

La prevención del suicidio infantil y adolescentes trabajando el cuento

Preventing child and adolescent suicide by working on stories

Blanca Tejero Claver¹: Universidad Internacional de la Rioja (UNIR), España.

blanca.tejero@unir.net

Virginia Alarcón Martínez: Universidad Internacional de la Rioja (UNIR), España.

virginia.alarcón@unir.net

Fecha de Recepción: 13/05/2024

Fecha de Aceptación: 22/07/2024

Fecha de Publicación: 03/09/2024

Cómo citar el artículo:

Tejero Claver, B y Alarcón Martínez, V. (2024). La prevención del suicidio infantil y adolescente trabajando el cuento [Preventing child and adolescent suicide by working on stories]. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1-18. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-377>

Resumen:

Introducción: Hablar sobre el tema del suicidio nunca ha sido fácil en nuestra cultura, y mucho menos cuando se trata del suicidio infanto-juvenil. El suicidio supone un grave problema para la sociedad, lo que plantea el interrogante sobre las medidas que se pueden y deben implementar para frenar el incremento que se está experimentando. El objetivo de este trabajo es promover la prevención del suicidio infanto-juvenil mediante el desarrollo de actividades educativas y de intervención utilizando los cuentos en educación primaria **Metodología:** Se examinan las medidas de prevención existentes en la infancia y juventud en los contextos escolares y se destaca la importancia de identificación temprana y educación preventiva en educación primaria. **Discusión:** Finalmente, se presenta un proyecto basado en una selección de cuentos preventivos para trabajar los factores de riesgo y de protección que intervienen en la ideación y conducta suicida. **Conclusiones:** Se espera que las conclusiones obtenidas si se implantara el programa diseñado coincidirían con las obtenidas en los estudios que se han realizado en educación donde se pone de manifiesto el papel relevante que desempeña el cuento como instrumento para mediar el proceso de aprendizaje de competencias emocionales preventivas de suicidio en educación primaria.

Palabras clave: suicidio; factores de protección; factores de riesgo; infancia; adolescencia; educación primaria; emociones; cuentos.

¹ **Autor Correspondiente:** Blanca Tejero Claver. Universidad Internacional de la Rioja (España).

Abstract:

Introduction: Talking about the topic of suicide has never been easy in our culture, much less when it comes to child and adolescent suicide. The suicide is a serious problem, which raises the question about what the measures that can and should be implemented to stop the increase that is being experienced. The objective of this work is to promote the prevention of child and adolescent suicide through the development of educational and intervention activities using stories in primary education. **Methodology:** the existing prevention measures in childhood and youth in school contexts are examined and highlighted the importance of early identification and preventive education in primary education. Finally, a project is presented based on a selection of preventive stories to work on the risk and protective factors of suicidal ideation and behavior. **Conclusions:** The conclusions obtained coincide with the studies that have been carried out in education, where the relevant role the story plays as an instrument to mediate the process of learning emotional competencies to prevent suicide in primary education is revealed.

Keywords: suicide; protective factors; risk factors; childhood; adolescence; primary education; emotions; stories.

1. Introducción

El suicidio, que implica la acción voluntaria de poner fin a la propia vida, es un fenómeno de gran complejidad y repercusión, marcado por un gran sufrimiento psicológico de quien lo idea, llevándolo a pensar en la muerte como su única salida (Leenaars, 2017). El suicidio, como último recurso ante una situación de angustia vital extrema, va más allá de la idiosincrasia y la historia individual, influyendo en su aparición no un solo factor, sino la combinación de factores individuales y sociales, que incluyen traumas emocionales, conflictos interpersonales, problemas laborales y económicos, entre otros.

El tema del suicidio se caracteriza porque normalmente se ve envuelto de un gran estigma y tabú. Cuando se trata de suicidio infantil, el impacto social se ve amplificado por tratarse de una población más frágil, indefensa y desprotegida, que cuenta con menos recursos para enfrentar circunstancias, situaciones y hechos difíciles que se producen en su vida. Al hablar y debatir sobre el suicidio infantil siempre surgen interrogantes sobre qué variables influyen en los niños y adolescentes para que lleven a cabo la conducta suicida, y por eso distintos autores (Beautrais, 1999; Frankling *et al.*, 2017; McLean, 2008 y Hernández-Bello *et al.*, 2020), han trabajado sobre ello. Para estos autores, si queremos abordar eficazmente la prevención del suicidio, es necesario un enfoque holístico que permita capacitar y entrenar a los niños y adolescentes en inteligencia emocional, habilidades de afrontamiento y resiliencia, reconociendo siempre la complejidad de este fenómeno.

En el presente trabajo, con el fin de identificar causas y patrones que orienten su tratamiento, se busca abordar el estado de la cuestión primeramente con un análisis exhaustivo de la bibliografía sobre suicidio y de los datos estadísticos suministrados por instituciones como la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Instituto Nacional de Estadística (INE). Se analiza la situación del suicidio en general y más en concreto el suicidio infantil en el mundo y más específicamente en España y se exploran las causas subyacentes a este fenómeno. Para llevar a cabo su estudio y diseñar una intervención se estudian los factores de riesgo como los trastornos psicológicos y de personalidad, así como las situaciones estresantes como el acoso escolar y el uso inapropiado de la tecnología. También se reconoce la importancia de afrontar este tema desde un punto de vista integral, trabajando la prevención con los alumnos, familias y centros educativos mediante la formación y sensibilización ante esta problemática.

1.1. El suicidio y las estadísticas

En los últimos años, las cifras del suicidio en el mundo están experimentando un aumento constante, constituyéndose como la tercera causa de muerte en el grupo de población de 15 a 29 años. Si revisamos los datos de España que aporta el INE, en el año 2015 se registraron 3.602 casos de suicidio y 4.097 en el 2022 y, según sus estadísticas, aunque España cuenta con una de las tasas más bajas, el crecimiento de suicidios ha sido constante desde 1965, siendo este crecimiento muy acentuado en el periodo del 2012-2022 (1.921,3%).

