

Artículo de Investigación

Análisis de narrativas periodísticas sobre protestas de personas mayores en Venezuela

Analysis of journalistic narratives concerning protests by the elderly in Venezuela

Elizabeth Manjarrés Ramos: Universidad de Salamanca, España.

manjarres.ramos@usal.es

Fecha de Recepción: 07/05/2024

Fecha de Aceptación: 05/08/2024

Fecha de Publicación: 15/10/2024

Cómo citar el artículo

Manjarrés, E. (2024). Análisis de narrativas periodísticas sobre protestas de personas mayores en Venezuela [Analysis of journalistic narratives concerning protests by the elderly in Venezuela]. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 01-19. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-893>

Resumen

Introducción: La crisis económica y política en Venezuela, intensificada desde 2013, ha aumentado significativamente las protestas sociales. Los adultos mayores han sido uno de los grupos más afectados y han organizado manifestaciones en reclamo de una vida digna. Este estudio analizó la cobertura del diario El Universal sobre estas protestas entre marzo de 2018 y mayo de 2024, examinando las representaciones de los adultos mayores en sus publicaciones. **Metodología:** Tras una búsqueda hemerográfica, se realizó un análisis cualitativo desde los estudios críticos del discurso de las publicaciones sobre protestas de mayores en El Universal, evaluando tanto los discursos escritos como las fotografías. **Resultados y discusión:** Se identificaron cuarenta y tres (43) titulares y treinta y cinco (35) imágenes al respecto. Las representaciones destacan a los mayores como protagonistas de movimientos sociales y agentes políticos, promoviendo nuevos modelos de vejez. Sin embargo, persisten imágenes edadistas que subrayan la fragilidad de los adultos mayores. La cobertura informativa es limitada, no refleja la diversidad del grupo y las mujeres están subrepresentadas. **Conclusión:** A la luz de estos resultados, se considera necesario reflejar una mayor diversidad en los medios de comunicación para contrarrestar estereotipos y promover la igualdad y el activismo entre mayores.

Palabras clave: Activismo, Adultos mayores, Diversidad, Edadismo, Estereotipos sociales, Género, Medios de comunicación, Protestas.

Abstract

Introduction: The economic and political crisis in Venezuela, which has been intensifying since 2013, has significantly increased social protests. The elderly have been one of the most affected groups and have staged demonstrations to demand a more dignified life. This study analyses how the "El Universal" newspaper covered these protests between March 2018 and May 2024, investigating the portrayal of older adults in its articles. **Methodology:** After carrying out a hemerographic analysis, a qualitative analysis was then undertaken based on critical discourse studies of the articles in "El Universal" concerning the protests of elderly people, evaluating both written material as well as photographs. **Results and analysis:** Forty-three (43) relevant articles and thirty-five (35) images were identified. The narratives portray the elderly as protagonists of social movements and political mediators, advocating for new approaches to old age and new strategies to eliminate discrimination. However, ageist stereotypes still persist, which underline the vulnerability of older adults. News coverage does not reflect the group's diversity and women are underrepresented. **Conclusion:** In light of these results, it is considered necessary to ensure more diverse coverage in the media to counteract stereotypes and promote equality and activism among older people.

Keywords: Activism, Older adults, Diversity, Ageism, Social stereotypes, Gender, Media, Protests.

1. Introducción

La recesión económica en Venezuela, iniciada en la segunda década del siglo XXI (Corrales, 2018), ha afectado de manera desigual a diversos grupos sociales, siendo los adultos mayores uno de los más perjudicados (Sifontes *et al.*, 2021). En respuesta a esta crisis se ha producido un notable aumento de las protestas sociales en las que los adultos mayores han participado activamente organizando y protagonizando manifestaciones en busca de una vejez digna.

Los medios de comunicación desempeñan un papel central en la formación de nuestra comprensión de los fenómenos sociales y en la construcción de las representaciones de los distintos grupos que componen nuestras sociedades. Por ello, el análisis acerca de cómo la prensa retrata a las personas mayores y las protestas que organizan nos permite comprender las estrategias y lógicas con las que se construyen y perpetúan ciertos estereotipos sobre este grupo. Además, estudiar las protestas organizadas por personas mayores y sus demandas es fundamental para entender las necesidades de este colectivo.

Aunque estudios previos (Manjarrés, 2023) han analizado las narrativas de los propios adultos mayores sobre su participación en estas protestas, hasta ahora no se ha estudiado cómo los medios de comunicación cubren estos eventos. Por ello, este estudio se centra en analizar la cobertura del diario El Universal sobre las protestas protagonizadas por personas mayores entre marzo de 2018 y mayo de 2024, explorando las representaciones de este colectivo y sus demandas en el relato periodístico. Examinaremos tanto los discursos escritos como las fotografías utilizadas por El Universal para retratar a este grupo demográfico en el contexto de las protestas, abordando preguntas como: ¿qué visión transmiten los medios de comunicación sobre estas protestas?, ¿qué imagen de las personas mayores reflejan sus narrativas?, ¿qué recursos retóricos se emplean?, ¿cuánta diversidad reflejan?

Por lo tanto, los objetivos de este estudio son:

- 1) analizar la cobertura informativa sobre las protestas de adultos mayores venezolanos en el diario El Universal,
- 2) documentar las manifestaciones de adultos mayores venezolanos desde marzo de 2018 hasta mayo de 2024, y
- 3) Identificar estereotipos y/o nuevos modelos de vejez presentes en estas narrativas.

2. El edadismo y los medios de comunicación

Las consecuencias de los estereotipos vinculados a las personas mayores son múltiples y tienen efectos muy negativos (Bravo-Segal y Villar, 2020). Particularmente, el edadismo –es decir, los prejuicios y la consecuente discriminación hacia las personas debido a su edad (Tarazona-Santabalbina *et al.*, 2021: 48)– ha sido estudiado en diversas investigaciones evidenciando que se relaciona con una peor atención sanitaria hacia los mayores (Ben-Harush *et al.*, 2017; Iglesias *et al.*, 2022), con menos probabilidades de mantener actitudes preventivas y saludables que fomenten un mejor envejecimiento (Levy y Meyers, 2004; Cisternas y Sarabia, 2018) y con un mayor deterioro en la calidad de vida en general (Brito *et al.*, 2023).

Los medios de comunicación desempeñan un papel fundamental en la formación y perpetuación de estos estereotipos (Gamarnik, 2009). La representación mediática de las personas mayores a menudo se centra en imágenes de fragilidad, dependencia y enfermedad, reforzando percepciones negativas que contribuyen al edadismo (Bravo-Segal y Villar, 2020). Estas representaciones no solo afectan la percepción pública de los adultos mayores, sino también la manera en que los propios mayores se perciben a sí mismos, lo que puede influir en su autoestima y bienestar (Fernández-Ballesteros *et al.*, 2017).

Además, los medios de comunicación a través de sus discursos tienen el poder de desafiar y cambiar estos estereotipos ofreciendo representaciones más diversas y positivas de las personas mayores (Bravo-Segal, 2018). Los medios pueden ayudar a combatir el edadismo mostrando ejemplos de envejecimiento activo y exitoso, y representando a los mayores como individuos con agencia y contribuciones valiosas a la sociedad.

