

Artículo de Investigación

Respeto hacia otras culturas por parte de maestros: revisión sistemática

Teachers' respect for other cultures: a systematic review

Beatriz Peña-Acuña¹: Universidad de Huelva, España.

beatriz.pa@dfilo.uhu.es

María del Mar Pintado Giménez: Universidad Católica San Antonio, España.

mpintado@ucam.edu

Fecha de Recepción: 13 /04/2024

Fecha de Aceptación: 16/10/2024

Fecha de Publicación: 28/11/2024

Cómo citar el artículo:

Peña-Acuña, B. y Pintado, M. M. (2025). Respeto hacia otras culturas por parte de maestros: revisión sistemática [Teachers' respect for other cultures: a systematic review]. *European Public & Social Innovation Review*, 10, 1-18. <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-463>

Resumen:

Introducción: Es preciso abordar el respeto cultural en el aula desde el enfoque docente para garantizar la educación de calidad desde el punto de vista multicultural. **Metodología:** se ha abordado una revisión sistemática sobre artículos científicos relacionados con el respeto cultural en el aula y la apertura cultural. Para ello, se han consultado tres bases de datos, WOS, Scopus y ERIC, y se han seleccionado 18 fuentes bibliográficas de entre 2014 y 2024. **Resultados:** existe una profunda disparidad en la concepción del respeto y la apertura culturales en el aula desde el enfoque del docente, de forma que se evidencian carencias a la hora de trabajar en entornos multiculturales. **Discusión:** los motivos por los que existe disparidad en la atención a la multiculturalidad en la práctica docente son su formación, sus criterios personales, las motivaciones personales y la influencia del contexto. **Conclusiones:** es necesario trabajar sobre estrategias generales que palien los efectos negativos del rechazo a la atención y el respeto culturales desde la práctica docente.

Palabras clave: respeto cultural; apertura cultural; docente; formación; multiculturalidad; cultura; estrategias; capacitación.

¹ Autor Correspondiente: Beatriz Peña-Acuña. Universidad de Huelva (España).

Abstract:

Introduction: It is necessary to address cultural respect in the classroom from the teacher's perspective to ensure quality education from a multicultural standpoint. **Methodology:** A systematic review on scientific articles related to cultural respect in the classroom and cultural openness was conducted. Three databases, WOS, Scopus, and ERIC were consulted, and 18 bibliographic sources from 2014 to 2024 were selected. **Results:** There is a profound disparity in the conception of cultural respect and cultural openness in the classroom from the teacher's perspective, highlighting deficiencies in working in multicultural environments. **Discussions:** The reasons for the disparity in attention to multiculturalism in teaching practice include their education, personal criteria, personal motivations, and contextual influences. **Conclusions:** It is necessary to work on general strategies to mitigate the negative effects of rejecting cultural attention and cultural respect in teaching practice.

Keywords: Cultural Respect; Cultural Openness; teacher; training; multiculturalism; culture; strategies; formation.

1. Introducción

En el ámbito educativo, el respeto hacia otras culturas emerge como un pilar fundamental para fomentar un entorno inclusivo y enriquecedor. La apertura cultural, entendida como la práctica inclusiva y de integración social (Peña-Acuña, 2024a), económico y de otras índoles de la diversidad de culturas en un mismo contexto desde un marco de respeto y entendimiento por parte de todas (Agirdag *et al.*, 2016; Fernández *et al.*, 2018) se erige como un principio esencial, donde el reconocimiento y la valoración de las diferencias culturales se convierten en vectores primordiales de interacción dentro del aula (Hadad *et al.*, 2023) o formando parte de la cultura escolar establecida (Purdum y Evans, 2024). Por tanto, el subcomponente del respeto, por tanto, entre individuos de distintas culturas (Finck *et al.*, 2021; Mallinckrodt *et al.*, 2014) se torna indispensable para hablar de apertura cultural desde un enfoque práctico y real. Aquellos docentes dotados de esta cualidad, que se traduce en el respeto hacia otras culturas, no solo están dispuestos a explorar y comprenderlas, sino que también se comprometen a nutrirse de sus tradiciones y perspectivas, abrazando la diversidad como un motor de enriquecimiento personal y colectivo (Padilla-Angulo *et al.*, 2019). En contraposición a los prejuicios y la cerrazón, el respeto hacia otras culturas promueve un diálogo intercultural que trasciende fronteras y fortalece los lazos de entendimiento y cooperación en la comunidad educativa (Baltaci, 2017).

El rol del maestro es crucial en la promoción de una sociedad inclusiva (Hand, 2020), mediante el fomento del respeto y la apertura cultural (Willis, 2023; Kristel *et al.*, 2023), que también abarca la empatía y la comprensión. La formación y la conciencia cultural son esenciales para ello (Padilla-Angulo *et al.*, 2019), al igual que la comprensión de dinámicas interculturales (Freire y Valdez, 2021). Las experiencias personales, como viajar o vivir en diferentes países, también influyen en la promoción del respeto en el aula (Audley, 2019; Kristel *et al.*, 2023; Baltaci, 2017).

El entorno institucional (Audley, 2019) influye en la actitud de los docentes hacia otras culturas. Las instituciones educativas que promueven la diversidad cultural y un clima de respeto facilitan actitudes inclusivas por parte de los profesores (McCullough *et al.*, 2022). El apoyo institucional y los recursos disponibles para abordar la diversidad cultural pueden tener un impacto significativo en la capacidad de los miembros de la comunidad educativa para respetar otras culturas (Lauri y Poder, 2023), así como la disponibilidad de materiales educativos culturalmente relevantes (Pereira, 2022) y la capacitación continua en diversidad cultural (Hand, 2020).

El respeto por las culturas se manifiesta de diversas formas en el aula (Padilla-Angulo *et al.*, 2019). Una de ellas es la disposición del docente a incorporar la diversidad cultural en el currículo y las actividades de enseñanza (Rosnes, 2017) o procurar una adecuada mediación textual (Peña-Acuña, 2024b; Peña-Acuña y Cislowska, 2024). El maestro busca integrar perspectivas culturales diversas en sus lecciones, reconociendo la singularidad de cada estudiante (Wurf, 2018). Esto está relacionado con la LOMLOE (2020), que promueve la inclusión de textos y actividades que reflejen distintas culturas (Kristel *et al.*, 2023). Otra manifestación común es el interés del docente en reflexionar sobre sus propios prejuicios culturales (Audley, 2019), y estar abierto a recibir retroalimentación sobre cómo mejorar la inclusión y el respeto hacia la diversidad cultural en el aula (Van y Geesink, 2023).