En 2022 la Fundación de Ayuda a Niños y Adolescentes en Riesgo (ANAR) realizó un estudio sobre “la Conducta Suicida y Salud Mental en la Infancia y la Adolescencia en España (2012-2022)” donde se muestra que en ese periodo ha existido un considerable aumento en los intentos de suicidio, situándose en 1949 el número de casos en niños y adolescentes, lo que supone 26 veces más en 2022 que en el 2012, donde se registraron 35 intentos. En el análisis que se realiza de las posibles causas de dicho aumento, se argumenta que ese incremento de conductas suicidas en la infancia y juventud puede estar relacionado con el aumento de factores de riesgo detectados en ese sector de la población como la violencia (60,9%), problemas escolares (21,4%), maltrato físico (14,7%), maltrato psicológico (10,4%), problemas de salud mental (27,4%). Si en este tema podemos hablar de una buena noticia es que, según Castellvi-Obiols y Piqueras (2018), el suicidio es prevenible, y que con una adecuada intervención y tratamiento se podría evitar el 33% de suicidios en adolescentes. Las intervenciones eficaces permitirían cumplir con el indicador 3.4 del 3 objetivo de la Agenda 2030 Desarrollo Sostenible, “la tasa de mortalidad por suicidio”, donde se propone el objetivo de reducir un tercio los datos actuales de mortalidad en la infancia y adolescencia, y para conseguirlo pretenden impulsar la salud mental y el bienestar de los individuos.

Los últimos datos disponibles que se tienen sobre el suicidio infantil arrojan cifras muy preocupantes: 310 niños y personas menores de 30 años se suicidaron en el 2022. Además, de esos datos, la OMS (2023) estima que no solo es un problema el suicidio, sino la alta existencia de tentativas de suicidio, existiendo un suicidio por cada 20 tentativas de suicidio. Los países europeos son los más afectados, contabilizándose en el mundo unos 600.000 suicidios de adolescentes entre los 14 y 28 años y alrededor de 200.000 jóvenes en Europa, constituyendo por ello la principal causa de defunción en ese grupo poblacional (OMS, 2023).

1.2. La conducta suicida en la juventud

Si se quiere trabajar la prevención y disminuir las altas cifras de suicidios adolescentes, es necesario empezar a hablar con los niños sobre la muerte y sobre el concepto de suicidio, sobre sus emociones y sus necesidades y sobre todo tenemos que empezar a conocerlos para poder ayudarlos.

Una de las cuestiones que surgen y se plantean al hablar de la prevención del suicidio infantil es el momento, curso o edad en los que sería conveniente abordar el tema con los niños y adolescentes. En 1999, Brian L. Mishara realizó un excelente estudio en niños entre 6 y 12 años en torno al concepto de la muerte y el suicidio, persiguiendo el objetivo de realizar una mejor prevención del suicidio en los niños con esas edades. Con su estudio logró recabar una importantísima información de un tema tan tabú y silenciado, poniendo de manifiesto que una gran parte de los niños de 6 años que participaban en la investigación entendían que significaba quitarse la vida, matarse a uno mismo y que la muerte imposibilita la vuelta a la vida, es decir, la irreversibilidad del suicidio. Además, los participantes de 10 años entendían que ciertos factores sociales, emocionales y psicológicos podían incrementar el riesgo de suicidio. Es curioso que la mayoría de los niños encuestados pensaban que, por ser niños o

adolescentes, sus padres creían que su grado de conocimiento e información sobre la muerte y suicidio era menor que el que verdaderamente tenían. Importante resaltar que ningún niño se mostró incómodo hablando del tema o intentó no estar en clase o cuando se habló de la muerte y el suicidio. Por los resultados obtenidos en el estudio, el autor recomienda iniciar una psicoeducación en torno a dichos temas en la infancia porque piensa que esto permite integrar y construir conocimientos desde la base de la realidad y no desde mitos o informaciones no reales que se adquieren en años posteriores a través de los medios de comunicación o conversaciones entre amigos o adultos (Mishara, 1999). Cuando se habla de suicidio infantil, parece que hablamos de un tema inexistente, pero, aunque poco frecuente, sí existe. Teniendo en cuenta las recomendaciones realizadas en este estudio, con la puesta en marcha de programas de prevención de suicidio en la infancia se espera que no solo se reduzca la prevalencia del suicidio consumado, 1,8 % en España, sino también disminuir las cifras de la ideación suicida que alcanza el 7,8% (Bousoño *et al.*, 2017; Carli *et al.*, 2014).

Es necesario para poder disminuir la tasa de suicidio infantil, luchar con todos los medios de los que disponemos actualmente, ya que tanto la ideación como la conducta suicida tienen una gran repercusión a nivel personal, familiar, educativo, social y sanitario.

1.3. La prevención de la conducta suicida en la juventud

El Ministerio de Sanidad ha implementado la Estrategia de Salud Mental y el Plan de Acción de Salud Mental 2022-2024, por el cual, en las distintas comunidades autónomas españolas, se han desarrollado distintos programas de salud mental. La OMS (2013-2020) también propone su plan de acción de salud mental donde se recogen informes, manuales y programas de prevención del suicidio (O'Connor *et al.*, 2011). Estos programas y manuales, aunque muy importantes, parecen no ser suficientes para detener el incremento que experimentan cada año los casos de suicidio infantil. El panorama nacional poco a poco va cambiando y el interés general existente por estos temas lleva a plantear la necesaria identificación y detección temprana de factores y situaciones de riesgo, así como de casos problemáticos para poder dar la atención más precisa posible.

Se considera fundamental para llevar a cabo una adecuada prevención del suicidio la formación y educación de la sociedad para reducir los mitos, luchar contra los tabús, desarrollar competencias emocionales y disminuir la probabilidad de pensamientos que incrementen las ideas suicidas (Anseán, 2014; O'Connor *et al.*, 2011; OMS, 2014). Existen factores precipitantes que van a influir en la consumación de la conducta suicida y son diversos los estudios que señalan la importancia de analizar los distintos contextos para conocer los factores de riesgo que pueden estar relacionados con el incremento de la conducta suicida, así como conocer los factores protectores que nos ayudan a disminuir la probabilidad de su aparición.

Tabla 1.
Identificación de factores de riesgo, de protección relacionados con la conducta suicida

FACTORES PERSONALES	
FACTORES DE RIESGO	FACTORES DE PROTECCIÓN
Sentir fracaso, dolor o desesperanza	Buen estado de salud física
Tener depresión, ansiedad u otra enfermedad mental	Buena autoestima
Mostrar alta impulsividad	Contar con un buen repertorio de habilidades sociales
Demostrar baja tolerancia a la frustración	Capacidad para la regulación de emociones
Dificultad para resolver problemas	Habilidades de comunicación positivas
Ser o haber sido víctima de violencia	Tener una red de apoyo y social
Sufrir soledad no deseada	Tener valores positivos de apoyo, cooperación, respeto, amistad.
Consumo de sustancias	Estrategias de afrontamiento positivas
Sufrir acoso y discriminación	Actitudes y valores positivos ante la vida

Fuente: Elaboración propia (2024).