Aunque ha habido importantes avances en materia de edadismo y concienciación sobre este tipo de discriminación, los titulares de prensa sobre personas mayores aún muestran una significativa tendencia edadista (Torrejón, 2007; Fernández y Antón, 2018). Esta tendencia fue particularmente evidente en la cobertura relacionada con la COVID-19 donde la relación vulnerabilidad/vejez se vio reforzada en los discursos mediáticos (Bravo-Segal y Villar, 2020). Sin embargo, teniendo en cuenta que las protestas son en sí mismas formas de participación política que demuestran capacidad de agencia ciudadana, cabe preguntarnos si la cobertura sobre las protestas de personas mayores sigue este mismo encuadre noticioso edadista o refleja una imagen más activa y menos estereotipada de los mayores, ya que el acto en sí mismo de protestar en las calles resulta contrario a la idea de pasividad o falta de agencia.

3. Las protestas de adultos mayores en el mundo

El aumento demográfico de las personas mayores y la prolongación de la vida que se ha logrado con los avances de la medicina, han hecho que el peso político de los adultos mayores sea cada vez más importante y tenido en cuenta (Amezcuca y Alberich, 2020). Por ejemplo, el poder político de los mayores sorprendió al influir de forma notable en los resultados electorales del BREXIT (Donoghue y Kuisma, 2018). Tras dichas elecciones se popularizó la

idea de que el triunfo del BREXIT se debía, en gran medida, al voto de los mayores y a la brecha generacional. Estas elecciones evidenciaron que los mayores son actores sociales con una indiscutible relevancia política que se prevé seguirá en aumento (Donoghue y Kuisma, 2018). Aunque cada vez más investigaciones se centran en el estudio de la participación política formal de los mayores, siguen faltando estudios relacionados con la participación de este colectivo en protestas de calle, las cuales se han hecho cada vez más frecuentes en los últimos años (Amezcuca y Alberich, 2020).

El caso venezolano no ha sido una excepción, los mayores en Venezuela han convocado diversas formas de protestas (López, 2008). Entre las más comunes se encuentran las marchas y concentraciones cuya demanda central es la exigencia de pensiones dignas y de protección estatal durante la vejez, aunque hay otras demandas específicas derivadas de éstas. En este estudio, nos interesa analizar cómo se reflejan en la prensa venezolana las protestas de los adultos mayores, enfocándonos en el caso del diario El Universal, uno de los periódicos nacionales más antiguos y de mayor circulación en Venezuela, fundado en 1909. A continuación, explicaremos la metodología empleada para llevar a cabo esta investigación.

4. Metodología

Este trabajo tiene un enfoque cualitativo, está basado en una revisión hemerográfica y un análisis de contenido de los artículos publicados en el diario El Universal sobre protestas de personas mayores a favor del pago de sus pensiones. El análisis se realizó siguiendo los lineamientos de los estudios críticos del discurso (Van Dijk, 1994), para ello, fueron consultados los ejemplares de El Universal publicados entre marzo de 2018 y mayo de 2024 que se encuentran disponibles en el repositorio online abierto de dicho diario. El estudio se desarrolló a través de las siguientes etapas:

4.1. Etapa 1: Búsqueda documental y selección del material

La primera fase de la investigación consistió en un sondeo documental a través del motor de búsqueda online del diario El Universal. Para realizar la pesquisa se emplearon las siguientes palabras –tanto en singular como plural, y en femenino y masculino–: anciano, mayor, abuelo, protesta, pensionado, pensiones, jubilado, viejo, vejez, envejecimiento, tercera edad. La búsqueda abarcó el periodo desde el 18 de marzo de hasta el 2018 hasta el 18 de mayo de 2024. La selección de dichas fechas se debe a que el buscador recupera noticias desde marzo del año 2018. No obstante, el periodo de seis años estudiado ofrece una muestra amplia de la cobertura del fenómeno.

4.2. Etapa 2: Lectura del material seleccionado y definición de las fichas de análisis

Una vez realizada la búsqueda del material se procedió a la lectura de los artículos para identificar las principales características formales, de contenido y de estilo narrativo de estos. De cada uno de los artículos encontrados se realizó una ficha analítica para el posterior procesamiento de la información.

Tabla 1.*Ficha de análisis*

Aspecto	Elementos de análisis
Aspectos formales	<ul style="list-style-type: none"> – Tipo de titular: artículo de opinión, noticia. – Fotografías: contiene, no contiene, cantidad.
Aspectos de contenido	<ul style="list-style-type: none"> – Fecha y lugar(es) de la protesta. – Agentes participantes: Asociaciones, individuos, partidos políticos. – Surgimiento de la protesta: Planificadas, espontáneas. – Naturaleza de las protestas: Violentas, confrontacionales, convencionales. – Motivo(s) de la protesta.
Aspectos narrativos	<ul style="list-style-type: none"> – Voces presentes en la narrativa: Relato en tercera persona desde la perspectiva del/de la periodista; presencia de testimonios en primera persona de las/los manifestantes. – Retórica para justificar las protestas: retórica de la vulnerabilidad, retórica del derecho, retórica asistencialista. – Presencia de diversidad en la narrativa verbal y visual: género, edad, salud, roles. – Tono emocional – Tipo de fotografía: espontánea, posando, a quién se dedica el primer plano, quiénes y qué elementos aparecen en la fotografía.

Fuente: Elaboración propia (2024).

4.3. Etapa 3: Análisis crítico de contenidos

A partir de la información recogida en las fichas, se procedió a realizar un análisis del discurso (Van Dijk, 1994) y de contenidos. Se llevó a cabo un proceso de decodificación e interpretación de las palabras clave, expresiones y fragmentos que hacen alusión al fenómeno en estudio. Durante esta etapa, se realizó un análisis de los discursos tanto verbales como visuales, identificando patrones recurrentes. Este análisis permitió determinar de qué y de quiénes se habla, cómo se habla, quienes hablan, cuáles son las intenciones detrás de los mensajes, a quiénes están dirigidos, qué tono narrativo se emplea, cuáles son los recursos retóricos y cuál es el tono emocional de los textos e imágenes.

5. Resultados

Tras la búsqueda realizada fueron localizados cuarenta y tres titulares en El Universal relacionados con protestas de mayores venezolanos. A continuación, desglosaremos los resultados dividiéndolos en aspectos formales, de contenido y narrativos de acuerdo con la información recopilada en las fichas de análisis.

En relación con los aspectos formales, del total de artículos encontrados, treinta y nueve eran noticias sobre las protestas y cuatro eran artículos de opinión sobre éstas. También encontramos treinta y cinco fotografías acompañando a los titulares.

Tabla 2.

Artículos sobre protestas de mayores en El Universal

Tipo de artículo	Cantidad
Artículo de opinión	4
Artículo de noticia	39
Total	43

Fuente: Elaboración propia (2024).

Sobre los aspectos de contenido, de los treinta y nueve artículos informativos sobre las protestas, veinte recogen manifestaciones realizadas en la capital del país y los restantes en ciudades del interior.

Tabla 3.

