

Artículo de Investigación

Atención a la diversidad sexogenérica y educación inclusiva: caminando hacia una escuela arcoíris

Attention to gender diversity and inclusive education: moving towards a rainbow school

Begoña Sánchez Torrejón: Universidad de Cádiz, España.
begonia.sanchez@uca.es

Fecha de Recepción: 07/06/2024

Fecha de Aceptación: 24/07/2024

Fecha de Publicación: 11/09/2024

Cómo citar el artículo

Sánchez Torrejón, B. (2024). Atención a la diversidad sexogenérica y educación inclusiva: caminando hacia una escuela arcoíris [Attention to gender diversity and inclusive education: moving towards a rainbow school]. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 01-15.
<https://doi.org/10.31637/epsir-2024-633>

Resumen

Introducción: Es una asignatura pendiente dentro de las aulas universitarias que el futuro profesorado de Educación Infantil esté formado en la diversidad sexogenérica y sepa plantear estrategias didácticas inclusivas, entre ellas los cuentos. Es un reto para una escuela inclusiva diseñar una visión a través de la lectura crítica del discurso imperante de la heteronormatividad; es una herramienta indispensable para que el alumnado pueda participar y comience a normalizar la diversidad sexogenérica. **Metodología:** La metodología de investigación utilizada ha sido la investigación-acción participativa. **Resultados:** La mayoría de las respuestas del alumnado expresan que no se sienten preparados para llevar a cabo intervenciones educativas inclusivas con respecto a la diversidad sexogenérica. Aluden que debido a la falta de formación en esta materia y los prejuicios que tienen. **Discusión:** Como reflejan los datos de la investigación-acción participativa, se pone de manifiesto la necesidad de metodologías didácticas innovadoras en la formación del profesorado, basadas en una formación experiencial y a través de una formación inclusiva sepan implementar la diversidad sexogenérica. **Conclusiones:** El estudio refleja la importancia de incorporar en los planes de formación inicial del profesorado de Educación Infantil contenidos prácticos relacionados con la diversidad sexogenérica. Hemos detectado la necesidad de una formación práctica, que les

permita tener herramientas como los cuentos no heteronormativos para actuar y transformar la escuela hacia la inclusión de la diversidad sexogenérica.

Palabras clave: diversidad sexogenérica; educación infantil; formación del profesorado; inclusión; atención a la diversidad; literatura infantil; innovación; cuentos.

Abstract

Introduction: It is a pending subject in university classrooms that future Early Childhood Education teachers should be trained in gender diversity and know how to propose inclusive teaching strategies, including stories. It is a challenge for an inclusive school to design a vision through a critical reading of the prevailing discourse of heteronormativity; it is an indispensable tool so that students can participate and begin to normalise gender diversity. **Methodology:** The research methodology used was participatory action research. **Results:** Most of the students' responses expressed that they do not feel prepared to carry out inclusive educational interventions with respect to gender diversity. They allude that this is due to the lack of training in this area and the prejudices they have. **Results:** Most of the students' responses express that they do not feel prepared to carry out inclusive educational interventions with respect to gender diversity. They say that this is due to a lack of training in this area and the prejudices they have. **Discussion:** As the data from the participatory action research show, there is a need for innovative teaching methodologies in teacher training, based on experiential training and through inclusive training they know how to implement gender diversity. **Conclusions:** This research reflects the importance of incorporating practical content related to gender diversity in the initial training plans for Early Childhood Education teachers. We have detected the need for practical training that allows them to have tools such as non-heteronormative stories to act and transform the school towards the inclusion of gender diversity.

Keywords: gender diversity; early childhood education; teacher training; inclusion; attention to diversity; children's literature; innovation; storytelling; children's literature.

1. Introducción

La perspectiva heteronormativa que se transmite en la escuela en la etapa de Educación Infantil, a través de los cuentos es determinante en la construcción de la identidad de género y orientación sexual en el alumnado. Es desde edad temprana cuando empiezan a construir su identidad de género, a conocerse y a identificarse en un género, por ello es fundamental presentar diversos modelos no heteronormativos a través de los cuentos.

Es una asignatura pendiente dentro de las aulas universitarias, que el futuro profesorado de Educación Infantil esté formado en la diversidad sexogenérica y sepa plantear estrategias didácticas inclusivas, entre ellas los cuentos como recurso educativo, donde se propicie a través de la literacidad, el aprendizaje significativo de la información y favorecer la ciudadanía sexual libre de estereotipos y prejuicios discriminatorios.

Como apunta Pichardo *et al.* (2015), la diversidad sexogenérica es un valor que se tiene que aprender a apreciar desde las etapas iniciales del sistema educativo, como base de una escuela inclusiva. Todos conocemos el valor didáctico de los cuentos en esta etapa educativa, donde comienzan a leer, escribir y seguir asimilando las historias ficticias que van aprendiendo. Dentro de la literatura infantil, el cuento, como toda obra literaria, tiene como función entretener y deleitar al lector. Pero además transmite ideas, conceptos, arquetipos, modos de ver la realidad social para el alumnado. Es un reto para una escuela inclusiva diseñar una visión a través de la lectura crítica del discurso imperante de la heteronormatividad, es una

herramienta indispensable para que el alumnado pueda participar y comience a respetar la diversidad sexogenérica. El derecho a la autonomía y a la expresión sexual de manera libre, tanto en el espacio privado como en los espacios públicos, es un privilegio exclusivo de la heteronormatividad. La visibilidad pública de las sexualidades periféricas es crucial para lograr un acceso al ejercicio y disfrute de los derechos ciudadanos en sociedades democráticas.