Debido a la importancia de trabajar en entornos multiculturales, e incluso multilingües (Fekete, 2023), hay muchas investigaciones centradas en la apertura cultural (Peña-Acuña, 2024a) y el respeto en la comunidad educativa (Wyant *et al.*, 2020), especialmente en el enfoque docente. Estas investigaciones utilizan diversas metodologías para explorar este fenómeno y sus implicaciones educativas (Fuhrman, 2023), como entrevistas en profundidad y grupos de discusión, que permiten indagar las actitudes de los docentes hacia la diversidad cultural en el entorno escolar.

Además de las entrevistas, la observación en el aula ha sido una metodología valiosa para estudiar el respeto hacia otras culturas por parte de los docentes (Otero *et al.*, 2024), ya que proporciona una visión más precisa de cómo se manifiesta el respeto hacia la diversidad cultural en el entorno educativo. Esta metodología es la que usan Birkeland *et al.*, (2020) en su estudio sobre la importancia de comprender visualmente los procesos educativos dentro del aula.

Otro método de investigación son los cuestionarios y encuestas, como los de Padilla-Angulo *et al.* (2019), sobre la preferencia por métodos de evaluación en la educación superior según el carácter del alumno, y el análisis de contenido en documentos como planes de clase para verificar el enfoque de respeto cultural (Padilla-Angulo *et al.*, 2019).

Algunos estudios longitudinales exploran cómo las experiencias y formación continua afectan las actitudes de los profesores hacia la diversidad cultural y el rendimiento estudiantil (Han y Han, 2019). Además, revelan una deficiencia en la investigación, donde el enfoque cultural se centra más en el estudiante que en el docente (Fuhrman, 2023; Padilla-Angulo *et al.*, 2019), motivando a este estudio a explorar el compromiso de los profesores hacia el respeto y la apertura cultural en el aula (Kristel *et al.*, 2023).

La pregunta general de investigación que formulamos tras una revisión bibliográfica previa consistió en:

- ¿Qué factores influyen en el respeto hacia otras culturas por parte del docente?

A partir de esta pregunta general, formulamos otras dos preguntas específicas:

- ¿Cómo se relaciona la formación académica del docente y su experiencia personal y valores con el nivel de respeto hacia otras culturas dentro del aula?

- ¿En qué medida esta relación entre las variables anteriores influye en la apertura cultural en su práctica profesional?

1.1. Objetivos del estudio

Tras el análisis exhaustivo de la literatura existente, se establecen los objetivos. El objetivo central es conocer los factores que influyen para que un docente muestre respeto a otras culturas. El objetivo específico consiste en conocer cómo se relaciona la formación académica del docente junto con la experiencia personal y valores con el nivel de respeto que dispone hacia otras culturas.

Se realiza una revisión sistemática documental sobre la relación entre el contexto del aula, la formación docente y sus experiencias personales, y su nivel de respeto hacia otras culturas. A continuación, se lleva a cabo tres pasos metodológicos. Primero, se realiza un análisis de la literatura sobre el respeto hacia otras culturas entre los docentes. Segundo, se plantea un estudio de investigación sobre artículos recientes para mantener su actualidad. Tercero, se examinan y analizan los resultados para concluir sobre la relación entre las variables estudiadas.

2. Metodología

2.1. Diseño

Se ha planteado una revisión sistemática de literatura (SRL) para conocer la relación directa entre los factores anteriormente descritos y el respeto por otras culturas desde el enfoque docente. El método para llevar a cabo el estudio fue una revisión sistemática de literatura (SLR). Para ello, se realizó una lectura de los artículos y estudios antes mencionados para establecer las bases teóricas y definir estado de la cuestión del tema. La exploración de documentos se realizó en tres bases de datos: Web Of Science (WOS), Scopus y ERIC.

2.1.1. Primera fase: formulación de la pregunta general de investigación

Se formula la pregunta general de investigación: ¿qué factores influyen en el respeto hacia otras culturales por parte del docente? A partir de ella, se plantea la planificación general de la revisión, y se establecen los criterios metodológicos de estudio que sientan las bases de la investigación.

2.1.2. Segunda fase: selección de los estudios

En este punto se plantea la indagación y muestreo de las fuentes bibliográficas disponibles. El volumen de las fuentes bibliográficas es vasto, por lo que es necesario aplicar los métodos de selección y criterios de inclusión y exclusión decididos en la planificación.

2.1.3. Tercera fase: evaluación de la calidad de los estudios

Los estudios seleccionados deben cumplir con los estándares de calidad exigidos dentro del protocolo establecido para la metodología de esta investigación. Para ello, se han suprimido artículos duplicados, ilegibles y que no cumplieran con las bases científicas y de rigor necesarias

2.1.4. Cuarta fase: extracción de datos, resultados y discusión

Tras la selección de los artículos científicos, se lleva a cabo la extracción de los datos que componen los resultados y la discusión de estos. Para facilitar la lectura, se ofrece un cuadro (ver apartado *Muestra*) que recoge el contenido neto de los estudios seleccionados para esta investigación.

2.2. Criterios de inclusión y exclusión

Los criterios de inclusión y exclusión vienen determinados por la propia naturaleza de la investigación. Se plantean los siguientes:

- Fuente de búsqueda: base de datos de Scopus, base de datos de Web of Science, base de datos ERIC.
- Palabras clave: concepto de “respeto cultural”, definición de “respeto cultural”, concepto “entorno multicultural educativo”.
- Criterios de búsqueda: en términos de texto libre con palabras clave. También con operadores booleanos (AND y OR), además de vocabulario controlado (truncamiento, tesauros).
- Criterios de inclusión y exclusión específicos:
 - Fuentes bibliográficas de los últimos diez años (2014 - 2024)
 - Idioma: inglés y español
 - Categorías del documento: de acceso abierto, revisados por pares.
 - Tipología del documento: artículos científicos (de revistas científicas). Se descartan libros, capítulos, tesis y literatura gris.

2.3. Muestra

La muestra seleccionada para este estudio se recoge en la siguiente tabla (ver tabla 1):

Tabla 1.