Localización de las protestas de mayores en El Universal

Ciudad	Cantidad
Caracas	20
Barinas	5
Margarita	4
Maracaibo	1
Barquisimeto	1
Anzoátegui	3
Falcón	1
Trujillo	1
Nacionales	3
Total	39

Fuente: Elaboración propia (2024).

De acuerdo con los datos de la prensa, nueve protestas fueron organizadas por gremios específicos de extrabajadores de empresas, principalmente, jubilados de Petróleos de Venezuela (PDVSA), mientras que veintiuna fueron convocadas por gremios universales de jubilados y pensionados, y siete surgieron de forma espontánea durante aglomeraciones frente a instituciones bancarias los días del pago de las pensiones.

Tabla 4.

Organización de las protestas de mayores

Organizadores	Cantidad
Gremios de extrabajadores	9
Federación de Jubilados y Pensionados de Venezuela (FENAJUPV)	21
Protestas espontáneas (Sin organización previa)	7
No se especifica	2
Total	39

Fuente: Elaboración propia (2024).

Dos de las protestas fueron descritas como protestas violentas que terminaron con manifestantes heridos; cinco fueron protestas confrontacionales, es decir, aunque se señala la presencia de las fuerzas del orden público interviniendo no se mencionan acciones violentas y las restantes fueron protestas convencionales en las que no se menciona la actuación de los cuerpos de seguridad.

Tabla 5.

Tipos de protestas

Tipo de protesta	Cantidad
Violentas	2
Confrontacionales	5
Convencionales	22
No se menciona	10
Total	39

Fuente: Elaboración propia (2024).

En lo que respecta a los aspectos narrativos, todos los artículos, exceptuando los cuatro de opinión, están redactados en tercera persona y representan a las personas mayores como un colectivo homogéneo. No obstante, en treinta y cuatro de los titulares de noticias las narrativas en tercera persona aparecen acompañadas de testimonios de los manifestantes. En total, los artículos recogen cincuenta y cuatro testimonios en primera persona: cuarenta y tres de hombres y once de mujeres.

Tabla 6.

Género de las personas que aportan testimonios

Género	Cantidad
Hombre	43
Mujer	11
Total	54

Fuente: Elaboración propia (2024).

En relación con las imágenes, ninguna retrata a una sola persona, en todas aparecen retratados grupos de manifestantes compuestos por hombres y mujeres. Seis son retratos en los que las personas claramente están posando para la fotografía y veintinueve son fotografías espontáneas en las que no se aprecia una preparación previa al retrato. También es importante destacar que ninguna de las imágenes muestra a las mujeres en roles de liderazgo. Todas las fotografías en las que aparecen manifestantes con megáfonos y/o micrófonos, hablando ante la multitud o ejerciendo un rol de liderazgo, tienen como protagonista a uno o más varones.

Acercas de los motivos de las protestas, todos los artículos coinciden en señalar que la causa de dichas manifestaciones es que el monto de las pensiones y jubilaciones resulta insuficiente para el sostén de una persona. Sin embargo, las narrativas acerca del por qué las instituciones tienen que atender dicho reclamo varían, por un lado, algunos de los testimonios recogidos en los artículos enfatizan la retórica de la vulnerabilidad de las personas mayores y la necesidad de asistencia estatal durante la vejez; mientras que, por otro lado, otros enfatizan la retórica del derecho, insistiendo que las pensiones y jubilaciones son derechos sociales adquiridos.

Sumado a ello, al mencionar los motivos de las protestas se evidencia la presencia reiterada de ciertas palabras tales como: pobreza, enfermedad y hambre.

6. Discusión

A continuación, se presenta un análisis de los resultados obtenidos comenzando por una caracterización de las motivaciones de las protestas, seguida por una revisión de las representaciones de las personas mayores manifestantes en la prensa y, finalmente, desde un enfoque de género, nos preguntamos qué lugar se otorga a las mujeres en la cobertura mediática de estas protestas y qué tan amplia ha sido dicha cobertura.

6.1. Envejecer en Venezuela

Una de las características de la economía venezolana en la segunda década del siglo XXI es la acelerada pérdida del poder adquisitivo, especialmente de los grupos asalariados, jubilados y pensionados. En gran medida la pérdida de poder adquisitivo se debe a la inflación que en el periodo comprendido entre 2014 y 2022 se situó por encima de los tres dígitos (Zambrano *et al.*, 2023). Como en toda crisis económica, la misma ha tenido un impacto diferenciado dependiendo de la edad, clase, género y etnicidad de los individuos, particularmente, los adultos mayores han sido uno de los grupos más afectados (Sifontes *et al.*, 2021).

Los mayores en Venezuela se enfrentan al empobrecimiento y dependencia económica, a la escasez de alimentos y medicamentos, a la crisis del sistema de salud, a la peligrosidad tanto en los espacios públicos como los privados, a la falta de infraestructuras que permitan a las personas de la tercera y cuarta edad hacer uso de espacios públicos, a la falta de protección del Estado ante situaciones como el abandono y la indigencia, etc. El difícil contexto económico y social hace de Venezuela un país en el que envejecer resulta complejo (Sifontes *et al.*, 2021).

De acuerdo con lo recogido en las noticias sobre protestas de personas mayores en Venezuela reseñadas por El Universal, el principal motivo por el cual este colectivo sale a las calles a manifestarse es la precariedad del monto de las pensiones y jubilaciones. Todos los artículos analizados hacen referencia a este motivo como la razón por la cual manifiestan. Los mayores venezolanos por concepto de pensión de vejez cobran cifras muy por debajo de los índices de pobreza extrema establecidos por Naciones Unidas. Por ejemplo, durante el periodo abordado en esta investigación, el año 2021 resulta ilustrativo pues el monto de la pensión de vejez fue especialmente bajo, de 1.800.000 BsF al mes, es decir, el equivalente a 1 dólar estadounidense (Gómez, 18 de marzo de 2021). Teniendo en cuenta que Naciones Unidas establece el umbral de pobreza extrema en 1,9 dólares diarios, la pensión mensual de vejez de 1 dólar situaba a los mayores venezolanos muy por debajo de la línea de la pobreza extrema. Así pues, las pensiones y jubilaciones en Venezuela resultan a todas luces insuficientes para el sostenimiento de una persona y les hace dependientes de sus familiares, de sus ahorros y de los bonos y subsidios estatales. No obstante, la precariedad económica no es la única razón por la cual salen a manifestar. Además de estos aspectos, también se esgrimen cuestiones derivadas de lo económico, tales como la imposibilidad de mantener una adecuada alimentación y la crisis del sistema sanitario. El respecto, algunos de los artículos estudiados señalan:

“Las personas de la tercera edad se quejan por señalar que, con la situación económica actual, no pueden tener una vejez digna. Además, señalan que los condenan a muerte, con las bajas pensiones, falta de alimentos y de medicinas” (De Sousa, 28 de mayo de 2019).

“Denunciaron la muerte de al menos 27 personas por no poder acceder a los recursos para medicinas y alimentos” (Mora, 27 de mayo de 2019).