Actualmente, se está trabajando con la teoría de que la identificación de los factores de riesgo que están relacionados con la conducta suicida nos llevaría a poder realizar una intervención temprana mediante programas de formación y prevención, evitando el incremento del suicidio o por lo menos el agravamiento del problema, del malestar existente y de la ideación e intento de suicidio. Conocer dichos factores no garantiza que se evite la consumación de la conducta suicida, pero en todo caso sí servirá para disminuir las cifras y mejorar el malestar emocional.

La escuela, siendo uno de los escenarios más importantes donde el niño aprende la relación con sus iguales y superiores, donde logra fortalecer su autonomía, promover su desarrollo cognitivo y establecer sus límites como sujeto en los procesos de relación social puede propiciar un doble resultado: o bien ayudar a la integración del niño y/o del adolescente como individuo en la sociedad o, por el contrario, puede ser un escenario donde se propicia la vulnerabilidad, el maltrato y sentimiento de vacío impuesto a través de los malos procesos relacionales que establece con sus pares y figuras de autoridad

La Organización Mundial de la Salud (2014) ha establecido varios protocolos de intervención para la prevención de este fenómeno con niños y adolescentes desde la escuela. Bertolote (2002) señala que la responsabilidad del cuidado de la salud mental y física de los niños y adolescentes es de todos los que integran la sociedad: de los que difunden las noticias, de la familia, la escuela, las entidades de salud, las políticas públicas, etc., ya que depende de todos cubrir las necesidades de la población.

Cabe señalar que los centros educativos son determinantes para la identificación de rasgos o señales de la conducta suicida en los alumnos, porque si el docente está atento al comportamiento y al rendimiento de sus alumnos, puede detectar la existencia de niños que muestran ciertos comportamientos y conductas susceptibles de ser estudiados priorizando su evaluación, estudio, apoyo y seguimiento como medio de prevención de la conducta suicida. Para ello será necesario el desarrollo y transformación del rol del maestro pasivo-tradicional a un rol activo, para poder transmitir y trabajar con los alumnos los factores de riesgo, factores de protección, los mitos y tabús, y el impulso suicida. Es por ello que surge la necesidad y la importancia de brindar a los maestros, docentes y profesores, el conocimiento y las herramientas necesarias para lograr la identificación de una posible ideación de conducta suicida, teniendo en cuenta que, a través de esta primera lectura o intervención en su dinámica cotidiana, se lograría establecer la activación de rutas, redes y mecanismos que permiten desarrollar un mecanismo eficaz en la prevención del fenómeno y así poder salvar una vida en su etapa inicial del desarrollo.

1.4. Educar para prevenir

La infancia constituye un período crucial en el desarrollo del individuo, durante el cual se producen los procesos de crecimiento más significativos. Los niños permanecen una gran parte de su tiempo y desarrollan su experiencia vital en los entornos educativos, por lo tanto, va a ser fundamental fomentar el disfrute por la vida y el sentido de vivir en este contexto. Estas instituciones tienen como objetivo primordial facilitar un desarrollo integral en los aspectos físicos, educativos, psicológicos y emocionales de sus alumnos. Por consiguiente, las aulas constituyen un escenario idóneo para el aprendizaje y la implementación de estrategias preventivas contra la ideación y conducta suicida. Esto se logra mediante la concienciación de la importancia de los factores de riesgo, la identificación de señales de alarma comunes y el fomento de la búsqueda de ayuda.

Una de las responsabilidades cruciales en la vida humana es el esfuerzo por alcanzar la felicidad, incluso en medio de las adversidades. La educación, además de impartir conocimientos científicos, debe contribuir a este propósito vital, lo que implica trabajar y desarrollar las competencias emocionales y la reflexión sobre temas como la muerte y el suicidio. La implementación de programas de aprendizaje socioemocional mejora la salud mental y el bienestar de niños y adolescentes (Durlak *et al.*, 2011). Una de las ventajas de aplicar estos programas en entornos educativos radica en su capacidad para atender a la vez a un amplio número de personas, que estén en riesgo o no, y en reconocer la singularidad y el valor de cada individuo antes de que surjan conductas suicidas.

Tal y como dice Save the Children (2016), la promoción de la educación emocional se reconoce como una estrategia altamente efectiva en la prevención del suicidio. Bisquerra (2000), define Educación Emocional como:

Un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (p. 243)

Estas habilidades emocionales capacitarán a los alumnos para manejar de manera más efectiva sus emociones negativas y las interacciones con sus pares y la resolución de los conflictos cotidianos que surgen en el entorno escolar. Este trabajo realizado en educación primaria será un programa preventivo contra el suicidio adolescente. Se supone que la aplicación de este programa de prevención reducirá el número de ideaciones y consumación de suicidios en niños y adolescentes.

1.5. El cuento

La biblioterapia se fundamenta en la utilización de libros con propósitos terapéuticos, facilitando un encuentro significativo entre la lectura y el individuo (Arrubla y Ramírez, 2013). Los cuentos se destacan por ser herramientas versátiles que tienen múltiples aplicaciones en distintos ámbitos y una parte de su eficacia va a depender de la etapa de desarrollo en la que se encuentre el niño, sus necesidades y nivel de comprensión (Moretta y Yáñez, 2018). Desde la perspectiva psicoeducativa, los cuentos permiten al niño explorar las diferentes facetas de su personalidad, vivenciar problemas desde un lugar seguro, así como encontrar la solución a distintos problemas mediante la identificación con los personajes que componen el cuento, y abordar y resolver conflictos que puedan emerger en su vida (Matías, 2009; Petit, 2008). Por ello, tal y como propone Moretta y Yáñez (2018) convencidos del valor de la palabra, definen los cuentos como una herramienta valiosa para abordar problemáticas sociales complejas por medio de la psicoeducación, ya que permiten que, de una forma protegida, se reflexione sobre eventos acontecidos en el cuento los cuales el lector puede relacionar con acontecimientos ocurridos en su propia vida. Según Rojas (2001), el éxito de los cuentos está en que “cuenta con una trama sencilla, se puede elegir según los intereses y necesidades del niño, tienen una enseñanza moral y se ambienta en un mundo fantástico donde todo es posible” (p. 87).

