

Artículo de Investigación

# Comunicación oral: habilidad esencial en la formación integral del estudiante universitario

## Oral Communication: essential skill in the comprehensive training of the medical student

Odalys Marrero Sánchez: Universidad Tecnológica ECOTEC, Ecuador.

[omarrero@ecotec.edu.ec](mailto:omarrero@ecotec.edu.ec)

Fecha de Recepción: 07/06/2024

Fecha de Aceptación: 05/08/2024

Fecha de Publicación: 01/10/2024

### Cómo citar el artículo

Marrero-Sánchez, O. (2024). Comunicación oral: habilidad esencial en la formación integral del estudiante universitario [Oral Communication: essential skill in the comprehensive training of the medical student]. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 01-14. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-858>

### Resumen

**Introducción.** El uso de la comunicación oral de forma efectiva es un factor clave para lograr éxito tanto en el ámbito personal como laboral. La comunicación oral en la educación superior es fundamental para el desarrollo académico y profesional de los estudiantes. A través de la comunicación oral, los estudiantes pueden expresar sus ideas, compartir conocimientos e incluso transferirlos. **Metodología.** El objetivo del estudio fue analizar la competencia oral de los estudiantes de la Universidad ECOTEC, para lo cual se tomó una muestra de 558 encuestados, mediante la aplicación de regresiones lineales bayesianas de propósito relacional diez variables propuestas, identificando que los hombres muestran mayores habilidades de comunicación en varias áreas clave, mientras que las mujeres reportan una mejor vocalización. El informe de investigación se suscribe en el enfoque cuantitativo. **Resultados.** Se recopiló a través de un cuestionario. **Discusión.** La investigación desarrollada podría ser un motor de arranque en el estudio que debería continuar y profundizar para ampliar el conocimiento existente en el ámbito comunicativo, un aporte podría ser utilizar nuevos instrumentos. **Conclusión.** Se llegó a la conclusión que es necesario aumentar el uso de la comunicación oral

como instrumento socializador de los estudiantes y trabajar en la formación integral de los estudiantes para desarrollar valores, capacidades y habilidades para que puedan enfrentar con éxito la profesión.

**Palabras clave:** comunicación oral; competencia profesional; educación superior; argumentación; docencia; expresión; formación integral; aprendizaje.

### **Abstract**

**Introduction:** The use of oral communication effectively is a key factor in achieving success in both the personal and professional spheres. Oral communication in higher education is essential for the academic and professional development of students. Through oral communication, students can express their ideas, share knowledge, and even transfer it.

**Methodology.** The objective of the study was to analyze the oral competence of the students of the ECOTEC University, for which a sample of 558 respondents was taken, through the application of Bayesian linear regressions proposed to relate ten proposed variables, identifying that men show greater oral skills. communication in several key areas, while women report better vocalization. The research report subscribes to the quantitative approach.

**Results.** They were collected through a questionnaire. **Discussion.** The research developed could be a starting engine in the study that should continue and deepen to expand the existing knowledge in the communicative field; a contribution could be to use new instruments.

**Conclusion.** The conclusion was reached that it is necessary to increase the use of oral communication as a socializing instrument for students and work on the comprehensive training of students to develop values, capacities and abilities so that they can successfully face the profession.

**Keywords:** oral communication; professional competence; higher education; argumentation; teaching; expression; comprehensive training; learning.

## **1. Introducción**

El desarrollo acelerado de la ciencia y la tecnología, impone hoy a las universidades la responsabilidad de egresar profesionales y personas integralmente preparados, capaces de dar respuesta a los diversos problemas que enfrenta la sociedad y que cada cual, como entidad única e irrepetible, debe enfrentar a través del proceso de su propia existencia individual. Para ello, es necesario que los egresados se apropien de un repertorio de saberes, que reflejen las exigencias de las actuales condiciones sociales y que les permitan participar de manera responsable, comprometida y creadora en la vida social, y propiciar su crecimiento permanente como personas involucradas con su propia realización y la de sus semejantes.

Con mayor fuerza que en períodos anteriores, los problemas de comunicación rebasan el marco estrecho de su aspecto meramente lingüístico. En este momento, en que se hegemoniza el poder de los países más ricos y se acentúan las diferencias con el mundo de los pobres, ha penetrado todos los campos de actuación incluido el de la comunicación. De lo que se trata entonces, es de preservar la cultura, la identidad y evidentemente, la lengua.