Aunque el concepto de ciudadanía ha sido fuertemente desafiado en las últimas décadas, consideramos que el debate por su redefinición continúa siendo productivo por dos cuestiones. En primer lugar, el discurso de los derechos y deberes de la ciudadanía resulta un lenguaje a disposición de diversos colectivos oprimidos para plantear demandas inteligibles al Estado y a otros actores políticos. En segundo lugar, la idea de ciudadanía “sirve como un dispositivo útil para pensar acerca de formas de acción e identidad políticas” (Bell y Binnie, 2000, p. 9).

Mediante la utilización de la noción de ciudadanía sexual se plantea un desafío a las concepciones tradicionales respecto al género y a las identidades sexuales de la ciudadanía como cuestiones “privadas”, fuera del ámbito de la cultura pública y la economía política. La sexualidad es una dimensión fundamental de cada persona en la construcción de su orientación sexual e identidad personal y en la interacción con los demás en sociedades democráticas. Consideramos la necesidad de contemplar la dimensión de la sexualidad en la construcción de la ciudadanía, por tanto, debemos hablar de una ciudadanía heterogénea y diversa, de múltiples ciudadanía sexuales.

Por ello, planteamos la necesidad de indagar sobre la formación inicial del alumnado del grado de Educación Infantil sobre la diversidad sexogenérica como elemento clave en la construcción de una escuela inclusiva que respeta la ciudadanía sexual desde la infancia de todo el alumnado. Mediante el conocimiento y manejo de cuentos no heteronormativos e inclusivos con la diversidad sexogenérica, el futuro profesorado de Educación Infantil tendrá herramientas claves para construir una escuela que visibilice todo el amplio abanico de las diversidades sexogenéricas, en una escuela que camina hacia el arcoíris de la inclusión.

1.1. El profesorado de Educación Infantil ante la diversidad sexogenérica

El profesorado es una figura decisiva en la inclusión de la diversidad sexogenérica en los centros escolares. Como postula Prieto (2008), se establece como una de las figuras esenciales en la educación y formación del alumnado, ya que se constituye como agente destacado y referente educativo dentro del marco escolar. La sensibilización e implicación del profesorado (Moreno, 2000) en los procesos de cambio educativo, aportando nuevos significados y códigos para la práctica, es un factor clave para la innovación y la mejora de la calidad educativa.

Los centros escolares son espacios directos de influencias, donde los procesos de enseñanza-aprendizaje deberían tener como uno de sus prioritarios cometidos el favorecer la inclusión de todas las diversidades, eliminando todo aquello que dañe la dignidad de cualquiera de sus componentes (Pichardo *et al.*, 2015). El equipo docente debe ser multiplicador de valores y actitudes de inclusión en sus aulas, y favorecer la verdadera inclusión de todo el alumnado. Una de las dificultades más importantes para normalizar el tratamiento de la cuestión de género, de la homosexualidad en las aulas, es la existencia de numerosos estereotipos en la mentalidad del profesorado y la escasa formación recibida en esta materia (Díaz, 2010).

Como apunta González (2000), el silencio tácito del profesorado ante una realidad tangible, que solo perpetua el sistema heteronormativo, y la omisión de la diversidad sexogenérica en nuestros centros educativos provoca aislamiento, marginación, rechazo, y ello puede propiciar

un bajo rendimiento escolar y abandono del sistema educativo hasta llegar en algunos casos al suicidio. Autoras como Penna y Mateos (2014), muestran en una investigación realizada sobre los niveles de homofobia de los futuros docentes, como el hecho de ignorar la diversidad sexogenérica es una de las mayores muestras de homofobia y transfobia entre los futuros docentes, esta favorece la homofobia en el centro escolar y se traduce en consecuencias muy graves para la vida diaria y la salud física y mental de una parte considerable del alumnado y también de las familias.

Genérela y Moreno (2006), señalan que el alumnado precisa de modelos, por lo que proponer patrones exclusivamente heterosexuales implica obviar una realidad, rechazarla y discriminarla. El profesorado transfiere directa o indirectamente su visión, contenidos simbólicos y lenguajes, patrones que son referentes en la construcción de la identidad del alumnado, y es por ello por lo que resulta crucial conocer su visión sobre el tema: “conscientemente, enseñamos lo que sabemos; inconscientemente, enseñamos quiénes somos” (Hamachek, 1999, p. 209). Se trata de poner al descubierto estos conocimientos tácitos, saberes implícitos de los y las docentes, que están en la base de sus actuaciones sin que se hayan reparado de poseerlos (Brome, 1988).

El personal docente juega un papel fundamental tanto para que se continúen perpetuando determinados comportamientos como para que se erradiquen las actitudes de rechazo hacia la diversidad sexogenérica. La heterosexualidad, la homosexualidad, la bisexualidad, y la transexualidad son realidades que están en nuestras aulas y como docentes tenemos que romper este pacto de silencio, que oculta las diversas orientaciones sexuales e identidades de género. Si estas realidades no se tienen en cuenta es como si no existieran. Pero existen, y tienen unas consecuencias devastadoras para el alumnado que no responde al modelo heterosexual imperante.

Siguiendo a Pérez (2007), el autor manifiesta que una de las principales competencias del profesorado es aplicar de forma reflexiva el saber hacer en su práctica docente. Según este autor la reconstrucción de este conocimiento práctico requiere que el profesorado revise y cuestione las mismas imágenes, ideas y prácticas que desarrolla en su actividad cotidiana a partir de la reflexión sobre su propia práctica, sobre su propia forma de actuar, a la luz de las experiencias educativas más relevantes y de los resultados de investigaciones educativas.