Muestra de estudios seleccionados para la revisión sistemática de la literatura

Autor	Título	Fecha	Resumen
Kristel, M.; Archambault, M.	<i>Elementary School Teachers' Openness to Cultural Diversity and Professional Satisfaction</i>	2023	Un estudio sobre la satisfacción entre los maestros sobre el nivel de apertura cultural en el aula. Es un estudio experimental longitudinal sobre 69 docentes en Educación Primaria.
Byram, J. Van, S. Harrell, K. Mussell, J. Cornwall, J	<i>Educator Perspectives on Non- Technical, Discipline- Independent Skill Acquisition: An International,</i>	2023	Estudio sobre la perspectiva docente tras la pandemia COVID-19 sobre el aprendizaje en el aula desde un enfoque cultural. Un estudio cualitativo con 15 profesores de Educación Infantil, Primaria y universidad

<i>Qualitative Study</i>			
Sales, A. Marzá, A. Torralba, G.	<i>"Daddy, Can You Speak Our Language?" Multilingual and Intercultural Awareness through Identity Texts</i>	2023	La visión del multilingüismo desde las escuelas y el respeto hacia la apertura cultural. Un estudio con metodología cualitativa sobre 47 docentes y alumnos de Educación Primaria.
Lopes Murphy, S.A. Murphy, C.G.	<i>Experiences of Cross- Cultural, Novice Teachers</i>	2016	Un estudio sobre la experiencia docente desde la práctica trasnacional de aprendizaje experiencial intercultural con metodología cualitativa sobre la perspectiva de una propuesta didáctica de una docente de EEUU.
Stephenson, L.	<i>An Examination of Rural Teachers' Cultural Identity through Critical Reflection</i>	2023	Estudio sobre la diversidad cultural desde el enfoque docente sobre el respeto en el aula. Un estudio de caso sobre 22 maestros de Georgia (EEUU) con metodología cualitativa a partir de cuestionarios.
He, Y. Li, T. Fanoos, A. Paivi, T.	<i>Cross-Cultural Research on Early Childhood Teacher Education Curriculum Design</i>	2023	Estudio comparativo sobre las características curriculares de la formación universitaria de maestros en China y EEUU sobre la multiculturalidad. Se llevó a cabo sobre 25 futuros maestros de etapa universitaria.
Becker, B. Raschke, E Vieluf, S. Bose, S. Laschewski, A. Rauch, D, Stosic, P.	<i>Teaching Refugee Students: The Role of Teachers' Attitudes towards Cultural Diversity</i>	2023	Sobre la atención a la diversidad y el respeto hacia el enfoque multicultural en un grupo de alumnos refugiados en Alemania. Se hizo sobre 24 profesores con metodología cualitativa.
Stewart, D.	<i>Understanding Cultural Awareness and Classroom Management</i>	2022	Un estudio sobre el éxito sobre el rendimiento académico de estudiantes extranjeros cuando se integran en la escuela con ayuda del docente desde un enfoque multicultural. Estudio llevado a cabo sobre 65 participantes de Educación Secundaria.
Erbas, Y.	<i>Cultural Diversity through the Lenses of Teachers: A SWOT Analysis</i>	2022	Un estudio sobre el respeto y apertura cultural en la educación de Turquía. Se llevó a cabo sobre 118 docentes de Educación Primaria a través de

			metodología cualitativa con cuestionarios en línea.
Diamond, F. Bulfin, S.	<i>Knowledge in the Making: Cultural Memory and English Teaching</i>	2021	Ensayo sobre la investigación intergeneracional de cómo los docentes de inglés conciben la enseñanza desde la multiculturalidad. Estudio sobre dos docentes desde un enfoque cualitativo.
Prest, A. Globe, J. Vazquez, H. Tunistra, B	<i>Enacting Curriculum 'in a Good Way:' Indigenous Knowledge, Pedagogy, and Worldviews in British Columbia Music Education Classes</i>	2021	Estudio sobre la brecha de conocimiento y comprensión sobre los estudios indígenas y el respeto cultural en el aula de Columbia Británica. Un estudio sobre 51 profesores con metodología cualitativa.
Trumbull, E. Greenfield, P Rothseint, C. Maynard, A Quiroz, B. Yan, Q.	<i>From Altered Perceptions to Altered Practice: Teachers Bridge Cultures in the Classroom</i>	2020	Estudio de caso sobre el desarrollo profesional en materia de multiculturalidad sobre estudiantes latinos. Sobre siete maestros de Educación Primaria Bilingüe con metodología cualitativa a través de encuestas y entrevistas.
Han, J. Han, Y.	<i>Cultural Concepts as Powerful Theoretical Tools: Chinese Teachers' Perceptions of Their Relationship with Students in a Cross-Cultural Context</i>	2019	Estudio sobre la práctica cotidiana en aulas australianas con un fuerte incremento de la inmigración. Sobre 10 profesores de origen chino y 12 estudiantes a través de entrevistas y encuestas.
Rumanistev, T. Admiraal, W. Van Der, R.	<i>Conservatoire Leaders' Observations and Perceptions on Curriculum Reform</i>	2019	Estudio sobre el enfoque de profesores de música y profesionales sobre la apertura cultural en esta rama de estudio en las aulas. Se toma como muestra un total de 65 profesionales y se lleva a cabo un análisis cualitativo sistemático.
Pedrero, E. Moreno, O. Moreno, P.	Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español	2017	Estudio sobre las imágenes de los manuales escolares para conocer el trato a la diversidad cultural en el aula. Se analizan imágenes de la etapa de Educación Primaria.
Baltaci, A.	<i>Relations between Prejudice, Cultural</i>	2017	Estudio sobre el creciente reconocimiento de la diferencia

	Intelligence and Level of Entrepreneurship: A Study of School Principals.		cultural y su influencia en la pedagogía y la práctica docente. La muestra es de 23 maestros de la etapa universitaria en EEUU.
Kumar, R. Karabenick, S Burgoon, J	<i>Teachers' Implicit Attitudes, Explicit Beliefs, and the Mediating Role of Respect and Cultural Responsibility on Mastery and Performance-Focused Instructional Practices</i>	2015	Un estudio – modelo sobre la medición del nivel de compromiso de los docentes en el aula para fomentar respeto por la multiculturalidad. Se realizó sobre 241 sujetos en la etapa universitaria a través de un Test de Asociación Implícita.
Peiro, S. Merma, G.	La interculturalidad en la educación. situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores	2014	Estudio de caso sobre la interculturalidad en la educación desde el enfoque docente basado en valores. Se realizó un cuestionario a 3820 profesores en Alicante (España) en las etapas de enseñanza básica.
Total		18	