La comunicación, vista desde una posición humanista, coloca al hombre en el centro de las relaciones que establece con los demás sujetos y con el propio mundo, y por consiguiente es una vía para comprenderlo, situarse en él y conservar y perpetuar lo que lo identifica. Como resultado de toda la actividad del hombre, permite conocer qué se ha realizado, cómo y para qué, también permite transmitir todo su quehacer de generación en generación. El funcionamiento de todas las sociedades animales y humanas es posible gracias a la comunicación. Esta consiste en un proceso mediante el cual un individuo actúa con otro para

transmitirle información (Domínguez, 2010).

La competencia comunicativa abarca las habilidades para utilizar los conocimientos en diversas situaciones comunicativas de acuerdo con las motivaciones, necesidades e intenciones y contextos donde se produzca; los procesos para adquirir la competencia se refieren al aprendizaje no solo de signos, usos del lenguaje y formas lingüísticas. Implica el desarrollo de cuatro macro habilidades tales como: hablar, escuchar, leer y escribir, que a su vez involucran aspectos sociales, textuales y discursivos.

El desarrollo de las competencias comunicativas es esencial en la educación superior debido al crecimiento de la demanda social y laboral por la formación de profesionales capaces de comunicarse de forma efectiva (Ordinola-Sandoval *et al.*, 2023). Una de estas competencias es la comunicación oral, la cual favorece la construcción del conocimiento y el intercambio de puntos de vista, así como prepara a los profesionales para diferentes situaciones comunicativas que podrían afrontar en el ámbito laboral (Abarca, 2022). Por ello, la comunicación oral es una de las habilidades blandas más valoradas en el mundo laboral.

La universidad se define como una comunidad heterogénea, compuesta por grupos de personas con intereses profesionales muy diferentes y que conforman un complejo tejido de programas de estudio, carreras, una comunidad que se constituye en la práctica misma de sus propios dialectos y discursos altamente diferenciados.

El ingreso del estudiante de nivel secundario a la universidad supone una transformación a nuevas formas de estudio, de análisis para comprender, interpretar, organizar la información y el conocimiento. Necesita adentrarse en los lenguajes propios de la carrera elegida, lo que conlleva un repertorio de contenidos y prácticas discursivas construidas, que se traducen en diferentes modos de hablar, leer y escribir, y sin las cuales no podría lograr sus metas.

Las dificultades que presentan los universitarios en la comunicación oral son diversos, entre ellos: vocabulario pobre, muletillas, vicios lingüísticos como dequeísmo y queísmo, fenómenos fonológicos de supresión o de incrementación frecuentes, preferencia de un registro lingüístico informal coloquial, tono de voz bajo, mezcla de ideas, escasa atención, falta de comprensión en lo que se dice, timidez a la hora de hablar frente a los demás, falta de fluidez verbal, ideas incoherentes y desorganizadas, lo que repercute en su aprendizaje.

En la sociedad del conocimiento las personas han de tener la capacidad de adaptarse a un cambio continuo. De esta manera, el desempeño en la oralidad se erige como competencia clave para el aprendizaje en la educación superior. El estudiante como protagonista de su propio aprendizaje debe conjugar información, conocimiento y producción del mismo.

Los docentes como mediadores de las prácticas comunicativas en sentido general, tienen la responsabilidad de formar ciudadanos críticos que sean partícipes de las decisiones de la sociedad; además, tienen el compromiso de incorporar las TIC a los procesos de aprendizaje y construcción de conocimiento. La educación superior no puede estar ajena a las transformaciones y avances que se vienen dando en la sociedad.

Por ello, el saber expresarse o ser capaz de construir discursos en estos diversos lenguajes debería ser un tipo de competencia imprescindible en un estudiante y es donde el docente universitario debe potenciar el desarrollo integral de las competencias comunicativas en los estudiantes universitarios.

El objetivo de este artículo, es diagnosticar la competencia comunicativa, en específico la oralidad de los estudiantes de la Universidad Tecnológica ECOTEC.

## **1.1. Bases teóricas**

### *1.1.1. Comunicación oral*

La comunicación humana es en esencia oral; la voz humana es un medio fundamental para acercarnos al otro. En este proceso los emisores y receptores a través de la palabra para interactuar en un contexto social determinado. Es un proceso en el que están presentes las competencias de salida: hablar y de entrada: escuchar, las cual se complementarán con otras dos competencias de entrada y salida: leer y escribir; lo que hace más eficiente este proceso (Gutiérrez *et al.*, 2009).