La necesidad de conocer el currículo oculto que se trasmite es clave para empezar a ser conscientes de los discursos que perpetuamos. “La escuela constituye lo que llamamos un aparato ideológico especializado, ya que su función está relacionada con la transmisión, conservación y promoción de la cultura, lo cual favorece nuestra integración en una sociedad determinada” (Pansza, 1997, p. 13). Eggleston (1992) afirma el gran impacto en el desarrollo de las personas que tienen los discursos que son transmitidos a través del currículum oculto por parte del profesorado en los centros escolares, ya que estos permanecen a lo largo de la historia personal del alumnado, pues al ser interiorizados regulan las acciones influyendo de manera decisiva en los sujetos.

La diversidad, como apunta Pichardo (2009), todavía se encuentra exiliada del sistema educativo actual. Entre los múltiples motivos encontramos la escasa formación que posee el profesorado sobre esta diversidad, para poder atender de manera inclusiva a su alumnado, ya que como alude el autor, las facultades de educación carecen casi por completo de asignaturas que formen a los futuros educadores en diversidad sexogenérica. Por todo esto, es fundamental que el profesorado para poder llevar a cabo una actuación integral con las múltiples identidades y orientaciones sexuales, este formado y reflexione sobre sus formas de intervención, así como sobre su propia actitud ante la diversidad sexogenérica, sus

estereotipos, para prevenir e intervenir en casos de rechazo y acoso al alumnado no heteronormativo y propiciar una escuela inclusiva.

1.2. El cuento como herramienta inclusiva de la diversidad sexogenérica

El cuento constituye una herramienta educativa de gran utilidad para desarrollar actitudes y disfrute de la literatura debido a todas las características que posee “la literatura infantil contribuye a la formación de la conciencia de las niñas y de los niños, tanto en el sentido moral, como en el cognitivo y el afectivo” (Ros, 2013, p. 330). Los cuentos infantiles, constituyen un recurso globalizador que nos permite trabajar diversos aspectos en el alumnado que propicien la inclusión de todo el alumnado. Los libros infantiles participan igualmente en el proceso de interiorización del conocimiento, no sólo de los objetos, sino también de lo que la sociedad considera correcto o incorrecto; es decir, de su significado social. Un aprendizaje de normas y de valores sociales que se adquiere a edades tempranas si el contexto en el que se mueve es el adecuado.

Abril (2012), apunta que el cuento desempeña dos funciones principales que contribuyen al desarrollo de valores de igualdad de los sujetos: tanto la educativa como la didáctica. La función educativa del cuento procede de sí mismo ya que facilitan al alumnado una serie de beneficios para su desarrollo personal; y por otro lado la función didáctica del cuento viene a decretar la mediación que el narrador realiza con un objetivo determinado. En los dos casos, tanto la función educativa como en la función didáctica, proporciona en el alumnado una serie de aprendizajes que le serán útiles para su desarrollo.

Bruner (1984) puntualiza que la lectura de cuentos en la infancia desarrolla en los niños y en las niñas la habilidad de nombrar las cosas. Guila y Guil (1999) postulan la importancia de los roles, pues estos se manifiestan como elementos básicos enraizados en el interior de nuestro propio ser; y permanecen arraigados mientras no haya un contraste con la realidad exterior que nos fuerce a replantearnos roles diferentes. Por ello apostamos en la necesidad de mostrar a través de los cuentos un amplio y diverso imaginario que muestre las diversidades sexogenéricas.

La escuela es un agente clave en la socialización del género y de la identidad, transmitiendo patrones y modulando la orientación e identidad sexual con los discursos que trasmite y perpetua, convirtiéndose así en un sutil instrumento de represión (Foucault, 1976). El modelo heterosexista transmitido en la escuela, es decir, la asunción de que todas las personas son heterosexuales y que la heterosexualidad es más deseable que cualquier otra opción sexual, propicia también la estigmatización, la denigración o la negación de cualquier conducta no heterosexual. Esta actitud se emplea para justificar el maltrato, la discriminación y el abuso del alumnado que no se ajustan a la heterosexualidad hegemónica. Muchas de estas personas interiorizan esa actitud, lo que provoca en ellas una negación de sus propias identidades. Las niñas y los niños necesitan conocer cuentos que reflejen historias que promuevan la igualdad y les ayuden a comprender la diversidad sexogenérica que existe. La escuela debe propiciar a través de los cuentos que existen nuevas formas de familias, transmitir la diversidad familiar como otras realidades y desde temprana edad el alumnado debe tener referentes diversos.

La educación en la diversidad sexogenérica no está presente en la mayoría de los centros educativos en los que, lejos de educar al alumnado en esta diversidad, se favorece una visión única de la sexualidad. Se transmite una visión homófoba que es una consecuencia inevitable del tabú social y educativo existente en torno a todos estos temas (Borrillo, 2001). El heterosexismo imperante en la sociedad, transmitido en los centros escolares como señala Cantor (2008), solo admite la orientación sexual heterosexual como único patrón hegemónico

y el estricto binarismo de los géneros: el masculino y el femenino, obviando y rechazando otras posibles opciones y la complejidad propia a la constitución del género. La escuela no es simplemente un espacio de transmisión y aprendizaje de contenidos, es una fábrica de subjetivación, una institución disciplinar cuyo objetivo es la normalización del género y de la perpetuación de la identidad sexual heteronormativa.