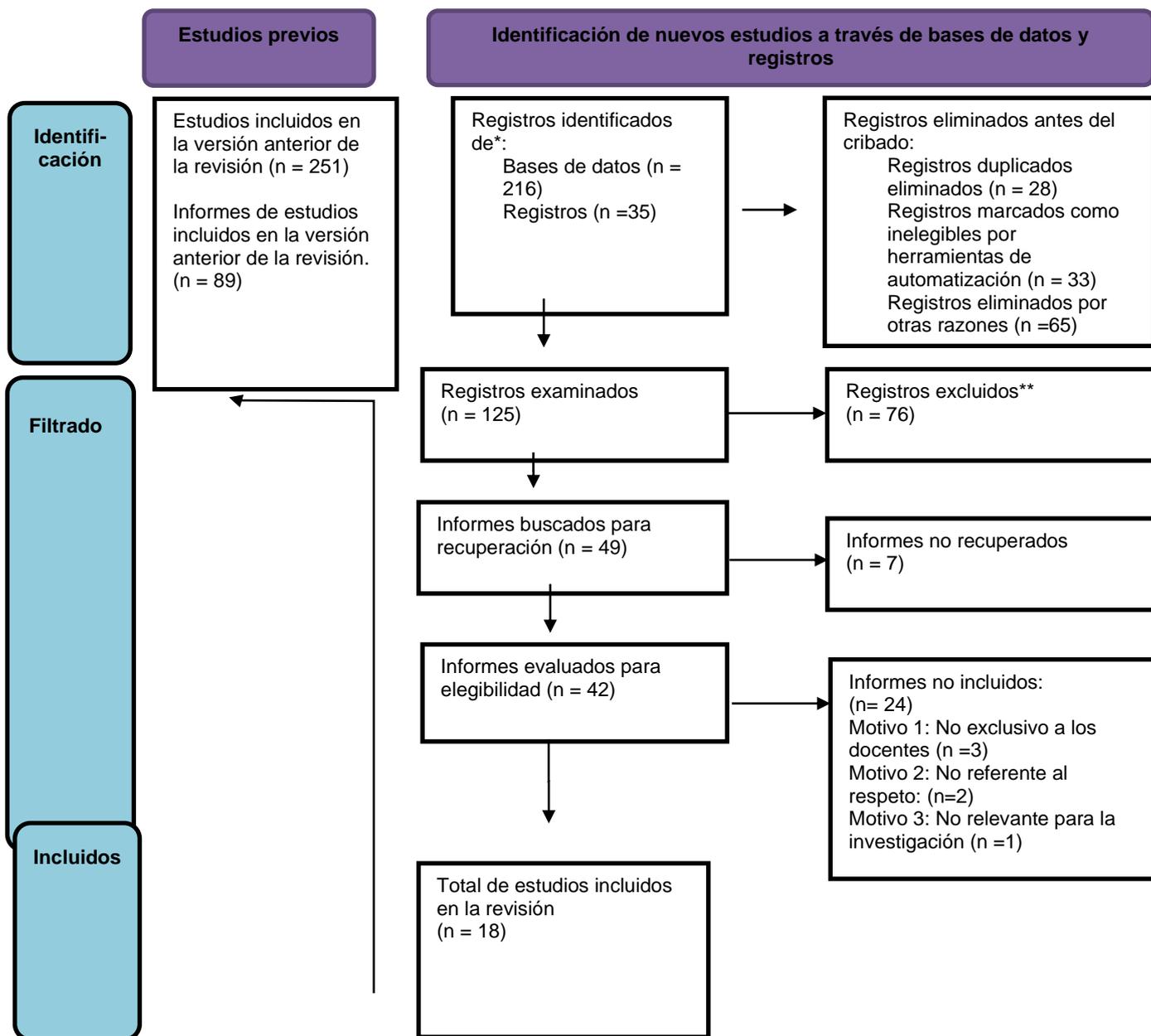
Fuente: Elaboración propia (2024)

2.4. Diagrama de flujo

A continuación, se incluye el diagrama de flujo PRISMA (*Preferred Reporting Items for Systematic reviews and Meta Analyses*) (2020) que recoge el protocolo diseñado para esta investigación (Page *et al.*, 2021) y todos los elementos metodológicos del diseño hasta ahora descritos.

Figura 1.

Diagrama de flujo PRISMA (2020)



Fuente: Elaboración propia según Prisma 2020 (Page *et al.*, 2021).

3. Resultados

Los estudios muestran una división en el nivel de respeto hacia otras culturas en las aulas por parte de los docentes (Kristel *et al.*, 2023). Se observa una disparidad en las percepciones sobre la multiculturalidad, especialmente entre docentes de Educación Primaria (Byram *et al.*, 2023) y niveles postobligatorios (Prest *et al.*, 2021). La formación específica sobre multiculturalidad en la etapa de Educación Primaria es del 34% (Lopes y Murphy, 2016), mientras que en niveles postobligatorios es del 47% (Diamon y Bulfin, 2021; Szelei *et al.*, 2021), pero no siempre proviene de las instituciones (Diamon y Bulfin, 2021), sino que los docentes se forman por su cuenta para atender la diversidad cultural en sus prácticas (Becker *et al.*, 2023). Esto refleja una disparidad en la aceptación y respeto hacia otras culturas por parte de los docentes (Willis, 2023).

De los encuestados, aproximadamente un 73% dice haberse encontrado con dificultades (Pedrero *et al.*, 2017) a la hora de trabajar con alumnos inmigrantes en algún momento de su trayectoria profesional. Achacan estos obstáculos al idioma (Diamon y Bulfin, 2021), a las raíces y culturas diferentes (Lopes y Murphy, 2016) y a los propios prejuicios sobre la nacionalidad o la cultura, especialmente la latina (Dicerbo, 2017) en las aulas de EEUU y en algunos países de Europa (Pedrero *et al.*, 2017). Este hecho pone de manifiesto que, a pesar de existir una mayor concienciación social sobre la multiculturalidad, muchos profesionales de la educación aún guardan cierto rechazo a trabajar en ambientes culturalmente diversos (Sales *et al.*, 2023).