Se considera el cuento como uno de los recursos y herramientas más aptos y utilizados en Educación Infantil y Primaria para trabajar la resolución de problemas, la toma de decisiones, la búsqueda de ayuda y el fortalecimiento de vínculos. Para Martínez (2011), el cuento tiene un gran valor pedagógico al atender las necesidades que presentan los niños y ser una herramienta muy válida para educar las emociones. Sastrías (2005) sostiene que para que el cuento cumpla con los objetivos citados tiene que reunir una serie de características: debe ser divertido, ameno y de acuerdo con los intereses del niño, que contemple la multiculturalidad y trabaje el derecho a la diferencia sin necesidad que exista la crítica. En muchas ocasiones no se aprovecha el verdadero y completo potencial del cuento, ya que limitamos su uso a trabajar la comprensión lectora y el aprendizaje de la lectura. Sin embargo, a través de los cuentos se puede normalizar temas bastantes tabús en nuestra sociedad como la muerte y el suicidio, y como afirman Guzmán (2008), Díaz (2021) y Fernández (2010), el cuento es un gran instrumento de mediación de los aprendizajes. En la actualidad, los cuentos posibilitan un enfoque interdisciplinario para abordar de manera significativa y dialógica diversas áreas del plan de estudios. Dado que el desarrollo de la competencia comunicativa es fundamental en la educación, el cuento se presenta como una herramienta valiosa para su desarrollo.

Existe una asociación significativa inversa entre la autoestima y el suicidio, ya que los sujetos con alta autoestima presentan un menor número de intentos e ideación suicida. El Programa “Prevención del suicidio a través de cuentos” servirá para mejorar las competencias emocionales para reforzar la autoestima y autoconcepto en niños del grado de primaria.

Tras el resultado de la investigación y estudio del marco teórico del tema relevante planteado, se describe el objetivo general de este trabajo, así como los objetivos específicos necesarios para su cumplimiento.

Se propone como objetivo general diseñar un programa de intervención aplicable en educación primaria para favorecer la prevención del suicidio en niños y adolescentes, utilizando el cuento como recurso didáctico.

Los objetivos específicos de la investigación planteada son:

- Distinguir como influyen las distintas emociones como: alegría, tristeza, ira, miedo, tranquilidad y amor en nuestros pensamientos y conductas.
- Reconocer las emociones que surgen en los diversos contextos de la vida.
- Descubrir las emociones de los otros compañeros y respetarlas.
- Aprender a expresar las emociones.
- Desarrollar habilidades y técnicas de regulación emocional.

2. Metodología

La propuesta de intervención se llevará a cabo en cuatro aulas de un centro educativo público ubicado en Madrid, concretamente en la zona noroeste. El centro se seleccionará, entre otros motivos, por la facilidad que proporciona la dirección del centro para llevar a cabo el programa, así como por el interés y la motivación que presenten los maestros ante el planteamiento de intervención.

Los alumnos que participaran en el programa de prevención son los que integran las clases de 5º y 6º de Educación Primaria, y cuyas edades estén comprendidas entre los 8-12 años. Para la elección de los cursos y aulas donde se va a aplicar el programa será determinante una predisposición positiva del profesorado de dichos cursos ante el proyecto que se presenta, así como la autorización de los padres para poder participar sus hijos en dicho programa. Las familias de los alumnos con los que se llevará a cabo contarán con un nivel socioeconómico medio.

La intervención se desarrollará utilizando una metodología activa, participativa y holística, basada en las vivencias de los estudiantes, trabajadas a través de los cuentos, con el fin de que ellos se conviertan en los actores principales de su propio aprendizaje pudiendo transferir la enseñanza desarrollada en la fantasía mediante del cuento a su propia realidad. Además, se promoverá la socialización e interacción entre los estudiantes a través de diversas actividades en grupo, dando un valor esencial al respeto y la aceptación de las emociones y opiniones de sus compañeros, tomando conciencia de la existencia de distintas perspectivas. En todo momento, el docente brindará apoyo y orientación a los alumnos, actuando como mediador y creando situaciones que fomenten la reflexión, aceptación de las opiniones de los demás y el diálogo entre compañeros.

Antes de iniciar la intervención, el tutor del aula comunicará a los padres que se va a llevar a cabo un programa intervención para trabajar y gestionar las emociones como prevención del suicidio con el objetivo que den su autorización para que participen sus hijos en dicho programa.

Al comenzar el programa se realiza una evaluación a los alumnos participantes en el programa mediante el Cuestionario de Educación Emocional (CEE), elaborado por el GROPE (Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica), con el objetivo de conocer las necesidades de los alumnos en referencia a las competencias emocionales. Al ser niños de primaria, se va a utilizar una versión reducida (CEE-R) que sólo tiene 20 ítems, y no los 68 ítems de la versión normal, con los cuales se valoran cinco áreas principales: emociones, autoestima, habilidades

socioemocionales, resolución de problemas y habilidades de vida. Este cuestionario está diseñado como una escala de tipo Likert cuyas respuestas pueden ser: nunca (0), algunas veces (1), con frecuencia (2) y siempre (3), por lo que cada ítem puede tener una puntuación entre 0 y 3.

Se considera importante realizar una Evaluación de Riesgo de Conductas Suicidas para tonar una línea base y poder comprobar posteriormente si la aplicación del programa ha tenido efecto positivo en la disminución de la ideación, así como en las conductas suicidas. Se utilizará una guía elaborada a partir de la adaptación realizada por Columbia Suicide Severity Rating Scale (C-SSRS), de Posner *et al.* (2012) y la Escala de riesgo de suicidio en niños y adolescentes, de la Universidad de La Habana, de Aguilera *et al.* (2012).

Tras la finalización de la aplicación del programa se realiza de nuevo las evaluaciones realizadas al inicio para constatar si existe variación en los resultados obtenidos preprograma y posprograma en el grupo experimental. Sería muy interesante realizar una tercera evaluación de la conducta suicida a ambos grupos cuando tengan 16 años para comprobar si, tal como proponemos en los objetivos, la aplicación del programa en Educación Primaria disminuye tanto la ideación como la conducta suicida en la adolescencia.

Las actividades del programa se llevan a cabo una vez por semana y durante el resto de la semana se puede hacer referencia a la actividad realizada en los distintos momentos y actividades en que se considere oportuno recordarlo.