La importancia de la comunicación consiste en que se utiliza en la vida diaria para cualquier actividad que se realice y su propósito fundamental es la de informar, persuadir, entretener, argumentar o cualquier acción que tenga una finalidad comunicativa.

Según Cabrera (2008), la lengua oral es diferente a la escrita. La expresión oral es más espontánea y la persona siente menos responsabilidad a la hora de ejecutar el acto del habla. Aunque ello no quiera decir que, se deben tener presente aspectos de como: el uso de la voz como un instrumento para la comunicación mediante la palabra; la información que debe ser comunicada; el lenguaje que expresa esta información y, por último, la personalidad y el propósito del hablante, que controlan los aspectos anteriores.

Especial atención se le debe brindar a tres aspectos que se deben tener en cuenta para lograr una correcta comunicación oral: el fónico, el léxico, el gramatical. El aspecto fónico comprende la pronunciación, la entonación y la intensidad de la voz; el léxico se refiere al uso de las palabras. Para hablar bien es necesario enriquecer permanentemente el vocabulario; el aspecto gramatical tiene que ver tanto con la organización del pensamiento como con la estructura general de su expresión, de su mecanismo elocutivo.

### *1.1.2. Tipos de comunicación oral*

Comunicación oral o verbal. Hablar es un intercambio de ideas e información. Las características de una comunicación efectiva son: la precisión y claridad. Su uso depende de contar con las bases teóricas y prácticas del idioma. Implica interpretar “todos los elementos que integran un mensaje a la vez que expresa el mismo tipo” de idioma usando todos los signos necesarios (Pedreño, 2017).

Comunicación paraverbal. Este tipo de comunicación incluye la cualidad de la voz, sonidos agudos o graves, volumen, entonación y estilo de hablar.

Comunicación no verbal. Es la comunicación que se realiza a través de las señales, incluyen gestos. Tacto, lenguaje corporal o postura, expresión facial y contacto visual. Posee tres elementos: ambiental que se refiere a las condiciones en que la comunicación se lleva a cabo, características físicas de los interlocutores y la conducta de los comunicadores durante la interacción.

### 1.1.3. Elementos de la comunicación oral

Mendoza *et al.* (2017) consideran que, para obtener la buena comunicación, se necesita la presencia de algunos de los elementos de la comunicación verbal: emisor, receptor, código, canal, mensaje y contexto. Emisor: es quien proporciona la información. Fuente de donde emanan los mensajes (grupo social, autores, docentes, redactor de prensa, etcétera). Receptor: es quien recibe la información. Código: conjunto limitado y moderadamente extenso de signos que se combinan mediante ciertas reglas conocidas por el emisor y el receptor (letras, símbolos, etcétera). Canal: es la vía por la cual circula el mensaje, es decir, por donde se envía el mensaje. Mensaje: es el contenido de la comunicación que el emisor envía al receptor y viceversa. Contexto: lugar en donde se lleva a cabo el proceso comunicativo.

### 1.1.4. Cualidades de la comunicación oral

Claridad, es la emisión de opiniones e ideas objetivas, definidas y concretas que se remiten a un receptor (Dávila-Albornoz, 2018). De igual forma, Mamani y Mamani (2017), la “claridad o nitidez es la primera cualidad de la articulación. Puesto que es preciso hablar despacio para articular con claridad” (p. 29). Por su parte, Mamani (2018) menciona que “consiste en exponer ideas concretas y definidas, con frases bien construidas y terminología común al alcance de los receptores” (p. 27).

Fluidez, es la cualidad de un individuo de expresar con facilidad y claridad sus pensamientos. La fluidez marca el ritmo de la comunicación oral, es una marca de interés, ánimo, motivación.

Coherencia, es la expresión organizada, comprensible y precisa de las opiniones que desarrolla una persona en su comunicación oral. Mascco-Ramos (2017) considera que ser coherente implica evitar las contradicciones y los vacíos de información” (p. 31).

Persuasión, es convencer, inducir a través de argumentos para actuar o pensar de un modo determinado.

### 1.1.5. Formas de expresión oral para dirigirse a un público

Domínguez-García (2023) considera que si bien la expresión oral se aprende, se desarrolla y se mejora en un proceso ininterrumpido desde el comienzo mismo de la vida, adopta diferentes formas espontáneas o no, que posibilitan la satisfacción de las necesidades elementales humanas, tanto materiales como espirituales y, por tanto, permiten el desempeño cada vez más eficiente del individuo en su labor y en las relaciones sociales. Entre las formas espontáneas que adopta la expresión oral se encuentran las siguientes:

La conversación, se caracteriza por la espontaneidad, la sencillez y la naturalidad con que se desarrolla un intercambio entre dos o más personas, siempre en un ambiente agradable. En la conversación se ponen de manifiesto los rasgos del carácter, el temperamento y todos los componentes de la personalidad del que habla, así como sus conocimientos, el dominio que posea del idioma en que se expresa, su educación, su ideología, su cultura y hasta el grupo social al que pertenece. Lo que significa que el individuo se identifica a través de la conversación que establece.