La presencia reiterada de términos e ideas como pobreza, enfermedad y hambre en las narrativas mediáticas de El Universal subraya las condiciones que motivan las protestas. Estas palabras no solo describen la situación de los manifestantes, sino que también apelan a la empatía y al sentido de urgencia entre los lectores, reforzando la gravedad de la situación y la necesidad de una respuesta estatal inmediata.

Además de las razones previamente mencionadas, es crucial destacar el impacto psicológico y emocional que esta situación tiene sobre los adultos mayores en Venezuela. La combinación de pobreza extrema, inseguridad alimentaria y falta de acceso a medicamentos no solo afecta la salud física de los mayores, sino que también incrementa significativamente los niveles de estrés, ansiedad y depresión en este grupo demográfico (Convite, 2023). Temas como la soledad no deseada y/o problemas de salud mental son también razones esgrimidas por los manifestantes para salir a las calles, según queda recogido en las páginas de El Universal:

“También refirió casos de muertes de adultos mayores producto de la insuficiencia alimentaria, resaltando a su vez que entre las personas de la tercera edad hay muchas que están sufriendo mucho de depresión” (Diario El Universal [DEU], 02 de marzo de 2022).

“Somos adultos mayores y muchas personas están solas en el país, [...] Y necesitan su dinero para comprar los medicamentos y tener una buena alimentación” (García, 18 de noviembre de 2019).

“[T]enemos muchos compañeros que se encuentran en apartamentos o en barrios solos, porque sus hijos tuvieron que irse del país, quedándose a la buena de dios” (DEU, 02 de marzo de 2022).

Asimismo, como se evidencia en los fragmentos anteriores, la falta de redes de apoyo y la erosión del tejido social producto de la migración masiva venezolana agravan aún más estos problemas, creando un círculo vicioso de soledad, aislamiento y deterioro mental. Los informes de organizaciones como la Asociación Civil Convite revelan que el sistema de salud mental en el país es prácticamente inexistente para los mayores, lo que les deja desprovistos de recursos necesarios para afrontar estas dificultades (Convite, 2023). Así pues, según se evidencia en las páginas del diario El Universal, aunque el motivo principal de las protestas es la mejora de las condiciones económicas de las pensiones y jubilaciones, es evidente que reclamen una atención integral que considere aspectos biopsicosociales más allá de lo económico. Sin excepción, ningún artículo de los recogidos en el diario El Universal hace referencia a partidos políticos, cuestión que pudiera indicar un intento por transversalizar las demandas de este grupo más allá del partidismo venezolano.

6.2. La representación de las personas mayores

Las narrativas que aparecen en el diario El Universal sobre las personas mayores y las protestas que han organizado oscilan entre una imagen estereotipada y homogénea de los mayores, que pone el énfasis en ideas tales como la dependencia, la fragilidad, la vulnerabilidad y la enfermedad, y una imagen más compleja, alineada con modelos de vejez activa (Fernández-Ballesteros *et al.*, 2021) que humanizan y acentúan la energía vital y la capacidad de agencia de este colectivo.

6.2.1. Una imagen estereotipada y homogénea

En primer lugar, en línea con las investigaciones realizadas por Bravo-Segal y Villar (2020), en los titulares analizados predominan las narrativas en tercera persona, donde se utiliza un lenguaje que, aunque aparenta ser distante y neutral, está cargado de estereotipos o visiones homogeneizantes hacia los mayores que destacan especialmente su fragilidad. Al respecto, los términos empleados para referirse a este colectivo son una muestra de la persistencia de estereotipos, por ejemplo, en tres de los artículos analizados se refieren a los manifestantes como “abuelos”: “el grupo de abuelos se apostó en medio de la vía” (DEU, 18 de julio de 2018). Referirse a este grupo con la palabra abuelos reduce la identidad de las personas mayores a un rol familiar específico, invisibilizando a aquellos que no tienen nietos y simplificando la diversidad de experiencias y roles que estas personas desempeñan en la familia y sociedad. Asimismo, se encontraron dos artículos en los que se hace referencia al grupo llamándolos “viejitos”, por ejemplo: “con el grito de consignas y la exhibición de pancartas, los viejitos reclamaron al gobierno” (DEU, 09 de marzo de 2022). Este término resulta problemático no solo porque el uso de la palabra “viejo” puede tener una connotación peyorativa, sino que también el empleo del diminutivo promueve una imagen infantilizada de las personas mayores. En línea con lo señalado por Sánchez-Izquierdo y Fernández-Mayorales (2024), el uso de un lenguaje edadista que emplee palabras peyorativas y/o infantilizantes para referirse a personas mayores tiene una serie de consecuencias en la calidad de vida de este grupo, disminuyendo su autoestima, generando sentimientos de inferioridad y aislamiento.

En términos generales, la forma más frecuente de referirse a las personas manifestantes en las noticias analizadas ha sido “jubilados” y/o “pensionados”. Esta terminología resulta, a nuestro juicio, bastante acertada, ya que las protestas reivindicaban el derecho a pensiones y jubilaciones dignas. No obstante, se observa que, en línea con lo señalado por Amezcua y García (2022), aunque jubilación y vejez no son sinónimos, es frecuente el uso de estos paralelismos. Una persona jubilada puede encontrarse en un buen estado físico y mental, ser activa e independiente, y no autoidentificarse como una persona mayor (Amezcua y García, 2022). Sin embargo, en las narrativas analizadas hay una tendencia a vincular la jubilación con estereotipos asociados a padecimientos, enfermedades y dependencia. Por ejemplo: “Jubilados y pensionados de los distintos entes del Estado, en su gran mayoría de sectores populares, se situaron en las cercanías del IVSS, portando bastones, tapabocas, sillas de ruedas y acompañados de sus familiares” (DEU, 09 de marzo de 2022).

Aunque la jubilación ocurre en una etapa específica del ciclo vital, el envejecimiento activo y la mejora en las condiciones de vida han logrado que jubilación no sea sinónimo de deterioro físico y mental. No obstante, vincular la jubilación con estereotipos edadistas como la fragilidad puede ser una táctica para dar más peso a sus demandas, generar más empatía y a la vez, lanzar una crítica moral contra el Estado (Guillemot y Price, 2017). Al respecto, este párrafo resulta elocuente:

“La semana pasada los ‘viejitos’ pensionados por el SSO [Seguro Social] protestaron por sus derechos. La respuesta fue reprimirlos. Las escenas fueron aterradoras: la fragilidad de un anciano violentada por un joven” (Castro, 31 de julio de 2020).

El fragmento citado es un ejemplo de una narrativa que, aunque visibiliza las protestas de los adultos mayores, recurre a un lenguaje condescendiente y estereotipado. La descripción de la represión de las protestas pone el énfasis en la fragilidad de las personas mayores y en la fortaleza de los jóvenes, reforzando estereotipos edadistas asociados al binomio vejez/debilidad y juventud/fuerza.