Para llevar a cabo este programa se empleará una de las herramientas didácticas más utilizadas en el nivel primario “el cuento”. El cuento es un recurso que no es ajeno al niño, sino que está presente en su vida desde su nacimiento. Es un relato breve, sencillo, que estimula la imaginación y es motivador. El Programa “Prevención del suicidio a través de cuentos” va dirigido a aumentar los factores de protección y reducir los factores de riesgo a través de trabajar con los cuentos en el aula de alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria.

El programa estará estructurado en diez sesiones que permitan mejorar el nivel de competencias emocionales, autoestima y autoconcepto en los niños de 8-12 años. El número de sesiones se puede ampliar según las necesidades detectadas en la evaluación inicial o durante la aplicación del programa. Este Programa busca que los niños sean capaces de valorarse a sí mismos y al mismo tiempo que logren un aprendizaje significativo, el cual se debe de reflejar en la disminución de suicidios en la infancia y la adolescencia.

Se iniciará la intervención con la primera actividad “Influencia de las emociones” para comprender cómo expresiones emocionales básicas influyen en la conducta, pensamientos, comportamiento, en la toma de decisiones y cómo resolvemos problemas. Las emociones juegan un papel central y primordial en nuestra vida porque nos impulsan y motivan para movernos en una dirección u otra. Tras la identificación y reconocimiento de su influencia, se tiene que aprender a canalizarlas para no tener energía emocional reprimida que dañe el autoconcepto y la autoestima. Tal y como señala Shapiro (1997), una baja autoestima es un factor de vulnerabilidad en los niños que dificulta la resolución de los conflictos con los demás y la satisfacción consigo mismo. Una vez impartidas esas dos primeras sesiones, se trabajan en las seis sesiones siguientes distintas emociones para minimizar el efecto causado por un posible pobre o mal aprendizaje. Se finaliza el programa con dos sesiones fundamentales como son el acoso y la discriminación para terminar trabajando el tema fundamental: la muerte y el suicidio.

Para lograr que la lectura de cuentos sea eficaz, especialmente para el aprendizaje y desarrollo de competencias emocionales en el alumno, hay que tener en cuenta la elección de cuentos a trabajar y cómo se va a trabajar. La elección de los cuentos a utilizar en las diez sesiones no ha sido una tarea fácil por la gran cantidad y dispar de producción existente de literatura infantil y porque la elección del cuento debe ir va más allá de popularidad o estética y cumplir con el propósito de enseñar una emoción a los niños participantes en el programa. A continuación, se exponen los cuentos seleccionados para llevar a cabo la propuesta de intervención y el criterio utilizado para ello.

Tabla 2.

La distribución de las Sesiones del programa

SESIÓN	TÍTULO/ AUTOR	OBJETIVO	JUSTIFICACIÓN DE ELECCIÓN
1-La influencia de las emociones	<i>Un batido de emociones</i> Nora Rodríguez	Reconocer las emociones. Controlar las emociones que sentimos. Enfrentarnos a la toma de decisiones. Aprender a relacionarnos.	Es un cuento con un lenguaje sencillo, positivo y cercano para atraer a los niños. Utiliza el humor para contar las cosas lo que permite al niño afrontar la situación de forma serena.
2- Canalización de las emociones	<i>Pon color a tus emociones</i> Ana Llena	Mediante ejercicios prácticos se pretende que el niño ponga en funcionamiento su creatividad, canalice las emociones negativas y refuerce las positivas para un mayor bienestar.	La elección se justifica por la facilidad de poder llevar a cabo la tarea y porque se aprovecha el proceso creativo como catalizador de tus sentimientos.
3-La tristeza	<i>Despedida de tristeza</i> Jorge Gonzalvo	Trabajar la tristeza y la necesidad de expresarla para poder despedirse de ella.	Un cuento con palabras sencillas e imágenes suaves que nos ayuda a ver cómo decir adiós a la tristeza y dar paso a los buenos momentos
4-Miedos	<i>El instrumento intocable</i> Javier Villatoro	Aprender a trabajar y enfrentarnos a nuestros miedos.	A través de una situación muy corriente como es que cinco amigos, que quieren triunfar, deben vencer sus miedos para conseguirlo.
5-La rabia	<i>La Cola de Dragón</i> Mireia Canals	Diferenciar el enfado y la rabia para comprender cuando perdemos el control del enfado y se convierte en rabia siendo esta destructiva.	En este cuento a través de un símil de como el enfado se convierte en rabia porque al protagonista, cuando siente un enfado descontrolado, le crece una cola de dragón.
6-Perder el miedo a cometer errores	<i>Qué puedo hacer cuando me da miedo equivocarme</i>	Identificar pensamientos y creencias que favorecen la aparición del miedo, lo que puede provocar que	Este cuento es un recurso completo y atractivo basado en una historia de aventuras que a

	Clare A. B. Freeland	se cometan errores y no se enfrentan adecuadamente las emociones negativas.	través de ellas enseñan y motiva a hacer frente a los errores.
7-Toma de decisiones y solución de problemas	<i>El niño que siempre decía que sí</i> Andreu Martín	Trabajar los momentos de desaliento y a tomar decisiones cuando las situaciones no son fáciles y cómo afrontar las emociones negativas.	Mediante un personaje muy cercano como es un niño se plasma como siempre dice sí, aunque no desee, simplemente por agradar lo que le llevará a pasar por situaciones complicadas.
8-Autoestima	<i>La Malena Ballena</i> Davide Caville	Trabajar la superación de complejos y el fomento de la autoestima y autoconcepto.	A través de un personaje muy entrañable se trabaja la superación de un complejo que es la realidad de muchos niños.
9-Acoso y discriminación	<i>No te metas conmigo</i> Pat Thomas	Trabajar una situación de acoso y discriminación a otro compañero.	Trata el tema del acoso escolar mediante la narración sencilla y tranquilizadora de la historia de una niña que lo vive en su colegio.
10-La muerte y el suicidio	<i>Delfín: Una historia de principio a FIN</i> Alma Serra y Blanca Galván	Abordar el tema del suicidio.	Este cuento nos narra de forma entrañable como algunas personas en ciertos momentos de su vida, no encuentran ningún aliciente para seguir viviendo y deciden terminar con su vida.

Fuente: Elaboración propia (2024).