El debate, es también una forma de comunicación oral. En él se escoge un tema sobre el cual dialogar y se supone que los participantes se preparen para sus intervenciones, aunque esto no siempre ocurre. Para debatir hay que saber escuchar las opiniones contrarias a las propias

y argumentar con razones convincentes las ideas que se defienden, nunca alzando la voz o imponiendo poder.

La discusión, es similar al debate, en cuanto al carácter controvertible de ambas formas de expresión oral; pero debe señalarse como rasgo distintivo de la discusión la no preparación previa de los participantes, lo que provoca, en algunos casos, una débil fundamentación argumental, muchas veces debido a una incorrecta estructuración de la expresión. La discusión es un ejercicio de mucha importancia en dos sentidos: contribuye al mejoramiento de la expresión oral y desarrolla las capacidades de análisis, síntesis, inducción, deducción, generalización; además de poseer un alto valor educativo, por cuanto se disciplina la actuación de los participantes, igualmente se fomentan hábitos de educación formal, pues se aprende a escuchar la opinión de los demás, a no exaltarse al calor de la misma y a no interrumpir la exposición de los interlocutores.

La exposición, se refiere a intervenciones breves, sin grandes pretensiones, en las que se hace una explicación o demostración de alguna idea o asunto. Por su sencillez, no tiene que asumir la estructura de las formas oratorias, sino que se limita a un planteamiento claro, conciso y coherente que puede dar lugar a la participación de los demás, lo que la aproxima al conversatorio.

## 2. Metodología

En la aplicación metodológica se utilizó la regresión lineal bayesiana. Se propuso relacionar diez variables propuestas a nivel general, por semestre y sexo de los participantes. La búsqueda de la información se realizó en las bases de datos especializadas: Scopus, Scielo, Redalyc, y Google Académico. El método de búsqueda booleana quedó establecido en “Competencia comunicativa”, “Formación integral”, Educación superior”. Como criterios de inclusión fueron considerados artículos publicados entre el 2019 al 2024 que tuvieran relación con las variables analizadas.

## 3. Resultados

Se presentan los resultados de la aplicación realizada al grupo de 558 estudiantes. Se analizaron las variables generales, por sexo y por semestres cursado mostrando los siguientes resultados.

**Tabla 1**

*Estadísticas descriptivas generales*

Column 1	Column 2	Column 3	Column 4	Column 5	Column 6	Column 7	Column 8	Column 9	Column 10
	Facilidad para mantener una conversación	Me expreso de manera fluida	Diferencio como y para que hablar	Utilizo un vocabulario variado	Evito frases hechas y coletillas	Reconozco el humor y la ironía	Considero importante hablar correctamente	Vocalizo adecuadamente	Evaluación de manera de ser
<b>count</b>	531.0	531.0	531.0	531.0	531.0	531.0	531.0	531.0	531.0
<b>mean</b>	3.71	3.60	4.15	3.77	3.29	3.93	4.23	3.70	2.38

<b>std</b>	1.05	1.05	0.97	0.99	1.01	1.03	0.95	0.99	1.01
<b>min</b>	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
<b>25%</b>	3.0	3.0	4.0	3.0	3.0	3.0	4.0	3.0	2.0
<b>50%</b>	4.0	4.0	4.0	4.0	3.0	4.0	5.0	4.0	2.0
<b>75%</b>	5.0	4.0	5.0	5.0	4.0	5.0	5.0	4.0	3.0
<b>max</b>	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	4.0

**Fuente:** Elaboración propia en base al análisis realizado (2024).

Las estadísticas descriptivas proporcionan un resumen de las respuestas a las preguntas de la encuesta sobre comunicación oral. A continuación, se presentan los resultados interpretados para cada columna:

### 1. Facilidad para mantener una conversación

- **Media:** 3.71
- **Desviación estándar:** 1.05
- **Interpretación:** En promedio, los encuestados sienten que tienen una facilidad moderada a alta para mantener una conversación. La desviación estándar indica una variabilidad moderada en las respuestas.