La ocultación de la diversidad sexogenérica dentro de nuestras aulas constituye una estrategia de discriminación, y consecuentemente provoca mayor rechazo y exclusión, pues no se afronta lo que no se aprecia. Si la invisibilidad de la sexualidad en general está muy extendida, la referida a las sexualidades no normativas, es casi absoluta en los centros educativos. Además, la educación sexogenérica que se imparte en la actualidad, basada en una política normalizadora, en un currículum heteronormativo donde la heterosexualidad, sigue apareciendo como la única sexualidad legítima y posible, e imposibilita la oportunidad de vislumbrar el amplio abanico de la diversidad sexogenérica en los centros escolares. Somos conscientes de la importancia en la etapa de Educación Infantil de los cuentos y su directa influencia en la construcción de la identidad de género y la orientación sexual. Como señala Petit (2001), uno de los aspectos más relevantes de la lectura literaria es que los lectores crean su propio espacio intrínseco, al dominar su propio universo que les abren las puertas a diversos espacios de pertenencia.

2. Metodología

A continuación, nos centraremos en la metodología de investigación utilizada, que ha sido la investigación-acción participativa. La investigación-acción participativa se revela como uno de los modelos de investigación más adecuados para fomentar la calidad de la enseñanza. La investigación acción, es un término acuñado por Kurt Lewin en 1973, actualmente es utilizado con diversos enfoques. La investigación-acción participativa siguiendo a este autor, conlleva la concepción de la docencia como un proceso de investigación en continua búsqueda, en la reflexión del análisis de las propias experiencias de la práctica diaria con el fin de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Hemos elegido este tipo de investigación porque consideramos la necesidad de indagar la realidad de la formación inicial del profesorado de Educación Infantil, con una expresa finalidad práctica de mejora de la calidad educativa orientado a la acción, siendo ella a su vez fuente de conocimiento; sin olvidar la importancia de la participación en todo el proceso del propio alumnado. Defendemos la importancia del propio alumnado en su proceso de formación “los actores sociales no son solo considerados como simples objetos pasivos de investigación, transformándose cada vez más, en sujetos que conducen una investigación con la colaboración de investigadores profesionales” (Le Boterf, 1986, p. 32).

Creemos que la diversidad sexogenérica debe estar presente en la formación inicial del profesorado, tras detectar el desconocimiento y falta de formación sobre la diversidad sexogenérica al disertar en clase con el alumnado contenidos relacionados con esta temática. Surgió la necesidad de indagar sobre esta carencia formativa existente; a través del dialogo mantenido con el alumnado, ellos mismos reflexionaban sobre su falta de formación sobre esta temática y su vital importancia en la construcción de una escuela inclusiva. La investigación-acción como apunta Rincón (1997) se plantea como uno de los modelos de investigación idóneos para fomentar la calidad del proceso de enseñanza -aprendizaje y propiciar la figura del docente investigador, reflexivo de su propia práctica que está en continua formación e innovación docente.

Consideramos este tipo de investigación clave para poder formar al futuro profesorado de Educación Infantil como profesionales que tengan la capacidad de trabajar de manera

autónoma y reflexiva sobre la realidad educativa. Como postula Latorre (2007) los actores sociales se convierten en investigadores activos, participando en la identificación de las necesidades, en la recogida de información, en la toma de decisiones, y transformación de su realidad. No podemos olvidar a Freire (1970), al argumentar que la persona al adquirir una visión crítica del mundo percibe un notorio cambio que le afecta, estos cambios le transformarían por el resto de su vida. Por ello planteamos la prioridad de construir un alumnado que tenga conciencia activa de ser un agente transformador, invitándolo a reflexionar sobre una escuela más justa y democrática donde se incluya a todo el alumnado.

La investigación-acción participativa propicia la integración del conocimiento y la acción, a través de las acciones que ellos mismos proponen como propuestas de solución a las problemáticas y carencias identificadas, y cuyo interés principal es generar cambios y transformaciones, involucrando activamente a todos sus participantes (Salazar, 2006). Esta metodología de investigación propicia que los cambios se establezcan de manera continua, a través del enriquecimiento de las diversas aportaciones de sus participantes, y de las propuestas de mejora que plantean, transformando y mejorando los espacios colectivos en los que se insertan.

2.1. Objetivos

El objetivo general de esta investigación de acuerdo con la problemática objeto de estudio es conocer la formación inicial del alumnado de Educación Infantil sobre diversidad sexogenérica para desarrollar estrategias inclusivas con la diversidad sexogenérica a través de cuentos no heteronormativos.

Dentro de los diversos objetivos específicos partimos de:

- Conocer el marco referencial del alumnado del grado de Educación Infantil sobre diversidad sexogenérica.
- Favorecer la ciudadanía sexual del alumnado de Educación Infantil, a través de cuentos no heteronormativos.
- Desarrollar habilidades de lectura inclusiva en el alumnado de Educación Infantil.
- Fomentar la inclusión de la diversidad sexogenérica en la etapa de Educación Infantil.
- Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica con respecto a la inclusión.

2.2. Delimitación de la población y el contexto de investigación

La muestra de la presente investigación surge del universo poblacional que forma el total del alumnado del curso 3º A del Grado de Educación Infantil de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz. Compuesto por 63 alumnas y alumnos, 54 alumnas y 9 alumnos. El alumnado tiene edades comprendidas entre 20 y 29 años, todos son de nacionalidad española, excepto dos alumnas Erasmus de nacionalidad italiana.

2.3. Estrategias para la recogida de información: el cuestionario abierto

Una de las estrategias que utiliza la investigación-acción participativa para la recogida de información es el cuestionario abierto. Preliminarmente se pasó un cuestionario previo a un

grupo de expertos formados por profesores del departamento de didáctica de la lengua y literatura y del departamento de didáctica y organización escolar de la Universidad de Cádiz.

Se planteó un cuestionario abierto anónimo de manera presencial a los 63 alumnos y alumnas del curso 3ºA del Grado de Educación Infantil de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz; señalar que el alumnado de este curso ya ha realizado prácticas en centros escolares de Educación Infantil, por lo que conocen de primera mano la realidad de los centros educativos. El tiempo estimado en la realización del cuestionario fue entre quince y veinticinco minutos aproximadamente.