Se diseña un programa de intervención donde se pondrá en práctica el programa “El cuento para trabajar la prevención del suicidio” para cumplir los objetivos planteados. Según Greenspan y Leong (2001), para obtener ciertos beneficios de la lectura mediada e integrar nuevos conceptos como los asociados a las emociones, los alumnos necesitan interactuar con otros alumnos. Por ello, la dinámica a seguir en las distintas sesiones será: Con todo el grupo sentado en el suelo, se cuenta y escenifica el cuento que está programado esa semana. Cada niño del grupo lleva asociado un número. Los niños escuchan atentamente el cuento para conocer la o las emociones con las que se pretende trabajar con dicho cuento y saber identificar cada una de ellas. Las preguntas sencillas que se realizarán tras la lectura del cuento favorecerán la exploración de la emoción en el alumno, que va desde el mundo de ficción a través de sus personajes hasta su realidad, permitiéndonos explorar aquellos aspectos que son fundamentales para el aprendizaje de las emociones. Las preguntas pueden ir variando según el relato y la dinámica representacional, aunque siempre guarden una raíz común de la exploración de la emoción.

Primeramente, tras haber leído el cuento, se dedican unos minutos a realizar una tormenta de ideas donde se pone en común entre todos lo que nos ha contado el cuento, y se escribe en la pizarra las diferentes opiniones para finalmente realizar un resumen común.

Seguidamente, se saca un dado, se tira y se busca al niño que tenga el número que ha salido. El niño seleccionado tendrá que representar la emoción, corporal y facialmente, que se trabaja en el cuento. En las primeras sesiones, como se trabajan todas las emociones, será la que la profesora la que le diga al oído al alumno seleccionado la emoción que tiene que representar y el resto de los compañeros tienen que adivinar de qué emoción se trata. Los puntos que van adquiriendo cada vez que aciertan la emoción se apuntarán en una ficha donde se registrará semanalmente la puntuación de cada niño.

Tras esta representación, los niños tendrán que cooperar para poder trabajar una definición conjunta de dicha emoción, así como un sabor, olor, color que representa dicha emoción.

Otra herramienta para asociar el consciente con el inconsciente es el recuerdo y expresión de experiencias emocionales que el alumnado haya vivido, buscando la semejanza con las plasmadas en el cuento. Otra posibilidad sería la revisión de imágenes o recuerdos que se hayan tenido tras dicha lectura.

Finalmente, tendrán que dar una representación mediante dibujo, fotografía, comic u otros a esa emoción y se buscará como poder transformarla para que se convierta en positiva y motivadora o poder anularla en caso de que no sea posible su transformación.

En el aula se creará un rincón de las emociones donde estará el cuento titulado “Nuestro particular emocionario”. Este cuento está creado con todo el material que se ha ido generando en cada sesión entre todos los participantes para que pueda ser consultado por cada alumno cuando lo desee. Además, las herramientas generadas para transformar o disminuir las emociones trabajadas también se situarán en dicho rincón para que las consulten o utilicen en caso de necesidad.

Una de las principales ventajas de esta intervención es que posiblemente muchos de los niños que participan en el programa van a visitar y atravesar terrenos difíciles y complicados de sus vidas, pero siempre lo harán desde una situación segura como es el aula y de la mano de un mediador, el profesor, que le ayudará, sujetará y contendrá en todo momento.

3. Discusión

El objetivo principal de este artículo es trabajar la prevención de la ideación y conducta suicida en la infancia y adolescencia española. Para ello, se ha estudiado su prevalencia, así como los factores que pueden desencadenar o incrementar su aparición. Tal y como hemos comentado anteriormente, siendo los centros educativos espacios importantes para detectar, prevenir e intervenir ante las ideas y conducta suicidas, los educadores necesitan contar con herramientas y estrategias para poder llevar a cabo esta labor fundamental. Tanto las necesidades y características del contexto en el que trabaja como con quién trabajan marcarán las líneas de intervención que se tienen que aplicar para manejar e intentar dar solución al problema tan importante y acuciante que actualmente se plantea referente a las ideaciones y conductas suicidas en la infancia y adolescencia.

Así, en el presente trabajo se han identificado factores de riesgo y protección, así como estrategias y programas que pueden ayudar a alcanzar el propósito marcado como objetivo del trabajo. Para ello, se ha tenido en cuenta la población con la que se va a trabajar, las condiciones y metodologías que se van a aplicar para conseguir que la prevención efectiva de la ideación y conducta suicida.

El Programa “Prevención del suicidio a través de cuentos” se podría etiquetar como un programa de psicoeducación al ser la base de su creación, la identificación y trabajo con los factores de riesgos y factores protectores individuales y educativos. Este abordaje es prometedor, pues su aplicación se basa en la formación de habilidades y competencias que permitan que los alumnos se enfrenten adecuadamente a los estresores detectados, manejen sus emociones y pongan en marcha recursos de afrontamiento que garanticen su salud física y mental.

A pesar de las limitaciones que se pueden presentar, se analiza un problema mundial que tiene grandes repercusiones familiares, sociales y personales, por lo que se considera que su prevención y detección resulta del todo trascendental. Así, como tras la aplicación del programa si se puede comprobar si existe alguna variación en la conceptualización y vivencia de las emociones, la principal limitación de este trabajo es que los resultados preventivos positivos que se piensan obtener mayoritariamente sólo se puede constatar a largo plazo, en la adolescencia transcurridos unos por lo que demora limita de la obtención de resultados limitan la capacidad de corrección y cambios inmediatos que permitirían ser más concluyentes los resultados obtenidos.

Este último enfoque, que resulta novedoso, tal y como se constata por la escasa bibliografía existente, parece que puede obtener resultados prometedores, aunque para ello se necesita su aplicación y más investigación para corroborar su efectividad.

4. Conclusiones

Para finalizar, en este apartado, presentan las principales conclusiones que se han obtenido tras el diseño del trabajo presentado. Se pretende, y así se considera que estas conclusiones pueden ser provechosas para los profesionales docentes, así como cualquier profesional que trabaje con esta temática debido a que no existen muchas experiencias de programas de prevención del suicidio en educación primaria cuya base sea la utilización del cuento. Estas reflexiones serán de interés y constituyen un ejemplo para los docentes, interesados en trabajar la prevención del suicidio adolescente mediante el trabajo de las emociones en primaria.

La primera conclusión es la importancia de determinar lo más específicamente posible los objetivos que se persiguen con la aplicación del programa, así como el contexto que se va a elegir para la aplicación del proyecto para que la elección de los cuentos sea pertinente y eficaz. Uno de los objetivos marcados es conseguir que los niños vivencien diferentes estados emocionales, como alegría, satisfacción, felicidad, incluso tristeza, mientras que trabajan con los cuentos para que sientan y aprendan cómo influyen sus emociones, sus conductas, comportamientos y pensamientos. Se quiere señalar que la experimentación de sentimientos negativos durante la aplicación del programa es importante pues les permite ejercitar la gestión emocional, así como la resolución de problemas, que se presenten durante las sesiones posibilitándoles el aprendizaje de poder manejar sus propias emociones.