### 2. Me expreso de manera fluida

- **Media:** 3.60
- **Desviación estándar:** 1.04
- **Interpretación:** La mayoría de los encuestados se perciben como bastante fluidos al expresarse verbalmente, con una variabilidad similar a la de la facilidad para mantener una conversación.

### 3. Diferencio cómo y para qué hablar

- **Media:** 4.15
- **Desviación estándar:** 0.91
- **Interpretación:** Los encuestados indican una alta capacidad para adaptar su forma de hablar según el contexto social, con menor variabilidad que las otras habilidades.

### 4. Utilizo un vocabulario variado

- **Media:** 3.77
- **Desviación estándar:** 0.96
- **Interpretación:** Los encuestados sienten que usan un vocabulario relativamente variado, con una variabilidad moderada en las respuestas.

### 5. Evito frases hechas y coletillas

- **Media:** 3.28
- **Desviación estándar:** 1.09
- **Interpretación:** Los encuestados tienden a evitar frases hechas y coletillas en un grado moderado, con una desviación estándar que indica una considerable variabilidad.

## 6. Reconozco el humor y la ironía

- **Media:** 3.82
- **Desviación estándar:** 0.99
- **Interpretación:** La mayoría de los encuestados se consideran bastante buenos para reconocer el humor y la ironía, con una desviación estándar que muestra cierta variabilidad.

## 7. Considero importante hablar correctamente

- **Media:** 4.24
- **Desviación estándar:** 0.90
- **Interpretación:** Existe una alta valoración de la importancia de hablar correctamente entre los encuestados, con menor variabilidad en las respuestas.

## 8. Vocalizo adecuadamente

- **Media:** 3.70
- **Desviación estándar:** 1.00
- **Interpretación:** Los encuestados sienten que vocalizan adecuadamente en un grado bastante alto, con una variabilidad moderada.

## 9. Evaluación de manera de ser

- **Media:** 2.38
- **Desviación estándar:** 1.10
- **Interpretación:** Los encuestados tienen una evaluación moderada de su manera de ser, con una considerable variabilidad en las respuestas.

## Estadísticas por Semestre Académico

El análisis por semestre académico muestra cómo varían las habilidades de comunicación a lo largo del tiempo académico. Los datos indican que los estudiantes tienden a mejorar sus habilidades de comunicación conforme avanzan en sus estudios.

**Tabla 2.**

*Relación por sexo. Estadísticas por Sexo*

Column1	Column2	Column 3	Column 4	Column 5	Column 6	Column 7	Column8	Column 9	Column 10
Periodo Académico	Facilidad para mantener una conversación	Me expreso de manera fluida	Diferencio como y para que hablar	Utilizo un vocabulario variado	Evito frases hechas y coletillas	Reconozco el humor y la ironía	Considero importante hablar correctamente	Vocalizo adecuadamente	Evaluación de manera de ser
1ero a 2do semestre	3.72	3.49	4.16	3.72	3.18	4.01	4.26	3.76	2.29
3er a 4to semestre	3.63	3.54	4.08	3.71	3.27	3.86	4.14	3.61	2.39

5to a 6to semestre	3.78	3.67	4.18	3.87	3.39	3.89	4.33	3.80	2.37
7mo a 8vo semestre	3.73	3.66	4.17	3.78	3.24	4.01	4.16	3.62	2.45
9no a 10mo semestre	3.95	3.95	4.24	3.95	3.57	3.81	4.43	3.95	2.57

**Fuente:** Elaboración propia en base a los análisis realizados (2024).

**Tabla 3.**

*Estadísticas por sexo*

Column1	Column2	Column3	Column4	Column5	Column6	Column7	Column8	Column9	Column10
Sexo	Facilidad para mantener una conversación	Me expreso de manera fluida	Diferencio como y para que hablar	Utilizo un vocabulario variado	Evito frases hechas y coletillas	Reconozco el humor y la ironía	Considero importante hablar correctamente	Vocalizo adecuadamente	Evaluación de manera de ser
Femenino	3.63	3.52	4.05	3.71	3.24	3.72	4.22	3.742	2.38
Masculino	3.86	3.69	4.24	3.84	3.32	4.14	4.23	3.68	2.39
Prefiero no decirlo	4.0	3.33	4.67	4.01	4.33	4.67	4.67	3.33	2.67

**Fuente:** Elaboración propia en base al análisis realizado (2024).

Las diferencias en las respuestas por sexo son notables en varias habilidades de comunicación:

- **Facilidad para mantener una conversación:** Los hombres reportan una mayor facilidad en comparación con las mujeres.
- **Diferenciar cómo y para qué hablar:** Los hombres también reportan una mayor habilidad en esta área.
- **Utilizar un vocabulario variado:** Los hombres se perciben como más variados en su vocabulario.
- **Evitar frases hechas y coletillas:** Los hombres tienden a evitar más estas frases en comparación con las mujeres.
- **Reconocer el humor y la ironía:** Los hombres se consideran mejores en reconocer el humor y la ironía.
- **Considerar importante hablar correctamente:** No hay una diferencia significativa entre hombres y mujeres en esta habilidad.
- **Vocalizar adecuadamente:** Las mujeres reportan una mejor vocalización en comparación con los hombres.

- **Evaluación de manera de ser:** No hay una diferencia significativa entre hombres y mujeres en esta evaluación.

En resumen, el análisis sugiere que los hombres tienden a tener una percepción ligeramente más alta de sus habilidades de comunicación en varias áreas clave, mientras que las mujeres reportan una mejor vocalización. Estas diferencias pueden ser útiles para diseñar intervenciones educativas específicas para mejorar las habilidades de comunicación en ambos sexos.

## 4. Discusión

La investigación desarrollada podría ser un motor de arranque en el estudio que debería continuar y profundizar para ampliar el conocimiento existente en el ámbito comunicativo, un aporte podría ser utilizar nuevos instrumentos.

Es necesario desarrollar programas de capacitación en comunicación oral que aborden las áreas donde cada género muestra debilidades. Por ejemplo, talleres específicos para mejorar la vocalización en hombres y la capacidad de reconocer humor e ironía en mujeres, podrían equilibrar las competencias entre ambos sexos.

Además de implementar módulos de comunicación oral de manera continua a lo largo de la carrera universitaria, asegurando que los estudiantes reciban entrenamiento regular y actualizado en estas habilidades. Esto podría incluir actividades prácticas, como debates y presentaciones orales, que se incrementen en complejidad a medida que avancen en sus estudios.

Finalmente, establecer sistemas de evaluación y retroalimentación constante sobre las habilidades de comunicación de los estudiantes. Utilizar cuestionarios y análisis cualitativos para identificar áreas de mejora individuales y proporcionar retroalimentación constructiva. Además, fomentar la autoevaluación y la evaluación entre pares para un enfoque más integral.

## 5. Conclusiones

El estudio revela que existen diferencias significativas en las habilidades de comunicación oral entre hombres y mujeres. Los hombres reportan mayores habilidades en áreas clave como mantener una conversación (media de 3.86 frente a 3.63 en mujeres), diferenciar cómo y para qué hablar (4.24 frente a 4.05 en mujeres) y reconocer el humor y la ironía (4.14 frente a 3.72 en mujeres). Por otro lado, las mujeres destacan en la vocalización adecuada, con una media de 3.74 frente a 3.68 en hombres.

Se observa una mejora continua en las habilidades de comunicación a medida que los estudiantes avanzan en su educación. Por ejemplo, los estudiantes del 9no al 10mo semestre reportan una media de 3.95 en la facilidad para mantener una conversación, mientras que los de 1ero a 2do semestre tienen una media de 3.72. Esta tendencia sugiere que la formación académica tiene un impacto positivo en el desarrollo de competencias comunicativas.

Los estudiantes valoran altamente la importancia de hablar correctamente, con una media de 4.24 y una desviación estándar de 0.90, lo que indica una valoración bastante homogénea. Este resultado subraya la relevancia de la comunicación oral correcta en el ámbito educativo y profesional.

Finalmente, la conclusión sintetiza los hallazgos más importantes del estudio, resaltando su contribución al avance del conocimiento en el campo y proponiendo recomendaciones

específicas para la práctica, la política, o la investigación futura. Esta sección refleja el valor agregado del estudio, incentivando la reflexión sobre las potenciales direcciones futuras que la investigación podría tomar, basadas en los resultados y discusiones presentadas.