Los estudios indican qué métodos son útiles para la multiculturalidad en el aula (Byram *et al.*, 2023). Alrededor del 28% de los docentes ajustó su práctica tras investigaciones sobre prácticas inclusivas y normativas actuales (Lopes y Murphy, 2016; He *et al.*, 2023; Willis, 2023). Otros enfrentan dificultades, con un 42% intentando ajustarse (Prest *et al.*, 2021). Un 17% considera innecesario cambiar, argumentando que ya existe respeto hacia otras culturas en las aulas (Byram *et al.*, 2023). Sin embargo, varios estudios resaltan alta xenofobia y racismo, especialmente en países con mucha inmigración (Stephenson, 2023), y un sesgo social marcado entre la cultura nacional y la inmigrante (Becker *et al.*, 2023; Szelei *et al.*, 2021).

Tras el estudio, además, se estima que un total de 76% de docentes ha presenciado situaciones de racismo, xenofobia o conductas irrespetuosas ante alumnos, familias u otros miembros de la comunidad educativa por parte de otros colegas (Byram *et al.*, 2023) o de las instituciones. Este porcentaje arroja información sobre la posible preparación frente a la multiculturalidad en las aulas (Sales *et al.*, 2023) y sobre la necesidad de potenciar el respeto y la apertura cultural en la formación docente (Kristel *et al.*, 2023) para paliar las deficiencias existentes en materia educativa a este respecto.

4. Discusión

En los resultados se pueden abordar diversas temáticas, por lo que se establece una estructura para facilitar la comprensión. Se dividen en distintos enfoques presentes en los artículos seleccionados.

4.1. Contextualización de la apertura cultural y el respeto de los docentes en aulas multiculturales

La práctica docente en aulas multiculturales es crucial en la educación contemporánea, donde la diversidad cultural es cada vez más evidente (Sales et al., 2023). Los estudios muestran una división en el nivel de respeto hacia otras culturas entre los docentes (Lopes y Murphy, 2016), especialmente entre diferentes niveles educativos (Sales et al., 2023). Los docentes de Educación Primaria y niveles básicos tienen menos formación en multiculturalidad en comparación con los de niveles postobligatorios, como la universidad (Byram et al., 2023; Willis, 2023). Aunque hay un aumento en la formación, muchos docentes señalan que esta capacitación no siempre proviene de las instituciones educativas, sino que es una preocupación personal (Prest et al., 2021). Esta brecha en la formación se refleja en las dificultades al trabajar con alumnos inmigrantes, incluyendo barreras idiomáticas y diferencias culturales (Sales et al., 2023; Lopes y Murphy, 2016; Becker et al., 2023).

Sin embargo, hay un grupo considerable de docentes que ha respondido activamente a las necesidades de la diversidad cultural en el aula (Byram et al., 2023). Algunos han ajustado sus prácticas docentes para ser más inclusivos, influenciados por la investigación y regulaciones educativas (Willis, 2023). A pesar de ello, un porcentaje significativo de docentes aún no ve la necesidad de adaptar sus metodologías, lo que resalta la persistencia de actitudes xenofóbicas y racistas en algunos entornos educativos (Diamon y Bulfin, 2021; Szelei et al., 2021). Esto enfatiza la importancia de promover el respeto y la apertura cultural en la formación docente y las políticas institucionales para abordar las deficiencias en la educación multicultural (Kristel et al., 2023).

4.2. Importancia del respeto de los docentes a la multiculturalidad en el aula

El respeto crea una atmósfera de apertura y aceptación de la diversidad (Kristel et al., 2023), esencial para un entorno educativo inclusivo (Stephenson, 2023). Implica reconocer y valorar las distintas identidades culturales en el aula, celebrando las diferencias (Kristel et al., 2023). Cuando los docentes muestran respeto hacia cada estudiante, promueven la atención a la cultura y la diversidad como aspectos cruciales en la experiencia educativa, según evidencian Willis (2023) y Stephenson (2023). Esto implica adaptar las prácticas pedagógicas y el currículo para reflejar y valorar la diversidad de experiencias y perspectivas en el aula (Lopes y Murphy, 2016). Pedrero et al. (2017) indican la importancia de abordar la diversidad cultural, postura respaldada por Byram et al. (2023) desde una perspectiva transversal.

El respeto en las aulas es crucial para prevenir conflictos (Stewart, 2022; Erbas, 2022) y fomentar la resolución pacífica de problemas (Stephenson, 2023), especialmente por parte de los docentes (Becker et al., 2023). Un ambiente de respeto mutuo reduce las tensiones por diferencias culturales, ideológicas o personales (Lopes y Murphy, 2016). El respeto hacia la multiculturalidad implica valorar la diversidad étnica, cultural, lingüística y socioeconómica de los estudiantes (Dicerbo, 2017; Szelei et al., 2021). Los docentes crean un ambiente inclusivo donde cada estudiante se siente valorado por su identidad cultural (Willis, 2023), celebrando y usando esas diferencias para enriquecer el proceso educativo (Stephenson, 2023; Sales et al., 2023).

Es importante que los docentes aborden de manera proactiva el racismo y la xenofobia en el aula (Byram et al., 2023), considerando cómo las estrategias metodológicas y la formación del profesorado pueden contribuir a este respecto (Lopes y Murphy, 2016).

4.3. Implicaciones en la práctica docente: estrategias y vías de mejora. Formación del profesorado

En el ámbito de la práctica docente, promover el respeto en las aulas implica estrategias y vías de mejora (He et al., 2023) que van desde el desarrollo de la conciencia intercultural hasta la implementación de actividades específicas en el aula (Prest et al., 2021). Una clave fundamental es el desarrollo de la conciencia intercultural entre los docentes (Willis, 2023). Esto implica participar en programas de desarrollo profesional que aborden la sensibilidad cultural y la competencia intercultural, proporcionando herramientas y recursos para comprender y abordar las diferencias culturales de manera efectiva (Lopes y Murphy, 2016). Este enfoque permite a los docentes comprender mejor las diversas identidades culturales en el aula y adaptar sus prácticas pedagógicas (Byram et al., 2023). El fomento del diálogo intercultural (Han y Han, 2019) crea un espacio seguro donde los estudiantes pueden discutir temas relacionados con la diversidad cultural (Diamon y Bulfin, 2021), como estereotipos, prejuicios y experiencias personales (Willis, 2023; Aman, 2015), promoviendo la comprensión mutua, el respeto y el desarrollo de habilidades de comunicación intercultural (Santos-Sopena y Pichel, 2022) y empatía.