Cuestionario:

- ¿Crees que en la etapa de Educación Infantil es necesario trabajar la diversidad sexogenérica? ¿Por qué?
- ¿Crees que los cuentos tradicionales transmiten roles discriminatorios con respecto al alumnado no heteronormativo? ¿Por qué?
- ¿Crees necesario trabajar con el alumnado de Educación Infantil cuentos no heteronormativos? ¿Por qué?
- ¿Conoces algún cuento infantil no heteronormativo? ¿Cuál?
- ¿Has recibido formación en diversidad sexogenérica en el grado de Educación Infantil?
- ¿Consideras necesario recibir formación sobre diversidad sexogenérica? ¿Por qué?
- ¿Te consideras preparado para incluir la diversidad sexogenérica en un futuro como docente en tu práctica educativa?

3. Resultados

Con respecto a los resultados obtenidos de los cuestionarios; en referencia a la primera pregunta: *¿Crees que en la etapa de Educación Infantil es necesario trabajar la diversidad sexogenérica? ¿Por qué?*

La mayoría de las respuestas apuntan la necesidad de trabajar desde la etapa de Educación Infantil la diversidad sexogenérica. Aluden que desde temprana edad el alumnado debe de conocer las múltiples orientaciones sexuales e identidades de género. Consideran necesario para el desarrollo integral del alumnado incluir la diversidad sexogenérica. Puntualizan que la etapa de Educación Infantil es clave en el desarrollo del niño y de la niña, por lo que empezar desde temprana edad a trabajar de manera inclusiva esta diversidad es fundamental para la inclusión y evitaría posteriores problemas en otras etapas.

Unos alumnos y unas alumnas apuntan que no consideran trabajar la diversidad sexogenérica pues señalan que es una etapa prematura para trabajar la sexualidad y más aún la diversidad sexogenérica. Asumen un discurso asexual de la etapa de Educación Infantil, donde valoran que es una etapa donde el alumnado no debe de desarrollar su sexualidad ni conocer otras diversidades al modelo hegemónico heteronormativo.

Con respecto a la segunda cuestión *¿Crees que los cuentos tradicionales transmiten roles discriminatorios con respecto a la diversidad sexogenérica? ¿Por qué?*

Gran parte del alumnado apunta que los cuentos tradicionales que se trabajan en la escuela perpetúan el modelo heteronormativo, además puntualizan que transmiten roles muy sexistas. Donde representan imágenes muy estereotipadas de lo que debe ser un niño y una niña desde las expectativas sexistas y discriminatorias basadas en roles muy desiguales.

Algunos alumnos y algunas alumnas expresan que, aunque los cuentos que han observado en la realización de sus prácticas en los centros de Educación Infantil no representen la diversidad sexogenérica, no consideran que sean discriminatorios.

Continuando con la tercera cuestión *¿Crees necesario trabajar con el alumnado de Educación Infantil cuentos no heteronormativos? ¿Por qué?*

Muchas de las personas expresan que sería una buena herramienta ya que los cuentos son un buen recurso didáctico para la etapa de Educación Infantil, lúdico y didáctico. Valoran los cuentos como algo necesario para trabajar la inclusión de la diversidad sexogenérica en esta etapa educativa. Señalan que los cuentos son clave en la etapa de infantil, pues aluden que son una herramienta muy utilizada en los procesos tanto de aprendizaje de lectoescritura como en la construcción de su imaginario. En contraposición algunas personas manifiestan que no es conveniente en la etapa de Educación Infantil trabajar con cuentos no heteronormativos ya que consideran prematura esta etapa para trabajar la sexualidad.

Con respecto a la cuarta pregunta *¿Conoces algún cuento infantil no heteronormativo?*

Todo el alumnado expresa que no conoce ningún cuento infantil que refleje la diversidad sexogenérica. Esto demuestra el gran desconocimiento sobre la temática objeto de estudio de la presente investigación que tiene el alumnado. El desconocimiento unánime por parte de todas las personas pone de manifiesto que la diversidad sexogenérica es un tabú del actual sistema educativo. Además, señalan que incluso no solo en el rincón de lectura de las aulas de infantil, sino también en la biblioteca del centro escolar no han visto ningún cuento que trabaje esta temática.

Continuando con la siguiente cuestión *¿Has recibido formación en diversidad sexogenérica en el grado de Educación Infantil?*

Comentan que no tienen ninguna formación sobre esta temática, pues no han recibido en el grado de Educación Infantil ningún conocimiento y no sabrían trabajar en un futuro como profesores esta temática en sus aulas. Detectamos que el grado de formación del profesorado de Educación Infantil obvia la formación en la diversidad sexogenérica, y esto propicia que se invisibilice una realidad educativa. Puntualizan que en ninguna de las asignaturas que han recibido se haya comentado nada relacionado con este tema a trabajar.

Siguiendo con la pregunta: *¿Consideras necesario recibir formación sobre diversidad sexogenérica? ¿Por qué?*

La respuesta ha sido unánime de todo el alumnado, considera imprescindible para incluir la diversidad sexogenérica en los centros escolares en la etapa de Educación Infantil tener formación específica sobre esta temática. Expresan interés en recibir formación actualizada para poder trabajar en un futuro de manera inclusiva la diversidad sexogenérica en los centros escolares. Además de contenidos sobre la materia, declaran que desearían tener una formación metodológica para transmitir el tema de una manera lúdica y didáctica, pues fundamentan que es un tema que genera polémica y querrían trabajarlo en un futuro como docentes de

Educación Infantil. Defiende que, si el profesorado no está bien formado, no se puede realizar un cambio en la escuela.