## 6. Referencias

- Abarca, E. (2022). *Estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de educación inicial de un instituto superior pedagógico de Cusco*. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio de la Universidad San Ignacio de Loyola. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/12989>
- Abreu-Álvarez, Y. C., Nochea-Vilella, L. y Rodríguez-Rodríguez, D, C. (2023). La comunicación oral en el espacio áulico universitario. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 7(1), 173-186. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v7.n1.2023.724>
- Benoit- Ríos, C. G. (2020). La comunicación oral durante la preparación de tareas colaborativas: percepciones de futuros docentes. *Revista San Gregorio*, 1(43), 36-48. <https://doi.org/10.36097/rsan.v1i43.1466>
- Benoit- Ríos, C. G. (2021). La oralidad en el aula: percepciones de profesores en formación de lenguaje. *Revista Cubana de Educación Superior*, 40(1). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142021000100014](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142021000100014)
- Bohórquez, M. y Rincón, Y. (2018). *La Expresión Oral: Estrategias Pedagógicas Para Su Fortalecimiento*. [Trabajo de grado para optar al título de magíster en Lingüística. Universidad Pedagógica Y Tecnológica De Colombia Facultad De Ciencias De La Educación Escuela De Posgrados Maestría En Lingüística, Colombia]. [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT\\_995.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf)
- Castro-Morrillo, F. B., Vega-Intriago, J. O. y Bolivar-Chávez, O. E. (2021). Influencia de la comunicación oral de los docentes en la atención de niños con trastornos específicos del aprendizaje. *Revista Educare*, 25(2). <https://doi.org/10.46498/reduipb.v25i2.1491>
- Cevallos-Tuárez, J. E. (2022). Estrategia didáctica para desarrollar la comunicación oral entre el docente y los estudiantes de sexto año de Educación General Básica. *Revista Didáctica y Educación*, 13(4), 341-361. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8808759>
- Dávila-Abornoz, M. M. (2018). *La lectura comprensiva y la expresión oral en los estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Gregory Girard de Ambato, provincia de Tungurahua*. (Tesis de Grado). <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/27849?mode=full>
- Dominguez-Garcia, I. (2010). *Comunicación y texto. Pueblo y Educación*. Repositorio Universidad Tecnológica ECOTEC. Ecuador.
- Garrido-Berlanga, M. A. (2021). *Aprendizaje diálogo, conocimiento literario y comunicación oral: Una propuesta docente*. Repositorio Institucional de la Universidad de Málaga. RIUMA. <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/22728>

- Godoy-Martín, F. L. (2022). Aproximación al aprendizaje de la comunicación oral en la Educación Secundaria para Adultos. Un estudio de casos. *Revista Complutense de Educación*, 33(1), 71-80. <https://rodin.uca.es/handle/10498/26468>
- Gudiño-Medina, R. R y Montero- Romero, G. J. (2020). Comunicación oral como parte de la formación integral de los estudiantes a nivel de Educación Media. *Revista de Educación e Investigación Alternancia*, 2(2). <https://doi.org/10.33996/alternancia.v2i2.176>
- Hernández-Rosado, M., Lluesma-Rojas, M. y Olivera, D. (2029). Hacia una comunicación eficaz. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(2). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0257-43142019000200006](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142019000200006)
- Honores-Delgado, S, Torres-Honores, S. C. y Calero-Serna, J. I. (2023). Estrategias comunicativas orales en el aula. Una revisión sistemática. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación. Horizontes*, 7(30). <https://acortar.link/80RVOo>
- Mamani, M. L. y Mamani, R. (2017). *La técnica de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Emilio Romero Padilla Comercial N° 45.* (Tesis de grado). Universidad Nacional del Altiplano, Perú. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/5949>
- Mamani, D. S. (2018). *La expresión oral en los estudiantes de la institución educativa secundaria "Industrial 32" de Puno y estudiantes de la Institución Educativa secundaria "Alfonso Torres Luna" de Ácora.* (Tesis de Grado Universidad Nacional del Altiplano). <https://tesis.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/9407>
- Mamani Quispe, M. (2020). La comunicación oral en el idioma inglés: la construcción de una revisión teórica. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación. Paidagogo*, 2(1). <https://educas.com.pe/index.php/paidagogo/article/view/24>
- Matamoros-Armijos, A. T., Ortiz Poroza, W. Y., Andino-Jaramillo, R. A., Mero-Macías, V. G. y García Sacón, J. T. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Revista Multidisciplinar Ciencia Latina*, 7(1). <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4666>
- Mascco-Ramos, E. E. (2017). *Programa Hablar es divertido en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de una Institución Educativa Estatal de Ate, 2016.* (Tesis de Maestría). Universidad César Valejo, Perú <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/6055>
- Mendoza, H. X., Mendoza, M. G. y Zambrano, K. G. (2017). Breve reseña sobre la comunicación oral para el desarrollo de las clases de inglés. *Pol. Con*, 2(3), 45-55. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/25>
- Menéndez-Giler, M. C. y Zambrano-Intriago, G. Z. G. (2022). Estrategia para el desarrollo de la expresión oral, a través de la asignatura Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. *Revista Cognosis*, 7, Número Especial. Universidad Técnica de Manabí. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i3.3283>