El énfasis en la fragilidad no solo está presente en las narrativas verbales, sino también en las visuales. En este sentido, una fotografía que acompaña al artículo del 11 de septiembre de 2018 muestra un primer plano de dos personas con bastones y otra persona con una pierna inmovilizada. La foto está tomada desde el suelo, por lo que los rostros no se observan, retratando solo detalles de cuerpos debilitados que necesitan ayudas y prótesis para andar. Aunque al fondo de la fotografía se observan personas sin bastones ni prótesis, en el primer plano de la imagen aparecen los elementos señalados que destacan problemas físicos. En este caso es evidente que el fotógrafo quiso vincular la idea de las personas mayores con cuerpos frágiles y vulnerables. Este tipo de narrativas verbales y visuales que sensacionalizan la debilidad de los manifestantes, también pueden invisibilizar el derecho que tienen a unas condiciones económicas dignas, no como un acto de caridad debido a su situación crítica y vulnerabilidad, sino como un derecho legítimo que han conseguido por sus contribuciones sociales y por su condición de ciudadanos.

Los ejemplos anteriores reflejan representaciones edadistas de los adultos mayores y sus demandas. Siguiendo a Bravo-Seglar (2018), estas fórmulas discursivas en los medios de comunicación constituyen una forma de maltrato discursivo y violencia simbólica ya que atentan contra la dignidad de este colectivo. No obstante, es importante mencionar que aunque los cuarenta y tres artículos analizados tienen matices edadistas, las narrativas presentadas en los artículos de noticias escritos por periodistas son más respetuosas que las narrativas realizadas por lectores en los artículos de opinión. En términos generales, se observa que los cuatro artículos de opinión contienen narrativas más estereotipadas, cuestión que se observa en el uso de expresiones condescendientes, en el énfasis en la dependencia y fragilidad y en la romantización de la vejez. El siguiente fragmento, tomado de un artículo de opinión, es una muestra de ello:

“El tesoro de una familia son sus abuelos, los mayores [...] la política de miseria que está imperando hace que nuestros ancianos mueran de mengua, ya sucede, ante la indiferencia del gobierno y la impotencia de las familias.

Un objetivo noble es poner la prioridad en la vigilancia para cuidar los ancianos. Están muchas veces desvalidos: merecen nuestra compasión y ayuda” (Castro, 31 de julio de 2020)

Narrativas como la anterior politizan situaciones de vulnerabilidad, pero también perpetúan una imagen limitada y paternalista de los adultos mayores. En contraste, los artículos de noticias tienden a mantener un tono más distante y neutral, lo que puede contribuir a una representación más respetuosa de este grupo.

6.2.2. Contrastes en la representación: Fuerza y Agencia

Junto con las narrativas de vulnerabilidad señaladas anteriormente conviven otras que develan la fuerza física, política, el activismo y capacidad de agencia de las personas mayores. En algunos artículos se describe a los mayores como protagonistas de manifestaciones con una clara capacidad organizativa y con actitudes desafiantes. Por ejemplo, en una noticia del 2018 se señala:

“[L]os manifestantes trancaron la calle [...] muchos alegan que tienen desde las horas de la madrugada haciendo la cola y aún no habían podido ingresar a las entidades bancarias. Un piquete de la Guardia Nacional (GNB) se encuentra en el lugar tratando de controlar la protesta” (Romero, 21 de marzo de 2018).

El fragmento anterior narra una protesta surgida de forma espontánea en Caracas en marzo de 2018 en la que intervino la Guardia Nacional para dispersar a los manifestantes. La intervención de los cuerpos de seguridad nacionales evidencia la fuerza de las protestas de los mayores. A pesar de que algunos artículos e imágenes como los señalados en el apartado anterior representan a los mayores como personas frágiles, las narrativas sobre las protestas transmiten una imagen a las personas mayores manifestantes como seres fuertes, con capacidades físicas para desafiar el orden y ejercer presión ciudadana. La cobertura mediática que resalta la fragilidad de los manifestantes puede reflejar un sesgo que busca generar más empatía hacia las personas mayores y sus demandas a través del empleo de una debilidad estratégica (Guillemot y Price, 2017) que politiza la situación de vulnerabilidad percibida, pero esto puede reforzar estereotipos que les vinculan con la pasividad, escasa participación política, enfermedad y fragilidad. En contraste, el fragmento antes citado nos muestra a un colectivo con capacidad de enfrentar posibles represalias, adversidades y obstáculos durante las protestas, y también demuestra la fortaleza física de los manifestantes. Aunque estos atributos no son incompatibles con la noción de enfermedad o debilidad, si nos permiten cuestionar el estereotipo que identifica a las personas mayores como seres inherentemente débiles.

La capacidad de agencia de este colectivo también se manifiesta mediante la creatividad en la planificación de sus acciones de calle. Un ejemplo de ello es la protesta que se llevó a cabo en Caracas en marzo de 2019 y que fue conocida como “la concentración de los cartones”. Durante esta manifestación los participantes realizaron una actividad performática que consistió en exhibir el torso desnudo y esquelético como evidencia del hambre sufrida por la falta de recursos económicos (De Sousa, 28 de mayo de 2019). O la concentración realizada en Barinas frente a la sede del Seguro Social en la que portaron un gran tambor que les acompañó en los cantos y gritos de consignas (Obregón, 07 de febrero de 2023). Otro ejemplo de la capacidad organizativa de este colectivo es la coordinación y planificación de protestas nacionales, por ejemplo, en marzo de 2022 se realizó una protesta que se replicó simultáneamente en varios estados de Venezuela frente a las sedes del Seguro Social de distintas regiones (DEU, 09 de marzo de 2022). La planificación y ejecución de estas protestas requiere habilidades organizativas significativas, como la coordinación de personas, la logística de los eventos, la comunicación efectiva y la estrategia.

Por otro lado, en la cobertura mediática de las protestas de jubilados y pensionados, se identifica una coherencia en cuanto a los motivos de las manifestaciones, todos los artículos analizados coinciden en señalar la insuficiencia de las pensiones y jubilaciones como la causa principal de las protestas. Sin embargo, las narrativas sobre por qué las instituciones estatales deben atender este reclamo varían significativamente. Por un lado, algunos fragmentos recogidos en los artículos enfatizan la retórica de la vulnerabilidad y la dependencia, destacando la necesidad de asistencia estatal y familiar durante la vejez, esta retórica está vinculada a los estereotipos clásicos relacionados con la fragilidad de los mayores. Y, por otro lado, una serie de testimonios se enfoca en la retórica del derecho, insistiendo en que las pensiones y jubilaciones son derechos sociales adquiridos que deben ser garantizados por el Estado:

“Dónde está el dinero, eso no es de PDVSA, pertenece a los jubilados y trabajadores activos quienes hemos dado el dinero para la jubilación. No estamos exigiendo nada que no sea nuestro” (Guanipa, 11 de junio de 2018).

“Yo serví al Estado venezolano toda mi vida y esto no es un regalo para mí. Me lo gané con mi trabajo y ahora el gobierno hace lo que le da la gana con nosotros” (Rivero, 18 de julio de 2018).

“Le pedimos al gobierno que cumpla con el artículo 80 de la Constitución, que dice que nos merecemos una vejez digna [...] Hemos asistido a todas las instituciones del Estado y vamos a seguir asistiendo” (De Vita, 22 de mayo de 2019).

“Aquí hay gente que dio los mejores años de su vida, 30 años, 25 años, 40 años de su vida” (Mora, 27 de noviembre de 2019).