Se considerará negativa la experimentación de dichas emociones negativas si ante dicha percepción quieren abandonar, decaen o dejan de luchar para averiguar el camino de la resolución. Si los alumnos permiten a la mediadora, la profesora, ayudarles a pensar que están vivenciando y para ello analizan el problema y deciden intentarlo de nuevo, seguro que aprenderán esa gestión emocional, así como ampliarán su capacidad de resolución de problemas tan necesario ante las dificultades personales y profesionales que en la vida se les presente.

Pese a que la prevalencia del suicidio e ideación suicida en la infancia es baja (Bustamante y Florenzano, 2013) el valor de este trabajo sobre el aprendizaje y manejo de competencias emocionales dará lugar no solo a la disminución de la ideación y conducta suicida en la infancia, sino que su efecto y repercusión se apreciará en la adolescencia, disminuyendo el número de intentos de suicidio que tanto ha crecido en los últimos años.

Por todo lo expuesto podemos concluir que tal y como planteábamos al inicio del trabajo, que el programa de prevención contra el suicidio basado en el aprendizaje de competencias emocionales podría tener un sitio dentro de los programas de prevención contra el suicidio infantil por su metodología y la efectividad de sus resultados ofreciendo a los docentes una nueva dimensión.

5. Referencias

- Anseán, A. (2014). *Suicidios: manual de prevención intervención y postvención de la conducta suicida*. Fundación Salud Mental.
- Arrubla, C. y Ramírez, M. (2013). *Léeme, yo escucho y aprendo: El libro como recurso terapéutico* (Tesis Doctoral). Corporación Universitaria Lasallista.
- Beautrais, A.L., Joyce, P.R. y Mulder R.T. (1999). Personality traits and cognitive styles as risk factors for serious suicide attempts among young people. *Suicide Life-Threatening Behav*, 29, 37-47. <https://doi.org/10.1111/j.1943-278X.1999.tb00761.x>
- Bertolote, J. M. y Fleischmann A. (2002). Suicide and Psychiatric: A Worldwide Perspective. *World Psychiatry*, 1(3), 181-185. <https://doi.org/10.1037/0002-9432.75.4.676>
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Praxis
- Bousoño, M., Al-Halabí, S., Burón, P., Garrido M., Díaz-Mesa, E. M., Galván, G., García-Álvarez, L., Carli, V., Hoven, C., Sarchiapone, M., Wasserman, D., Bousoño, M., García-Portilla, M. P. Iglesias, C., Sáiz, P. A. y Bobes, J. (2017). Uso y abuso de sustancias psicotrópicas e internet, psicopatología e ideación suicida en adolescentes. *Adicciones*, 29, 97-104. <https://adicciones.es/index.php/adicciones/article/view/811>
- Brent, D. A. y Melhem, N. (2008). Familial transmission of suicidal behavior. *Psychiatric Clinics of North America*, 31, 157-177. <https://doi.org/10.1016/j.psc.2008.02.001>
- Bustamante, F. y Florenzano, R. (2013). Programas de prevención del suicidio adolescente en establecimientos escolares: una revisión de la literatura. *Revista chilena de neuro-psiquiatría*, 51(2), 126-136. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-92272013000200006>
- Carli, V., Hoven, C. W., Wasserman, C., Iglesia, F., Guffanti, G., Sarchiapone, M., Apter, A., Balazs, J., Brunner, R., Corcoran, P., Cosman, D., Haring, C., Iosue, M., Kaess, M., Kahn, J.P., Keeley, H., Postuvan, V., Saiz, P., Varnik, A. y Wasserman, D. (2014). A newly identified group of adolescents at “invisible” risk for psychopathology and suicidal behavior: findings from the SEYLE study. *World Psychiatry*, 13, 78-86. <https://doi.org/10.1002/wps.20088>
- Castellvi, P. y Piqueras, J.A. (2018). El suicidio en la adolescencia: un problema de salud pública que se puede y debe prevenir. *Revista de estudios de juventud*, 121, 45-60. <https://n9.cl/t2jgf>

- Díaz, F. J. (2021). *Última llamada en la frontera. Prevención e la conducta suicida en adolescentes*. Desclee de Brouwer.
- Durlak, J. (2011). The impact of enhancing students' social and emotional learning: A meta-analysis of school-based universal interventions. *Child Development*, 82, 405-432. <https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.2010.01564.x>
- Escoda, N. (2016). Cuestionarios del GROPE para la evaluación de la competencia emocional (CDE). En J. L. Soler, L. Aparicio, O. Díaz, E. Escolano y A. Rodríguez (Coord.), *Inteligencia Emocional y Bienestar II: reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones* (pp. 690-705). Ediciones Universidad San Jorge. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5574849>
- Franklin, J. C., Ribeiro, J. D., Fox, K. R., Bentley, K. H., Kleiman, E. M., Huang, X., Musacchio, K.M., Jaroszewski, A.C., Chang, B.P y Nock, M. (2017). Risk factors for suicidal thoughts and behaviors: A meta-analysis of 50 years of research. *Psychological Bulletin*, 143(2), 187. <https://doi.org/10.1037/bul0000084>
- Fundación ANAR. (2021) *Informe anual. Teléfono/chat ANAR*. <https://acortar.link/MU4dbD>
- Greenspan, S. y Leong, D. (2001). Learning to Read: The Role of Emotions and Play. *Scholastic Early Childhood Today*, 10, 43-44.
- Guzmán, V. (2008). La mediación en los centros educativos. El educador social como mediador *Bordón: Revista de Pedagógica*, 60(4), 79-88. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2912291.pdf>
- Hernández-Bello, L., Hueso, C., Gómez, J. y Cogollo-Milanés, Z. (2020). Prevalencia y factores asociados a la ideación e intento de suicidio en adolescentes: revisión sistemática. *Revista Española de Salud Pública*, 94, 1-15. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/63924/prevalenciadesuicidio.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística. (2013). Defunciones según la Causa de Muerte 2013. <https://acortar.link/BwFMvA>
- Instituto Nacional de Estadística. (10 de diciembre, 2020). Defunciones según la Causa de Muerte Avance enero-mayo de 2019 y de 2020. https://www.ine.es/prensa/edcm_ene_may_19_20.pdf
- Leenaars, A. (2017). *The psychological autopsy. A roadmap for uncovering the barren bones of the suicide's mind*. Routledge.
- Martínez, N. (2011). El cuento como instrumento educativo. *Innovación y experiencias educativas*, 39, 1-8. <https://n9.cl/pskc>
- Matías, C. (2009). *El cuento: Su valor educativo en los programas de intervención infantil. Tratamiento de un cuento*. Preparadores de oposiciones para la enseñanza. Oposinet.
- McClean, J., Maxwell, M., Platt, S. y Harris, F. (2008). *Risk and protective factors for suicide and suicidal behavior: A literature review*. Social Research, Scottish Government.