- Ordinola-Sandoval, E. V., Tapia-Flores, S. y Arrese-Neyra, R. (2023). La comunicación oral en educación superior: una experiencia de evaluación estandarizada. *Revista Educación*, 32(63), 121-138. <https://doi.org/10.18800/educacion.202302.A006>
- Pedreño, J. (2017). Estrategias para favorecer la comunicación oral en la escuela. *Publicaciones Didácticas*, 86, 141-145. <https://core.ac.uk/download/pdf/235855544.pdf>
- Pila-Pallo, E. M. (2022). *Propuesta metodológica para desarrollar la expresión oral dirigida a niños de cuarto año de educación general básica* (Tesis de Grado). Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22174/1/TTQ713.pdf>
- Rodero, E y Rodríguez de Dios, I. (2021). Competencias de comunicación oral en la educación primaria. *Revista Democracia*, 30(6). 1-11. <https://doi.org/10.3145/epi.2021.nov.01>
- Roque-Cala, K., Pulido-Díaz, A., Domínguez-García, I., Echevarría-Bustamante, N. y Páez-Rodríguez, B. (2018). La comunicación oral pedagógica en la formación de profesionales. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, 22(3). <https://revcmpinar.sld.cu/index.php/publicaciones/article/view/3396>
- Roque-Cala, K., Pulido-Díaz, A. y Domínguez-García, I. (2022). *La comunicación oral pedagógica: una necesidad para los profesores en formación*. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. <https://www.redalyc.org/journal/3606/360657468026/html/>
- Rosas-Castro, A. R. (2022). *Las habilidades sociales para desarrollar la comunicación oral en estudiantes de educación básica* (Tesis Doctoral). Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/83628>
- Santamarina-Sancho, M. y Núñez-Delgado, M. P. (2023). Aportaciones del análisis del discurso argumentativo a la comprensión del pensamiento docente: estudio de casos sobre la enseñanza de la lengua oral en Educación Infantil. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 23(75), 1-23. <https://revistas.um.es/red/article/view/545001>
- Teruel, M. T., Felipe, A. E., Herrera, M. F., Herrera, J. M., Guerrero, M., Dopazo, J., Díaz, M., Alzola, P. y Eyheramendy, V. (2020). Una experiencia de práctica de oralidad en la enseñanza universitaria de las ciencias morfológicas. *Revista Ciencia, docencia y tecnología*. 60, 286-305. <http://dx.doi.org/https://doi.org/10.33255/3160/506>
- Tomalá-Magallán, J. M. (2022). Nivel de las habilidades de la expresión oral en los discentes de 3er grado de la unidad educativa Antonio Issa Yazbek y sus indicadores de desarrollo integral. La Libertad. UPSE, Matriz. Facultad de Ciencias de la Educación. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8420>
- Zambrano-Zambrano, A. B. y Barreiro-Moreira, D. L. (2024). Narrativas digitales para el desarrollo de la comunicación oral en niños de educación inicial II. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades. LATAM*, 5(3). <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2142>
- Valero-Rivero, D. y Gallues-Leiva, I. (2019). Estrategias de mediación para fortalecer la comunicación oral en el nivel medio superior. *Revista Cultura, Educación y Sociedad*, 10(1), 92-108. <https://acortar.link/jgaHZI>

Vega-Condolo, M. S. (2018). *Comunicación oral y rendimiento académico en los escolares del tercer año de educación general básica, de la unidad educativa "Ambato", del cantón Calvas, periodo lectivo 2018- 2019*. (Tesis de Grado). Repositorio Digital. Universidad Nacional de Loja. Ecuador. <https://dspace.unl.edu.ec/>

## **AUTOR:**

**Odalys Marrero Sánchez**

Docente Titular. Facultad de Comunicación. Universidad Tecnológica ECOTEC. Ecuador  
[omarrero@ecotec.edu.ec](mailto:omarrero@ecotec.edu.ec)

**Índice H: 4**

**Orcid ID:** <https://orcid.org/0000-0001-9698-9973>

**Google Scholar:** <https://scholar.google.com.ec/citations?user=VYIY5iQAAAAJ&hl=es>

**ResearchGate:** <https://www.researchgate.net/profile/Odalys-Marrero-Sanchez>