Otro aspecto crucial es modelar comportamientos inclusivos (Stephenson, 2023), usando un lenguaje inclusivo y abordando la discriminación o acoso en el aula (Stewart, 2022; Erbas, 2022). Por ende, la formación docente debe profundizar en principios éticos de respeto por las diversas culturas en la educación (Dicerbo, 2017), comprendiendo la importancia de la equidad y la tolerancia y reconociendo la riqueza que aporta la diversidad cultural al proceso educativo (Kumar et al., 2021; Dicerbo, 2017). Los educadores podrían explorar casos de estudio sobre dilemas éticos relacionados con la diversidad cultural en el aula (Diamon y Bulfin, 2021).

La creación de entornos educativos verdaderamente inclusivos requiere un compromiso continuo de toda la comunidad educativa, como defienden (Lopes y Murphy, 2016, 2016). Esto implica diseñar actividades y proyectos que celebren la diversidad cultural en el aula, pero también abordar proactivamente los prejuicios y estereotipos culturales que puedan surgir. Por todo ello, es conveniente trabajar sobre un enfoque proactivo de la atención a la multiculturalidad en el aula desde el enfoque de la práctica docente.

5. Conclusiones

Tras la investigación, se abordan las respuestas a las preguntas planteadas y se cumplen los objetivos propuestos. Respecto a los factores que influyen en el respeto hacia otras culturas por parte de los docentes, es crucial para un ambiente educativo inclusivo (Lopes y Murphy, 2016). La relación entre la formación académica del docente, su experiencia personal y sus valores impacta en el nivel de respeto hacia otras culturas en el aula. Los valores personales, como evidencian los autores (Aman, 2015; Berggren, 2015), también influyen en su disposición para mostrar respeto hacia otras culturas (Pedrero et al., 2017). Aquellos que valoran la equidad, la justicia y la igualdad tienden a comprometerse más con la promoción de la diversidad cultural y la inclusión en el aula (Pedrero et al., 2017). Estos valores guían su enfoque hacia la diversidad cultural en la práctica educativa, creando un entorno donde cada estudiante se siente valorado y respetado, independientemente de su origen cultural (Willis, 2023; Szelei et al., 2021).

Esto se relaciona con la segunda pregunta de investigación, la formación académica del docente es crucial para su disposición a mostrar respeto hacia otras culturas (Han y Han, 2019; Rumanistev et al., 2019). Aquellos con formación específica en multiculturalidad están

mejor preparados para entender y valorar la diversidad cultural en el aula (Sales et al., 2023). Esta formación les brinda herramientas para adoptar una actitud de apertura y respeto hacia las distintas culturas. Además, la experiencia personal del docente en entornos diversos puede ampliar su perspectiva y sensibilidad (Becker et al., 2023), influyendo en su capacidad para crear un ambiente inclusivo y respetuoso (Sales et al., 2023).

En relación a la tercera pregunta de investigación, cuando los docentes tienen una formación sólida en multiculturalidad y una sensibilidad cultivada hacia la diversidad, están mejor preparados para fomentar la apertura cultural (Kristel et al., 2023; Szelei et al., 2021). Esto les permite diseñar actividades educativas inclusivas que celebren la diversidad (Dicerbo, 2017). Pueden incorporar materiales y recursos diversos, organizar discusiones interculturales y adaptar el currículo para reflejar las experiencias de los estudiantes (Sales et al., 2023).

La experiencia personal del docente en entornos culturalmente diversos enriquece su capacidad para crear un ambiente inclusivo (Willis, 2023). Además, valores como la equidad, la justicia y la igualdad influyen en su disposición para promover la apertura cultural en el aula (Kristel et al., 2023). Los docentes comprometidos con estos principios fomentan el respeto mutuo y la valoración de las diferencias culturales entre los estudiantes, promoviendo así la apertura cultural (Kumar et al., 2015; Peiro y Merma, 2014).

Se puede concluir que los objetivos de la investigación se han alcanzado gracias al enfoque transversal de la revisión sistemática, ofreciendo una visión contextualizada sobre la atención cultural en el aula. La promoción del respeto en aulas multiculturales es relevante en la educación contemporánea, dado el papel crucial del docente en la comunidad educativa. Es vital trabajar en estrategias que fomenten el respeto y la apertura cultural para abordar la diversidad multicultural en el contexto globalizado actual.

6. Referencias

- Agirdag, O., Merry, M. S. y Van Houtte, M. (2016). Teachers' understanding of multicultural education and the correlates of multicultural content integration in Flanders. *Education and Urban Society*, 48(6), 556-582. <https://doi.org/10.1177/0013124514536610>
- Aman, R. (2015). In the name of interculturality: On colonial legacies in intercultural education. *British Educational Research Journal*, 41(3), 520-534. <https://doi.org/10.1002/berj.3153>
- Audley, S. (2019). Searching for the Golden Rule: A Case Study of Two White Novice Teachers' Beliefs and Experiences of Respect in Urban Schools. *Education and Urban Society*, 2, 1-16. <https://doi.org/10.1177/0013124519894984>
- Baltaci, A. (2017). Relations between Prejudice, Cultural Intelligence and Level of Entrepreneurship: A Study of School Principals. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 9(3), 645-666. <https://bit.ly/3JjGUkv>
- Becker, B., Raschke, E., Vieluf, S., Bose, S., Laschewski, A., Rauch, D., y Stosic, P. (2023). Teaching Refugee Students: The Role of Teachers' Attitudes towards Cultural Diversity. *Teachers and Teaching*, 29, 1-17. <https://doi.org/10.1080/13540602.2023.2191178>
- Berggren, J. (2015). Learning from giving feedback: a study of secondary-level students. *ELT*