- Mishara, B. L. (1999). Conceptions of death and suicide in children ages 6-12 and their implications for suicide prevention. *Suicide and Life-Threatening Behavior*, 29(2), 105-118. <https://eric.ed.gov/?id=EJ612743>
- Moretta Ruiz, S. I. y Yáñez Pérez, A. M. (2018). *El cuento como herramienta de psicoeducación para prevenir comportamientos machistas en la interacción con pares*. Unidad Educativa Particular.
- Naciones Unidas. (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe* (LC/G. 2681-P/Rev. 3). <https://acortar.link/XLb8k>
- O'Connor, R. C., Platt, S. y Gordon, J. (2011). *International Handbook of Suicide Prevention Research, Policy and Practice*. John Wiley y Sons, Ltd.
- Organización Mundial de la Salud. (2014). *Prevención del suicidio: un imperativo global*. <https://apps.who.int/iris/handle/10665/131056>
- Organización Mundial de la Salud. (2021). *Suicide worldwide in 2019*. <https://www.who.int/publications/i/item/9789240026643>
- Organización Mundial de la Salud. (2020). *Datos y cifras sobre el suicidio: Infografía*. <https://tinyurl.com/4fscunbd>.
- Petit, M. (2008). *El Arte de la lectura en tiempos de crisis*. Editorial Océano.
- Posner, K., Brown, G. K., Stanley, B., Brent, D. A.,
- Yershova, K. V., Oquendo, M. A., Currier, G. W., Melvin, G. A. Greenhill, L., Shen, S., Mann, J. J. (2011). The Columbia-suicide severity rating scale: Initial validity and internal consistency findings from three multisite studies with adolescents and adults. *American Journal of Psychiatry*, 168(12), 1266-1277. <https://doi.org/10.1176/appi.ajp.2011.10111704>
- Rojas, J. (2001). *Psicología del niño*. San Antonio.
- Sastrias, M. (2005). *Cómo motivar a los niños a leer: lecto-juegos y algo más*. Pax México.
- Save the Children (2016). *Abuso sexual infantil: Manual de formación para profesionales* <https://acortar.link/IsVnlp>
- Shapiro, L. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. Grupo Zeta

CONTRIBUCIONES DE AUTORES/AS, FINANCIACIÓN Y AGRADECIMIENTOS

Conceptualización: Tejero Claver, Blanca y Alarcón Martínez, Virginia. **Software:** Tejero Claver, Blanca. **Validación:** Tejero Claver, Blanca y Alarcón Martínez, Virginia. **Análisis formal:** Tejero Claver, Blanca y Alarcón Martínez, Virginia. **Redacción-Preparación del borrador original:** Tejero Claver, Blanca y Alarcón Martínez, Virginia. **Redacción-Revisión y Edición:** Tejero Claver, Blanca y Alarcón Martínez, Virginia. **Visualización:** Tejero Claver, Blanca. **Supervisión:** Alarcón Martínez, Virginia. **Administración de proyectos:** Tejero Claver, Blanca y Alarcón Martínez, Virginia. **Todos los/as autores/as han leído y aceptado la versión publicada del manuscrito:** Tejero Claver, Blanca y Alarcón Martínez, Virginia.

Financiación: No recibió financiamiento externo.

Conflicto de intereses: No hay conflictos de interés.

AUTOR/ES:**Blanca Tejero Claver**

Universidad Internacional de la Rioja (UNIR).

Doctora *cum laude* en Psicología por la Universidad de Salamanca con la especialidad de Clínica y Organizacional por la UNED. Desde septiembre de 1999 hasta septiembre de 2016 ha formado parte del claustro de profesores de la Facultad de Educación a Distancia (UNED) y desde septiembre del 2012 forma parte del claustro de profesores de la Facultad de Educación de la UNIR en los Grados Infantil, Primaria y Máster de Psicología Especial. Acreditada como profesora contratada doctor por la ANECA ocupa la figura de profesor adjunto en la UNIR. He participado en diferentes grupos y proyectos de investigación, actualmente en el grupo de investigación “Ciberpsicología”, y más de 30 publicaciones en las áreas de educación y psicología.

blanca.tejero@unir.net

Índice H: 4

Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0002-7067-6298>

Google Scholar: <https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=3G50SVcAAAAJ>

Web of Science: <https://www.webofscience.com/wos/author/record/E-2846-2019>

Academia.edu: <https://independent.academia.edu/BlancaTejeroClaver>

Scopus ID: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=53875341900>

Virginia Alarcón Martínez:

Universidad Internacional de la Rioja (UNIR).

Doctora *cum laude* en Tecnologías Industriales, Ingeniera Agrónoma, Grado en Ingeniería Civil e Ingeniería Técnica en obras públicas por la UPCT. Mi formación multidisciplinar me ha permitido superarme en mi carrera profesional, he gestionado y desarrollado proyectos, he pertenecido a equipos de trabajo, y he demostrado mi capacidad de liderazgo y trabajo cooperativo, así como formar parte de equipos nacionales e interdisciplinarios de trabajo en diferentes comunidades autónomas de España. He participado en 5 proyectos de investigación, así como profundizado en técnicas de investigación de ciencias experimentales. Esto me ha permitido emprender una investigación pionera en España y Europa, confirmado por importantes expertos a raíz de mi tesis doctoral y de los resultados de mis investigaciones posteriores.

virginia.alarcon@unir.net

Índice H: 5

Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0002-2802-4712>

Google Scholar: <https://scholar.google.es/citations?user=lreypBkAAAAJ&hl=es>

Web of Science: <https://www.webofscience.com/wos/author/record/B-1379-2019>

Scopus ID: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=23986940800>