Las narrativas que resaltan la justicia y la legitimidad de las demandas, enfatizando que las personas mayores no solo necesitan, sino que merecen un sustento digno debido a sus contribuciones previas a la sociedad fortalece la imagen de las personas mayores como ciudadanos activos y con legitimidad para exigir el cumplimiento de sus derechos sociales.

6.3. Las mujeres en la cobertura informativa

La cobertura mediática de las protestas sociales de mayores en El Universal también permite analizar la representación de género en los medios de comunicación. En este apartado, se examina cómo se (in)visibilizan las voces de las mujeres mayores en las noticias. Para ello, en primer lugar, analizaremos la presencia de testimonios tomados de mujeres manifestantes y, en segundo lugar, estudiaremos en qué roles y actividades se les representa en el diario.

En relación con los testimonios, los resultados de la búsqueda realizada muestran que, aunque la totalidad de los artículos de noticias están redactados en tercera persona, de los treinta y nueve artículos de noticias analizados, treinta y cuatro incluyen testimonios de las personas manifestantes. La elevada proporción de artículos que incluyen testimonios indica un esfuerzo por parte del diario El Universal por incorporar voces protagónicas en sus narrativas, priorizando las experiencias específicas de los manifestantes en primera persona. Sin embargo, los testimonios recogidos presentan un sesgo significativo. En total, se recopilieron cincuenta y cuatro testimonios, de los cuales el ochenta por ciento son de hombres y solo el veinte por ciento de mujeres. Esta disparidad de género en la recopilación de voces de los manifestantes es notable. La predominancia de testimonios masculinos puede ser resultado, por un lado, de un sesgo en la selección de las personas informantes por parte de los periodistas y, por otro lado, también puede deberse a la baja participación de las mujeres en los espacios públicos de toma de la palabra (Juliano, 2017). Las mujeres suelen hablar públicamente menos que los hombres debido a una combinación de factores culturales, sociales y estructurales. Es significativo que, aunque en las fotografías que acompañan los textos aparecen tanto hombres como mujeres en proporciones semejantes, en las noticias de El Universal tan solo un veinte por ciento de los testimonios son de mujeres.

Otro aspecto relevante al respecto es la representación de los roles de liderazgo en las imágenes de las noticias. Ninguna de las fotografías muestra a mujeres en roles de autoridad. Todas las imágenes en las que aparecen manifestantes utilizando megáfonos y/o micrófonos, hablando ante la multitud o ejerciendo algún rol destacado tienen como protagonista a uno o más varones. Esta ausencia de mujeres en roles de liderazgo en las imágenes refuerza la disparidad de género observada en los testimonios escritos y sugiere un sesgo en la cobertura mediática, donde se otorga mayor visibilidad a los hombres.

Por otro lado, la escasa presencia de mujeres mayores manifestantes en las narrativas verbales y visuales de El Universal también responde a la propia exclusión de las mujeres mayores en las actividades y espacios de protesta. Por ejemplo, de acuerdo con el diario El Universal en mayo de 2019 se realizó una manifestación que incluyó una actividad performática consistente en mostrar el torso desnudo para evidenciar el hambre y la desnutrición corporal (De Sousa,

28 de mayo de 2019). En la fotografía publicada ese día se observa a un grupo de doce personas de las cuales cinco hombres están con el torso descubierto y ninguna de las mujeres de la foto participa en esta iniciativa performática (De Sousa, 28 de mayo de 2019). La ausencia de mujeres en la performance puede entenderse como resultado de los procesos de socialización de género que condenan la exhibición del cuerpo femenino desnudo en público. La performance, aunque contundente al mostrar los efectos de la desatención estatal y la insuficiencia de las pensiones, resulta problemática para las mujeres mayores, quienes podrían sentirse inhibidas por normas sociales y culturales que censuran su participación en actos de desnudez pública. Este sesgo refleja cómo las expectativas y restricciones de género influyen en las formas de protesta y en la visibilidad de los distintos colectivos dentro de las manifestaciones. Aunque claramente esta performance presenta importantes barreras que limitan la participación femenina, la actividad volvió a repetirse algunos meses después: “personas de la tercera edad protestaron en ropa interior [...] para exigir al gobierno que las condiciones laborales mejoren” (De Sousa, 20 de noviembre de 2019). En este sentido, a los propios sesgos de género de las protestas se solapan los sesgos de la cobertura informativa, dando lugar a una doble exclusión de las mujeres mayores.

6.4. Cobertura limitada

La cobertura mediática de las protestas de jubilados y pensionados en el diario El Universal durante los años analizados revela una significativa limitación en la representación del fenómeno. Aunque se reseñan treinta y nueve protestas en este período de seis años, esta cifra es notablemente baja en comparación con la realidad documentada por actores clave en el ámbito de la defensa de los derechos de las personas mayores:

“Esta es la tercera, vez desde el pasado 19 de enero y luego el 15 de febrero, que los jubilados y pensionados reclaman por mejores reivindicaciones sociales, en medio de un contexto hiperinflacionario y dolarización transaccional en el país.

El pasado año se contabilizaron 78 protestas, algunas de ellas fueron agredidas por grupos afectos al gobierno, sin que hasta la fecha se haya producido alguna respuesta a sus demandas” (DEU, 09 de marzo de 2022).

Estas cifras indican que la cobertura del diario El Universal puede no estar reflejando adecuadamente la magnitud y la frecuencia de las movilizaciones de este colectivo. La limitada visibilidad de las protestas en los medios puede tener varias implicaciones. En primer lugar, la falta de cobertura adecuada contribuye a la invisibilización de las demandas y las condiciones de vida de los jubilados y pensionados. Sin una cobertura y representación mediática adecuada, los problemas que enfrenta este grupo pueden no alcanzar la atención necesaria.

Sumado a ello, una escasa cobertura mediática puede afectar la percepción pública sobre la intensidad y la persistencia de las protestas, generando una imagen distorsionada de la lucha de los jubilados y pensionados y minimizando la percepción de su capacidad organizativa. De igual manera, la subrepresentación mediática puede influir negativamente en la solidaridad y el apoyo público hacia las demandas de este colectivo, ya que, más allá de las narrativas empleadas, la visibilidad mediática es fundamental para ejercer presión social.

Es también notable que el cincuenta por ciento de las noticias sobre protestas se centran en Caracas, dejando a la prensa local la cobertura de las protestas en ciudades del interior. Aunque es comprensible que el diario haga una selección de los sucesos a reseñar y que priorice lo que acontece en Caracas, la cobertura resulta insuficiente. Esta concentración en la

capital puede contribuir a la percepción de que las protestas en otras regiones son menos importantes o frecuentes.

7. Conclusiones

Este estudio ha examinado la cobertura mediática de las protestas de jubilados y pensionados en el diario El Universal, evidenciando varias tendencias y sesgos que afectan la representación de este colectivo, y aportando una crítica al uso de narrativas en los medios de comunicación que promueven el edadismo. A continuación, se presentan las principales conclusiones del análisis.