- Journal*, 69(1), 58-70. <https://doi.org/10.1093/elt/ccu036>
- Birkeland, J., Baste, V. y Eriksen, E. (2020). Observation as a professional tool in Norwegian kindergartens and kindergarten teacher education. *Cogent Education*, 7(1), 1-22. <https://doi.org/10.1080/2331186X.2020.1789381>
- Byram, J., Nuland, S., Harrel, K. M., Musell, J. C. y Cornwall, J. (2023). Educator perspectives on non-technical, discipline-independent skill acquisition: An international, qualitative study. *Anatomical Science Education*, 16, 1102-1117. <https://doi.org/10.1002/ase.2302>
- Diamond, F. y Bulfin, S. (2021). Knowledge in the Making: Cultural Memory and English Teaching. *Changing English*, 28(1), 29-44. <https://doi.org/10.1080/1358684X.2020.1853505>
- Erbas, Y. (2022). Cultural Diversity through the Lenses of Teachers: A SWOT Analysis. *Educational Policy Analysis and Strategic Research*, 18(4), 64-87. <https://doi.org/10.29329/epasr.2022.478.3>
- Fekete, A. (2023). The Impact of Language Socialization on the Linguacultural and Motivational Profiles of Multilingual Learners. *Linguo Didáctica*, 2, 70-88. <https://doi.org/10.33776/linguodidactica.v2.7905>
- Fernández, C. J., Heikkilä, R. y Purhonen, S. (2018). ¿Hacia una mayor apertura cultural? Un análisis de la cobertura de artículos sobre música en la prensa de referencia de cinco países europeos (1960-2010). *Revista Internacional de Sociología*, 76(2), 1-17. <https://doi.org/10.3989/ris.2018.76.2.16.136>
- Finck, C., Gómez, Y., Castro, J. N., Mogollón, E. Y., Marcelo, N., y Hinz, A. (2021). Adaptation and validation of a Spanish instrument for assessing multicultural competencies and empathy. *International Journal of Intercultural Relations*, 83, 163-176. <https://doi.org/10.1016/j.ijintrel.2021.06.007>
- Freire, J. y Valdez, V. (2021). The Holistic Analysis of Multicultural Teaching Framework: Capturing Teachers' Pauses and their Hybrid and Fluid Multicultural Practices. *International Journal of Multicultural Education*, 23(2), 127-145. <https://doi.org/10.18251/ijme.v23i2.2647>
- Han, J. y Han, Y. (2019). Cultural Concepts as Powerful Theoretical Tools: Chinese Teachers' Perceptions of Their Relationship with Students in a Cross-Cultural Context. *IJ*, 13(1), 1-9. <https://bit.ly/4akUL5Y>
- Hand, M. (2020). Two Worries about Educational Goods. *Journal of Philosophy of Education*, 54(5), 1371-1374. <https://doi.org/10.1111/1467-9752.12504>
- He, Y., Li, T., Fanoos, Z. y Palvi, T. (2023). Cross-cultural research on early childhood teacher education curriculum design. *Research in Comparative and International Education*, 18, 162-186. <https://doi.org/10.1177/17454999231212548>
- Kristel, T., Goulet, M., Archambault, I. y McAndrew, M. (2023). Elementary School Teachers' Openness to Cultural Diversity and Professional Satisfaction. *Journal of Education*, 204(1), 2-43. <https://doi.org/10.1177/00220574221101376>

- Kumar, R., Karabenick, S. y Burgoon, J. (2015). Teachers' Implicit Attitudes, Explicit Beliefs, and the Mediating Role of Respect and Cultural Responsibility on Mastery and Performance-Focused Instructional Practices. *Journal of Educational Psychology*, 107(2), 533-545. <https://doi.org/10.1037/a0037471>
- Ley Orgánica 3/2020. Por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. 29 de diciembre de 2020. Boletín Oficial del Estado, núm. 340.
- Lopes Murphy, S. A. y Murphy, C. G. (2016). The Influence of Cross-Cultural Experiences & Location on Teachers' Perceptions of Cultural Competence. *Journal of Scholarship of Teaching and Learning*, 16(3), 57-71. <https://doi.org/10.14434/josotl.v16i3.19331>
- Mallinckrodt, B., Miles, J. R., Bhaskar, T., Chery, N., Choi, G. y Sung, M. (2014). Developing a comprehensive scale to assess college multicultural programming. *Journal of Counseling Psychology*, 61(1), 133-145. <https://doi.org/10.1037/a0035214>
- McCullough, S. N., Hashmi, S., Austin, G. y Cerna, R. (2022). Instructional equity and respect for diversity in schools: Staff perceptions vary by race/ethnicity and by role. *WestEd*, 1, 1-27. <https://bit.ly/3vSc9jt>
- Otero-Saborido, F. M., Domínguez-Montes, J. A., Cenizo-Benjumea, J. M., y González-Calvo, G. (2024). Peer Observation of Teaching in Higher Education: Systematic Review of Observation Tools. *Educational Process: International Journal*, 13(1), 84-101. <https://doi.org/10.22521/edupij.2024.131.6>
- Padilla-Angulo, L., Diaz-Pichardo, R., Sánchez-Medina, P. y Ramboarison-Lalao, L. (2019). Classroom interdisciplinary diversity and entrepreneurial intentions. *Education + Training*, 61(7), 832-849. <https://doi.org/10.1108/ET-06-2018-0136>
- Page, M., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., Tetzlaff, E. A., Akl, S., Brennan, R., Chou, J., Glanville, J., Grimshaw, A., Hróbjartsson, M., Lalu, T., Li, E., y Loder, E. (2021). Declaración PRISMA 2020: una guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas. *Revista Española de Cardiología*, 74(9), 790-799. <https://doi.org/10.1016/j.recesp.2021.06.016>
- Pedrero, E., Moreno, O. y Moreno, P. (2017). Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español. *Revista de Ciencias Sociales*, 23(2), 11-26. <https://doi.org/10.31876/rcs.v23i2.24949>
- Peiro, S. y Merma, G. (2012). La interculturalidad en la educación. Situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores. *Revista Barataria, Revista Castellano Manchega de Ciencias Sociales*, 13, 127-139. <https://doi.org/10.20932/barataria.v0i13.118>