Y para finalizar planteamos la siguiente cuestión *¿Te consideras preparado para incluir la diversidad sexogenérica en un futuro como docente en tu práctica educativa? ¿Por qué?*

La mayoría de las respuestas del alumnado expresan que no se sienten preparados para llevar a cabo intervenciones educativas inclusivas con respecto a la diversidad sexogenérica. Aluden que debido a la falta de formación en esta materia y los prejuicios que tienen, son elementos claves para poder trabajar adecuadamente la inclusión en la etapa de Educación Infantil.

Tras la información obtenida, se mantuvo una reunión grupal con todo el alumnado donde se les comunicaron los resultados obtenidos del cuestionario, y se dialogó y reflexionó conjuntamente sobre las carencias e insuficiencias que los datos reflejaban. Como señalan Balcazar *et al.* (1989), una vez identificadas las necesidades, los propios participantes determinan las prioridades y organizan grupos de acción para plantear de forma sistemática el proceso de solución de los problemas. Partimos de la implicación plena y protagonismo por parte del propio alumnado del grado de Educación Infantil; el propósito es enseñar al propio alumnado a descubrir su propio potencial para actuar, y transformar las carencias formativas en oportunidades de aprendizaje colectivo.

4. Discusión

Como reflejan los datos de la investigación-acción participativa, se pone de manifiesto la necesidad de metodologías didácticas innovadoras en la formación del profesorado, basadas en una formación experiencial, que les conecte con la realidad de los centros escolares y a través de una formación inclusiva sepan implementar la diversidad sexogenérica en un futuro en sus aulas. Ante estos resultados obtenidos, planteamos a continuación una propuesta de intervención-acción participativa a los futuros docente para trabajar inclusivamente la diversidad sexogenérica de manera práctica mediante cuentos no heteronormativos.

4.1 Propuesta de acción participativa: cuentos arcoíris por la diversidad sexogenérica

La propuesta de acción participativa se llevó a cabo en el curso de 3ºA del grado de Educación Infantil de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz, compuesto por 63 alumnas y alumnos, se denominó “Cuentos arcoíris por la diversidad sexogenérica”.

Comenzamos debatiendo en clase en pequeños grupos de trabajo los estereotipos y prejuicios sobre la diversidad sexogenérica, defendemos que es clave para comenzar a trabajar inclusivamente la diversidad sexogenérica que el propio alumnado sea consciente de su imaginario sobre esta temática, que reflexione de sus estereotipos, prejuicios, de su currículum oculto: “El currículum oculto hace referencia a todos aquellos conocimientos, destrezas, actitudes y valores que se adquieren mediante la participación en procesos de enseñanza y aprendizaje y, en general, en todas las interacciones que se suceden” (Torres, 1998, p. 198). El currículum oculto viene determinado por la sociedad y el carácter del profesor o de la profesora, por sus valores, y por ello consideramos clave en la formación inicial del profesorado el aspecto integral de su formación, cuestionándose sus creencias sobre esta temática, para que esté libre de discursos discriminatorios.

Posteriormente, planteamos una propuesta de intervención práctica que surgió a través de varias iniciativas diseñadas por el propio alumnado, en la que se consensuó la presente intervención práctica. En una primera fase recibieron clases de formación en diversidad

sexogenérica, en las cuales aprendieron conceptos claves sobre la temática. A través de la metodología flipped classroom como “un método de enseñanza cuyo principal objetivo es que el alumnado asuma un rol mucho más activo en su proceso de aprendizaje que el que venía ocupando tradicionalmente” (Berenguer, 2016, p. 1466).

Se les facilitaron a través del campus virtual diversos materiales sobre la temática, apoyado de tutoriales, donde el alumnado de manera autónoma accedió a la información previamente a la asistencia a clase, donde se construyó colectivamente el aprendizaje significativo guiado por la docente. Como señalan Tourón y Santiago (2015), flipped classroom es una herramienta óptima que ofrece la posibilidad de enseñar al alumnado a sus propios ritmos individuales, lo que supone una individualización del aprendizaje para cada uno.

En una segunda fase se realizó una búsqueda bibliográfica de cuentos no heteronormativos por parte del alumnado, para posteriormente consensuar en clase los cuatro cuentos que se eligieron para trabajar en el centro de Educación Infantil. Estos cuentos fueron: *Mi princesito*, *Nicolás tiene dos papás*, *Piratrans Carabarro* y *Mi mami ya no tiene frío*.

Tras mantener varias entrevistas con el equipo directivo de un centro escolar, se aceptó positivamente la intervención práctica, aludiendo que reconocían la necesidad de trabajar a través de los cuentos la inclusión de la diversidad sexogenérica en la etapa de Educación Infantil en su centro educativo. La propuesta se llevó a cabo en un centro educativo de la provincia de Cádiz, en el último curso de Educación Infantil, el cual tiene tres líneas, y en cada clase se trabajaron los cuatro cuentos. Se organizaron por tanto doce grupos de trabajo formados por 5 alumnos y alumnas. En cada clase del centro de Educación Infantil donde se llevó la propuesta de innovación se realizaron las cuatro sesiones, con lo cual en cada clase se trabajaron los cuatro cuentos.

En la primera sesión se planteó el cuento *Mi princesito* donde se trabajó con el alumnado de Educación Infantil la ruptura de roles y estereotipos sexista, la plasticidad del género, la aceptación de la diversidad sexogenérica y la prevención del bullying LGTBfóbico.

En la segunda sesión se trabajó el cuento *Nicolás tiene dos papás* en el que se planteó el respeto a la diversidad familiar y otros modelos de crianza no hegemónicos, reflejando los diversos modelos familiares.