Todos los artículos, con excepción de los cuatro de opinión, están redactados en tercera persona y tienden a presentar a las personas mayores como un grupo homogéneo. Predomina un lenguaje edadista que refuerza estereotipos sobre la dependencia, vulnerabilidad y fragilidad de los mayores. Términos como “abuelos” y “viejitos” son utilizados reduciendo la diversidad de experiencias y roles de las personas mayores a imágenes simplificadas y, en algunos casos, peyorativas. Sumado a ello, la utilización de términos como “pobreza”, “enfermedad” y “hambre” es frecuente, lo cual, aunque politiza e visibiliza las difíciles condiciones que enfrenta este colectivo, también puede reforzar estereotipos negativos sobre la vejez.

Todos los artículos coinciden en que el principal móvil de las protestas es reclamar al Estado mejoras en las pensiones y jubilaciones. No obstante, la justificación de estos reclamos oscila entre una retórica de la vulnerabilidad, que enfatiza la supuesta necesidad de asistencia de las personas mayores, y la retórica del derecho, que pone el énfasis en que las pensiones y jubilaciones son derechos adquiridos. Mientras que la retórica de la vulnerabilidad puede generar compasión y un sentido de obligación moral, la retórica del derecho enfatiza la justicia y la legitimidad de las demandas, reconociendo a las personas mayores como individuos que han contribuido a la sociedad. Ambas narrativas tienen el potencial de influir en la opinión pública, pero también es importante equilibrar la representación para evitar la perpetuación de estereotipos negativos. En este sentido, este análisis muestra la importancia de una cobertura sobre las protestas de adultos mayores que no los revictimice y que refuerce la idea de que el Estado debe responder a sus demandas, no como un acto de caridad, sino porque es un derecho adquirido.

Si bien un número significativo de artículos incluye testimonios directos de los manifestantes, estos reflejan una disparidad de género notable, con el ochenta por ciento de los testimonios pertenecientes a hombres y solo el veinte por ciento a mujeres. Estas cifras sugieren un sesgo en la selección de informantes y subraya la escasa participación pública de las mujeres mayores, influenciada por factores culturales y estructurales que limitan su visibilidad en los medios de comunicación. El análisis también señala que las imágenes en los artículos rara vez muestran a las mujeres en roles de liderazgo. Las fotografías predominantemente presentan a hombres con megáfonos y micrófonos, perpetuando una narrativa de liderazgo masculino y relegando a las mujeres a un papel secundario. Sumado a ello, la falta de representación de mujeres en acciones performáticas, como la exhibición del torso desnudo para evidenciar el hambre, refleja las barreras culturales que enfrentan las mujeres mayores en la participación política.

La investigación revela que la cobertura de las protestas por parte de El Universal es significativamente limitada. Aunque se reseñaron treinta y nueve protestas en seis años, esta cifra es muy baja comparada con las setenta y ocho protestas reportadas por la FENAJUPV solo en el año 2021. Esta subrepresentación implica una falta de visibilidad de las demandas y

condiciones de vida de los jubilados y pensionados, afectando la percepción pública y la presión social que pueden generar estas protestas.

Estudiar las narrativas sobre los mayores y las protestas de personas mayores en el diario El Universal nos ha permitido explorar cómo se representa a este grupo etario en los medios de comunicación y nos ha proporcionado una base empírica para discutir cómo la cobertura mediática puede influir en la percepción hacia este segmento de la población. Sin embargo, al enfocarnos en un único diario se tiene una visión parcializada del fenómeno. Por ello, creemos importante que en un futuro se realice un análisis comparativo más amplio que incluya a otros medios.

8. Referencias

- Amezcuá, T. y Alberich, T. (2020). Personas mayores: motor de movimientos sociales posindustriales. La marea de pensionistas y jubilados en España y el movimiento Stuttgart 21 en Alemania. *Encrucijadas*, 19, 1-22. <https://recyt.fecyt.es/index.php/encrucijadas/article/view/80225>
- Amezcuá, T. y García, M. (2022). «¿Mayor, yo? ¿Dónde lo pone?» Concepción y atribuciones sociales a la vejez según la autopercepción de las personas mayores del siglo XXI: de la seneficiencia al elder pride. *RECERCA. Revista de Pensament i Anàlisi*, 27(1), 1-28. <https://doi.org/10.6035/recerca.5778>
- Ben-Harush A., Shiovitz-Ezra, S., Doron, I., Alon, S., Leibovitz, A., Golander, H., Haron, Y. y Ayalon, L. (2017). Ageism among physicians, nurses, and social workers: Findings from a qualitative study. *European Journal of Ageing*, 14(1), 39-48. <https://doi.org/10.1007/s10433-016-0389-9>
- Bravo-Segal, S. (2018). Edadismo en medios masivos de comunicación: una forma de maltrato discursivo hacia las personas mayores. *Discurso & Sociedad*, 12(1), 2018, 1-28. [http://www.dissoc.org/es/ediciones/v12n01/DS12\(1\)Bravo.pdf](http://www.dissoc.org/es/ediciones/v12n01/DS12(1)Bravo.pdf)
- Bravo-Segal, S. y Villar, F. (2020). La representación de los mayores en los medios durante la pandemia COVID-19: ¿hacia un refuerzo del edadismo?. *Revista Española de Geriatria y Gerontología*, 55(5), 266-271. <https://doi.org/10.1016/j.regg.2020.06.002>
- Brito, G., Iraizoz, A., García, V., Santos, J., León, G. y Jaramillo, R. (2023). Factores asociados a la percepción de discriminación: edadismo y calidad de vida de la población geriátrica desde un enfoque bioético. *Revista de la Facultad de Ciencias Médicas de Córdoba*, 80(3), 221-238. <https://doi.org/10.31053/1853.0605.v80.n3.38107>
- Castro, F. (31 de julio de 2020). Mi gente querida. *El Universal*. <https://bit.ly/3VXkeMO>
- Cisternas, N. y Sarabia, L. (2018). El edadismo como un factor de riesgo para el envejecimiento activo. En V. Plaza (Ed.), *Necesidades emergentes en Chile: avances en investigación y propuestas de intervención para la promoción del envejecimiento activo desde la Psicología* (pp. 51-66). Universidad Autónoma de Chile.
- Convite. (2023). *Evaluación sobre las condiciones de vida y salud de las personas mayores en Venezuela 2023*. <https://bit.ly/3XTelmt>