- Peña-Acuña, B. (10 de julio de 2024). *Cultural Openness and desire to learn regarding language education: systematic review* [Presentación en papel]. Thirty first International Conference on Learning, Utrech, The Netherlands.
- Peña-Acuña, B. (2024b). Cognitive, Communicative, and Cultural Sensitivity Competencies of Future Teachers in Relation to Textual Mediation for Adult Immigrants. *East European Journal of Psycholinguistics*, 11(1), 1-14.
- Peña-Acuña, B. y Cislowska, A. I. (2024). Textual Mediation for Adult Immigrants in Initial Teacher Training. *XLinguae*, 2, 1-12. <https://doi.org/10.18355/XL.2024.17.02.05>
- Pereira, A. (2022). Explanations as cultural tools in science education. *SpringerLink*, 17, 383-403. <https://bit.ly/4arIsVk>
- Prest, A., Globe, J., Vazquez, H. y Tunistra, B. (2021). Enacting Curriculum 'in a Good Way:' Indigenous Knowledge, Pedagogy, and Worldviews in British Columbia Music Education Classes. *Journal of Curriculum Studies*, 53(5), 711-728. <https://doi.org/10.1080/00220272.2021.1890836>
- Purdum, A. B. y Evans, A. L. (2024). Impacts of need and culture in higher education. *International Journal on Social and Education Sciences (IJonSES)*, 6(1), 164-173. <https://doi.org/10.46328/ijonSES.646>
- Rosnes, E. (2017). Interculturally competent teachers in the diverse Norwegian educational setting. *Multicultural Education Review*, 10. <https://doi.org/10.1080/2005615X.2018.1532223>
- Rumanistev, T., Admiraal, W. y Van Der, R. (2020). Conservatoire Leaders' Observations and Perceptions on Curriculum Reform. *British Journal of Music Education*, 37(1), 29-4. <https://bit.ly/4ctz6db>
- Sales, A., Marzà, A. y Torralba, G. (2023). "Daddy, Can You Speak Our Language?" Multilingual and Intercultural Awareness through Identity Texts. *Journal of Language, Identity & Education*, 22(6), 510-526. <https://doi.org/10.1080/15348458.2021.1901586>
- Santos-Sopena, Ò. O., y Antolín Pichel, C. (2022). Perspectives of Intercultural Communication in Foreign Language Teaching and Learning. *Linguo Didáctica*, 1, 98-112. <https://doi.org/10.33776/linguodidactica.v1.7501>
- Stephenson, L. M. (2023). *An Examination of Rural Teachers' Cultural Identity through Critical Reflection* [Tesis de doctorado]. <https://bit.ly/3vL9DeR>
- Stewart, D. (2022). Understanding Cultural Awareness and Classroom Management. *Journal of American Indian Higher Education*, 33(4). <https://bit.ly/4cqqKTQ>
- Szelei, N., Pinho, A. S. y Tinoca, L. (2021). 'Foreigners in Our Schools': Cultural Diversity, Othering, and the Desire for Justice in Schools. *Urban Education*, 59(3), 784-814. <https://doi.org/10.1177/00420859211058420>

- Trumbull, E., Greenfield, P., Rothseint, C., Maynard, A., Quiroz, B. y Yan, Q. (2019). From Altered Perceptions to Altered Practice: Teachers Bridge Cultures in the Classroom. *School Community Journal*, 30(1), 243-267. <https://psycnet.apa.org/record/2020-66287-010>
- Van, I., y Geesink, J. (2023). Exploring peer feedback on behaviour in the international classroom: a case study on students' experiences and perceptions. *Journal of International Education in Business*, 16(1), 1-17. <https://bit.ly/3TXxnG9>
- Willis, A. S. (2023). Teachers' cultural, social and emotional capabilities: how teacher compassion and humility is an antecedent to student confidence. *Pedagogy, Culture and Society*, 31, 1-15. <https://doi.org/10.1080/14681366.2021.1884122>
- Wurf, G. (2018). Culture and Personality in International Schools: Are Trait Differences in Students' Personalities Attenuated or Amplified? *International education*, 29(3), 418-433. <https://doi.org/10.1080/14675986.2018.1438589>
- Wyant, J., Tsda, E. y Yeats, J. (2020). Delphi investigation of strategies to develop cultural competence in physical education teacher education. *Physical Education and Sport Pedagogy*, 25(5), 1-16. <https://doi.org/10.1080/17408989.2020.1746252>

CONTRIBUCIONES DE AUTORES/AS, FINANCIACIÓN Y AGRADECIMIENTOS

Contribución de las autoras:

Conceptualización: Peña-Acuña, Beatriz; **Software:** Peña-Acuña, Beatriz; Metodología. **Análisis formal:** Peña-Acuña, Beatriz; **Curación de datos:** Peña-Acuña, Beatriz; **Redacción-Preparación del borrador original:** Peña-Acuña, Beatriz; Pintado-Giménez, M.M **Redacción-Revisión y Edición:** Peña-Acuña, Beatriz; Pintado-Giménez, M.M **Visualización:** Peña-Acuña, Beatriz; Pintado-Giménez, M.M **Supervisión:** Peña-Acuña, Beatriz; Pintado-Giménez, M.M **Administración de proyectos:** Peña-Acuña, Beatriz; Pintado-Giménez, M.M. **Las autoras han leído y aceptado la versión publicada del manuscrito:** Peña-Acuña, Beatriz; Pintado-Giménez, M.M.

Financiación: Esta publicación es parte del proyecto de I+D+i Multiliteracies for adult at-risk learners of additional languages (MultiLits), REF. PID2020-113460RB-I00, financiado por MCIN/ AEI/10.13039/501100011033/

Conflicto de intereses: No se declaran conflicto de intereses.

AUTOR/ES:**Beatriz Peña Acuña:**

Universidad de Huelva.

Profesora Titular. Miembro del Centro de Investigación COIDESO y del grupo de investigación *RealLl* (Universidad de Huelva). Directora de la revista científica *Linguo didáctica*. Ex Vicedecana. Formación interdisciplinar en Educación, Comunicación y Humanidades. Premio extraordinario de doctorado (2012). Ha participado en proyectos internacionales, nacionales y contratos de transferencia. Experta evaluadora del SEPIE. Cuenta con una producción científica prolífica. Ha recibido varios reconocimientos internacionales.

beatriz.pa@dfilo.uhu.es

Índice H: 18

Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0002-0951-795X>

Scopus ID: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=55579484700>

Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=L9CKKXkAAAAJ>

ResearchGate: <https://www.researchgate.net/profile/Beatriz-Pena-Acuna>

Academia.edu: <https://uhu.academia.edu/BeatrizPe%C3%B1aAcu%C3%B1a>

María del Mar Pintado Giménez:

Universidad Católica de Murcia.

Ex Vicedecana de los títulos oficiales de Grado de Educación Infantil, del Grado de Educación Primaria y del Máster de Profesorado. Ex Directora de la Cátedra de Atención a la Diversidad. Profesora e investigadora (PDI). Doctora. Miembro del grupo de investigación *Procesos y contextos educativos* (UCAM).

mpintado@ucam.edu

ResearchGate: <https://www.researchgate.net/profile/Maria-Gimenez-8>