cual he publicado algunos libros, cuadernos educativos y cuentos infantiles.

gustavo.alejo@pdi.atlanticomedio.es**Orcid ID:** <https://orcid.org/0009-0005-4471-3250>**Google Scholar:** <https://scholar.google.es/citations?user=aGGqXe4AAAAJ&hl=es>**Academia.edu:** <https://bit.ly/3REYbtb>