En la tercera sesión se trabajó el cuento *Piratrans Carabarro*, con el que se trabajó la transexualidad de los menores como derecho a la identidad de género.

En la cuarta sesión se trabajó el cuento *Mi mami ya no tiene frío*, que refleja la posibilidad de la diversidad de parejas no heteronormativas y la diversidad familiar.

Tras leer y representar mediante un cuentacuentos con dramatización cada cuento con el alumnado de Educación Infantil en el aula del centro educativo, se llevó a cabo un diálogo con las niñas y los niños de las clases de Educación Infantil de lo aprendido mediante lluvias de ideas. Posteriormente cada alumno y cada alumna de esta etapa realizaron un dibujo donde expresaban lo que habían asimilado de los diferentes cuentos no heteronormativos. Se realizó una exposición final de los diferentes dibujos de todas las clases participantes en el centro escolar y se dibujó un mural colectivo; asistió toda la comunidad educativa del centro, la cual se implicó activamente y destacamos la gran aceptación de la propuesta por parte de todos los miembros. Tras finalizar la intervención-acción participativa, se mantuvo una asamblea por grupos de trabajos con al alumnado del grado de Educación Infantil donde se recogieron los logros conseguidos y las propuestas de mejora.

Los datos revelan que el alumnado unánimemente expreso la satisfacción de la experiencia, subrayando que ha sido muy positiva en su formación, su participación y su protagonismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Valoran el cambio sustancial que han experimentado a través de la reflexión conjunta como sujetos activos en todo el proceso de formación. Reconocen la importancia de haber intervenido directamente en la realidad de un centro educativo y destacan la buena acogida por parte del centro escolar y la experiencia directa con las niñas y los niños a través de los cuentos inclusivos con la diversidad sexogenérica.

5. Conclusiones

Es de urgente prioridad que el profesorado de Educación Infantil esté en continua actualización y por ende formación tanto de conceptos, procedimientos y actitudes para poder avanzar hacia una escuela inclusiva con las diversidades sexogenéricas. Hemos detectado en la presente investigación la necesidad de una formación práctica, que permita tener herramientas como los cuentos no heteronormativos para actuar y transformar la escuela hacia la inclusión de la diversidad sexogenérica. La etapa de Educación Infantil debe ser inclusiva con la diversidad sexogenérica y para ello es necesario que el profesorado esté concienciado y formado en el tema, ya que el profesorado es el referente para seguir en clase sobre todo en edades tempranas y es el guía no solo en el proceso de enseñanza aprendizaje, también como modelo de valores inclusivos, pieza clave en la construcción de la identidad sexual del alumnado.

La escuela inclusiva que respeta el derecho a la ciudadanía sexual de todo el alumnado debe ser un espacio en el que la literacidad se expresa con propósitos de enseñanza y como recurso de aprendizaje, y además como herramientas con las que el alumnado construye las identidades de género y orientaciones sexuales y, en general, las formas de hacer y de pensar que paulatinamente les identifican como un ser sexuado. La necesidad de trabajar desde la literatura infantil la diversidad sexogenérica como herramienta inclusiva en la etapa de Educación Infantil es un reto, el cual debemos superar a través de estrategias integrales, basadas en metodologías dialógicas y participativas, para que la escuela sea realmente un espacio de plena libertad para todo el alumnado.

La presente investigación refleja la importancia de incorporar en los planes de formación inicial del profesorado de Educación Infantil contenidos prácticos y metodologías innovadoras basadas en el aprendizaje experiencial relacionadas con la diversidad sexogenérica. Ha sido muy positivo y satisfactorio observar a lo largo de la investigación, a través de la implicación activa y del protagonismo del alumnado, sus progresos en la adquisición de conocimientos, procedimientos y actitudes sobre diversidad sexogenérica y su avance en el conocimiento y formación hacia la inclusión.

Hemos de caminar hacia una sociedad democrática con la ciudadanía sexual desde la etapa de la Educación Infantil, donde no tenga cabida la negación de la diversidad humana, potenciando la libertad de expresión sexogenérica de todas las personas. Una sociedad en la que la diversidad se defienda como un hecho de la sexualidad humana y no se interprete como una anormalidad. Los centros escolares deben respetar y visibilizar los derechos sexuales como parte de los derechos humanos; estos deben también gozar de protección y, por ello, no podemos permitir ningún tipo de rechazo y acoso hacia el alumnado no heteronormativo. Abogamos por el reconocimiento de los derechos sexuales en los centros escolares desde la infancia, y la libre expresión de las diversas identidades y orientaciones sexuales del alumnado, que permitan a todo el alumnado vivir una vida digna, sin ningún tipo de amenazas y discriminación.

Es prioritario empezar a dibujar una escuela que cuestione la noción de identidad y

orientación sexual hegemónica, que no actué como mecanismo de reproducción social y cultural discriminatorio, que establezca rupturas en la continuidad sexo-género y comience abordar las diversas identidades de género y orientaciones sexuales, que trace espacios de desviación, que rompa con los binarismos estáticos que rigen la (in)comprensión del mundo y que conciba las identidades sexuales como multiplicidades, como flujos en constante movimiento.