- Corrales, J. (2018). ¿Cómo explicar la crisis económica en Venezuela?. *Tribuna: Revista de Asuntos Públicos*, 14, 30-34. <http://hdl.handle.net/1992/7546>
- De Sousa, M. (28 de mayo de 2019). Jubilados y pensionados marchan hacia la Defensoría del Pueblo. *El Universal*. <https://bit.ly/4bxTwxj>
- De Sousa, M. (20 de noviembre de 2019). Jubilados y pensionados aseguran que se mantendrán en protesta por sus derechos. *El Universal*. <https://bit.ly/3XWV57B>
- De Vita, A. (22 de mayo de 2019). Jubilados y pensionados marcharán el 28 de mayo por inconformidad en los pagos. *El Universal*. <https://bit.ly/46bEeQN>
- DEU. (18 de julio de 2018). Reportan protestas de pensionados en la avenida Urdaneta y otras zonas de Caracas. *El Universal*. <https://bit.ly/3XUcf5R>
- DEU. (02 de marzo de 2022). Jubilados y pensionados sobreviven con los 7 bolívares asignados. *El Universal*. <https://bit.ly/3xOWToI>
- DEU. (09 de marzo de 2022). Exigen pensiones ajustadas al costo de la canasta básica. *El Universal*. <https://bit.ly/4ctbiWt>
- Donoghue, M. y Kuisma, M. (2018). Brexit Generation Game: How Conflict Between Old and Young Masks Welfare Challenges. *Social Europe, Brexit Paper Series*, 2, 1-8. <https://www.socialeurope.eu/wp-content/uploads/2018/07/Brexitpaper-2.pdf>
- Fernández, M. y Antón, M. (2018). Estereotipos de las personas mayores y de género en la prensa digital: Estudio empírico desde la teoría del framing. *Prisma Social*, 21, 316-337. <https://revistaprismasocial.es/article/view/2443>
- Fernández-Ballesteros, R., Olmos, R., Santacreu, M., Bustillos, A. y Molina, M. (2017). The role of perceived discrimination on active aging. *Archives of Gerontology and Geriatrics*, 71, 14-20. <https://doi.org/10.1016/j.archger.2017.02.004>
- Fernández-Ballesteros R., Sánchez-Izquierdo M. y Santacreu M. (2021). Active Aging and Quality of Life. En F. Rojo-Pérez, G. Fernández-Mayoralas (Eds.), *Handbook of Active Ageing and Quality of Life. International Handbooks of Quality-of-Life* (pp. 15-42). Springer.
- Gamarnik, C. (2009). Estereotipos sociales y medios de comunicación: un círculo vicioso. *Questión*, 23. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/33079>
- García, L. (18 de noviembre de 2019). Jubilados y pensionados protestan para exigir pago puntual y completo de aguinaldos. *El Universal*. <https://bit.ly/3Lg32gQ>
- Gómez, S. (18 de marzo de 2021). A cuánto equivale el pago de la pensión de abril en Venezuela. *El Diario*. <https://eldiario.com/2021/03/18/pago-pension-abril-venezuela/>
- Guanipa, M. (11 de junio de 2018). Jubilados de Pdvs en Margarita y Paraguaná protestaron por cuatro años de retraso en sus pagos. *El Universal*. <https://bit.ly/3zxZGmz>

- Guillemot, J. y Price, D. (2017). Politicisation in later life: experience and motivations of older people participating in a protest for the first time. *Contemporary Social Science*, 12(1-2), 52-67. <https://doi.org/10.1080/21582041.2017.1326620>
- Iglesias, R., Álvarez, L. y González, C. (2022). Edadismo: análisis de los estereotipos negativos del envejecimiento en profesionales de atención primaria. *Cadernos de Atención Primaria*, 28(2). <https://journal.agamfec.com/index.php/cadernos/article/view/38>
- Juliano, D. (2017). *Tomar la palabra: mujeres, discursos y silencios*. Bellaterra.
- Levy, B. y Myers, L. (2004). Preventive health behaviors influenced by self-perceptions of aging. *Preventive Medicine*, 39, 625-9. <https://doi.org/10.1016/j.ypmed.2004.02.029>
- López, M. (2008). Notas sobre lo conceptual, metodológico y las fuentes en el estudio de la protesta popular venezolana reciente. En M. López, N. Carrera y P. Calveiro (Eds.), *Luchas contrahegemónicas y cambios políticos recientes de América Latina* (pp. 95-105). CLACSO.
- Manjarrés, E. (2023). Silencio institucional: El impago de las prestaciones sociales de Venezuela en España. *VISUAL REVIEW. Revista Internacional De Cultura Visual*, 13(2), 1-9. <https://doi.org/10.37467/revvisual.v10.4563>
- Mora, S. (27 de mayo de 2019). Pensionados y jubilados de Pdvsa protestaron para exigir pagos. *El Universal*. <https://bit.ly/4eMrGmJ>
- Mora, S. (27 de noviembre de 2019). Jubilados de Pdvsa protestan por deudas en el pago de sus pensiones. *El Universal*. <https://bit.ly/4eQH15E>
- Obregón, G. (07 de febrero de 2023). Pensionados llevaron la protesta hasta el Seguro Social en Barinas. *El Universal*. <https://bit.ly/4cNYrxY>
- Rivero, M. (18 de julio de 2018). Protesta en Anzoátegui por el pago incompleto de las pensiones. *El Universal*. <https://bit.ly/45ZeTZZ>
- Romero, V. (21 de marzo de 2018). Reportan protesta de pensionados en la esquina de Ferrenquín en la Candelaria. *El Universal*. <https://bit.ly/3S30MNB>
- Sánchez-Izquierdo, M. y Fernández-Mayoralas, G. (2024). El edadismo en la utilización del lenguaje. *Revista Española de Geriátría y Gerontología*, 59(2), 1-2. <https://doi.org/10.1016/j.regg.2023.101420>
- Sifontes, Y., Contreras, M. y Herrera-Cuenca, M. (2021). Envejecer en el complejo entorno venezolano. *Anales Venezolanos de Nutrición*, 34(2), 76-83. <https://doi.org/10.54624/2021.34.2.002>
- Tarazona-Santabalbina, F., Cámara, J., Vidán, M. y García, J. (2021). Enfermedad por coronavirus 2019 (COVID-19) y edadismo: revisión narrativa de la literatura. *Revista Española de Geriátría y Gerontología*, 56(1), 47-53. <https://doi.org/10.1016/j.regg.2020.08.002>

- Torrejón, M. (2007). Imaginario Social de la Vejez: Una Aproximación desde la Prensa Escrita. En Colegio de Antropólogos de Chile. *Actas del VI Congreso Chileno de Antropología*. <https://www.aacademica.org/vi.congreso.chileno.de.antropologia/27.pdf>
- Van Dijk, T. (1994). Discourse and cognition in society. En D. Crowley y D. Mitchell (Eds.), *Communication theory today*, (pp. 107-126). Cambridge Polity Press.
- Zambrano, L., Sosa, S. y Moreno, M. (2023). ¿Qué factores están explicando la inflación en Venezuela?. *Notas sobre la Economía Venezolana*, 19, 1-29. <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.4518992>

AUTORA:

Elizabeth Manjarrés Ramos

Universidad de Salamanca, España.

Profesora Permanente Laboral del área de Antropología Social de la Universidad de Salamanca. Licenciada en Historia por la Universidad de Los Andes de Venezuela. Doctora en Historia y máster en Antropología de Iberoamérica por la Universidad de Salamanca. Miembro del Grupo de Investigación Reconocido en Historia de los Derechos Humanos y del Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca.

manjarres.ramos@usal.es

Índice H: 4

Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0002-2452-8155>

Scopus ID: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57223901432>

Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=s1A-ZF0AAAAJ>

ResearchGate: <https://www.researchgate.net/profile/Elizabeth-Manjarres-Ramos>

Academia.edu: <https://usal.academia.edu/ElizabethManjarr%C3%A9sRamos>