6. Referencias

- Arnal, J., Rincón, D. y La Torre, A. (1994). *Investigación educativa: fundamentos y metodologías*. Editorial Labor.
- Balcazar, F. E., Suarez-Balcazar, Y. y Keys, C. B. (1998). Un modelo de investigación-acción para desarrollar la capacidad de comunidades para incrementar su poder. *Suma Psicológica*, 5, 123-147.
- Bell, D. y Jon, B. (2000). *The sexual citizen. Queer politics and beyond*. Polity Press.
- Berenguer, C. (2016). Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom. En M. Tortosa, S. Grau y J. Álvarez (Ed.), XIV Jornadas de redes de investigación en docencia universitaria. *Investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinares*, (pp.1466- 1480). Universitat d'Alacant.
- Borrillo, D. (2001). *Homofobia*. Bellaterra.
- Bromme, R. (1988). Conocimientos profesionales de los profesores. *Enseñanza de las Ciencias*, 6(19), 19-29. <https://tinyurl.com/6eezx543>
- Bruner, J. S. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Alianza.
- Cantor, E. (2008). *Homofobia y convivencia en la escuela*. Corporación Promover Ciudadanía.
- Castaño, A. M. (2013). *Los cuentos como generadores de actitudes y comportamiento igualitarios*. Instituto Andaluz de la Mujer.
- Díaz de Greñu, D. (2010). Discriminación o igualdad. *La educación en el respeto a la diferencia a través de la enseñanza de la Historia*. [Tesis Doctoral]. Universidad de Valladolid. Valladolid.
- Eggleston, J. (1992). *Teaching design and technology*. Open University Press.
- Foucault, M. (1976). *Vigilar y castigar*. Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (2012). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Generelo, J. y Moreno, O. (2006). *Diferentes formas de amar. Guía para educar en la diversidad afectivo-sexual*. Federación Regional de Enseñanza CCOO Madrid.
- Lewin, K. (1973). *Dinámica de la personalidad: (selección de artículos)*. Ediciones Morata.
- Gila, J. y Guil, A. (1999). La mujer actual en los medios: estereotipos cinematográficos. *Comunicar*, 12, 90. <https://doi.org/10.3916/C12-1999-13>

- González-Jiménez, R. (2000). Construyendo la Diversidad, Nuevas orientaciones en género y educación. *Revista Mexicana de investigación educativa*, 14(42), 166-167.
- González, B. (1999). Los estereotipos como factor de socialización en el género. *Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, 12, 79-88. <https://acortar.link/fr8E99>
- Hamachek, D. (1999). Effective teachers: What they do, how they do it, and the importance of self-knowledge. En R. P. Lipka y T. M. Brinthaupt (Coord.), *The role of self in teacher development* (pp.189-224). State University of New York Press.
- Latorre, A. (2007). *La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Grao.
- Le Boterf, G. (1986): La investigación participativa: Una aproximación para el desarrollo local. En Quintana, J. M. (Coord.) *Investigación participativa. Educación de adulto*, (pp. 24-36). Narcea.
- Moreno, E. (2000). La transmisión de modelos sexistas en la escuela. En M. A. Santos Guerra (Coord.), *El harén pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar*, (pp. 11-31). Graó.
- Pansza, M. (1997). Notas sobre currículo y plan de estudios. *Pedagogía y currículo*, 9-36.
- Penna, M. y Mateos, C. (2014). Los niveles de homofobia de los futuros docente: Una cuestión de derechos, salud mental y educación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 66, 123-142. <https://doi.org/10.35362/rie660382>
- Pérez Gómez, A. (2007). *La naturaleza de las competencias básicas y sus aplicaciones pedagógicas*. Consejería de Educación de Cantabria.
- Petit, M. (2001). *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. Fondo de Cultura Económica.
- Pichardo, J. I. (2009). *Adolescentes ante la diversidad sexual. Homofobia en los Centros Educativos*. Catarata.
- Pichardo, J. I., De Stéfano-Barbero, M., Faure, J., Sáenz, M. y Williams-Ramos, J. (2015). *Abrazar La Diversidad: propuestas para una educación libre de acoso homofóbico y transfóbico*. Instituto de la mujer y para la igualdad de oportunidades. <https://hdl.handle.net/20.500.14352/27546>
- Prieto-Jiménez, E. (2008). El papel del profesorado en la actualidad. Su función docente y social. *Foro de educación*, 6(10), 325-345. <https://tinyurl.com/3t6h4sy2>
- Rincón-Igea, D. (1997). Investigación acción-cooperativa. En M. J. Gregorio Rodríguez (Coord.), *Memorias del seminario de investigación en la escuela*. (pp.71-97). Universidad Nacional de Colombia
- Ros, E. (2013) El cuento infantil como herramienta socializadora de género. *Cuestiones pedagógicas*, 22, 329-35 <https://tinyurl.com/mvm6p99w>
- Salazar, M. C. (2006). *La investigación-acción participativa. Inicios y desarrollos*. Popular.
- Torres-Santomé, J. (1998). *El curriculum oculto*. Morata.

AUTORA:**Begoña Sánchez Torrejón**

Universidad de Cádiz, Cádiz.

Profesora Ayudante Doctora del departamento de Didáctica de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz. Doctora en Arte y Humanidades (Universidad de Cádiz). Máster en Género, Identidad y Ciudadanía (Universidad de Cádiz). Licenciada en Pedagogía (Universidad de Granada). Codirectora del Observatorio Andaluz de las diversidades sexogenéricas, salud y ciudadanía. Miembro de la RED LIESS: Red Iberoamericana para el Estudio Sociohistórico de las Sexualidades. Asesora del Consejo Independiente de Protección de la Infancia (España). Miembro del Grupo de Investigación en Educación y Diversidad LGTBIQ + (EDI) Universidad de Valencia. Miembro del grupo de investigación para medios de comunicación y educación (EDUCOM) HUM818.

begonia.sanchez@uca.es**Índice H:** 7**Orcid ID:** <https://orcid.org/0000-0002-1242-4172>**Scopus ID:** <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57197815597>**Google Scholar:** <https://scholar.google.com/citations?user=bH62I4cAAAAJ&hl=es>**ResearchGate:** <https://www.researchgate.net/profile/Begona-Sanchez-Torrejón>