

Artículo de Investigación

Identidad cultural, relaciones sociales y construcción de paz en la serranía del Perijá (Colombia)

Cultural identity, social relations and peace building in the Perijá mountain range (Colombia)

Elsy Paola Villazón Villero: Universidad del Magdalena, Colombia.
epvillazon@unimagdalena.edu.co

Fecha de Recepción: 15/07/2024

Fecha de Aceptación: 05/08/2024

Fecha de Publicación: 30/09/2024

Cómo citar el artículo:

Villazón Villero, E. P. (2024). Identidad cultural, relaciones sociales y construcción de paz en la serranía del Perijá (Colombia) [Cultural identity, social relations and peace building in the Perijá mountain range (Colombia)]. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1-20. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-920>

Resumen:

Introducción: La investigación sobre Identidad cultural, relaciones sociales y construcción de paz en la serranía del Perijá (Colombia) explora las dinámicas territoriales y sociales en esta región, analizando la relación entre identidad cultural, relaciones sociales y construcción de paz. **Metodología:** Se integraron enfoques cualitativos como etnografía, cartografía social, observación participante y entrevistas semiestructuradas, aplicados a grupos y personas de las comunidades Yukpa y campesinas. **Resultados:** Los hallazgos revelaron una rica diversidad cultural y una fuerte conexión de los grupos con la tierra, manifestada en prácticas agrícolas, rituales y creencias. Además, se identificaron prácticas tradicionales y modernas para la transformación del conflicto. **Discusión:** Las tensiones históricas y actuales entre el pueblo Yukpa y las comunidades campesinas se reflejan en la cotidianidad, afectando sus relaciones sociales y la construcción de paz. La identidad cultural ha sido clave en su relación con otras culturas, marcada por la lucha por la preservación. **Conclusiones:** La identidad cultural y las relaciones sociales en la Serranía del Perijá son fundamentales para comprender los procesos de paz en la región, y su preservación es vital para la convivencia y resolución de conflictos.

Palabras clave: Etnografía; Identidad Cultural; Cartografía Social Territorialidad; Relaciones sociales; Construcción de paz; Yukpas; Serranía del Perijá.

Abstract:

Introduction: The research on Cultural Identity, Social Relations and Peacebuilding in the Perijá Mountains (Colombia) explores the territorial and social dynamics in this region, analyzing the relationship between cultural identity, social relations and peacebuilding. **Methodology:** Qualitative approaches such as ethnography, social cartography, participant observation and semi-structured interviews were integrated, applied to groups and individuals from the Yukpa and peasant communities. **Results:** The findings revealed a rich cultural diversity and a strong connection of the groups with the land, manifested in agricultural practices, rituals and beliefs. In addition, traditional and modern practices for conflict transformation were identified. **Discussion:** The historical and current tensions between the Yukpa people and peasant communities are reflected in everyday life, affecting their social relations and peacebuilding. Cultural identity has been key in their relationship with other cultures, marked by the struggle for preservation. **Conclusions:** Cultural identity and social relations in the Serranía del Perijá are fundamental to understanding the peace processes in the region, and their preservation is vital for coexistence and conflict resolution.

Keywords: Ethnography; Cultural Identity; Social Cartography; Territoriality; Social relations; Peace building; Yukpas; Serranía del Perijá.

1. Introducción

La Serranía del Perijá, una región montañosa que se extiende entre Colombia y Venezuela (en Colombia, abarca los departamentos de Cesar, La Guajira y Norte de Santander, en Venezuela el estado Zulia), ha sido escenario de conflictos territoriales y tensiones históricas. Este conflicto se entrelaza con cuestiones de identidad, relaciones sociales y la búsqueda de paz en un contexto complejo. Este artículo, explora cómo la identidad cultural, las dinámicas sociales y los esfuerzos de construcción de paz interactúan en este contexto. Así como, se analiza las raíces históricas del conflicto, las narrativas locales y las estrategias comunitarias para fomentar la convivencia y la reconciliación. A través de este estudio, se espera arrojar luz sobre las posibilidades de transformación y coexistencia en una región marcada por desafíos territoriales y aspiraciones de paz duradera, donde los principales protagonistas son el pueblo Yukpa y las comunidades campesinas.

En este complejo escenario, se involucra a estos actores y sus demandas sobre el territorio; por ello, para abordar este tema, es crucial reconocer los derechos territoriales tanto del pueblo Yukpa como de las comunidades campesinas, donde el Estado ha implementado figuras de ordenamiento territorial que a veces se superponen excluyentemente, generando conflictos. En este sentido, se presentan algunas reflexiones preliminares sobre este asunto:

- Reconocimiento simétrico de derechos: El proceso de construcción de paz en la región debe considerar la igualdad de derechos territoriales entre los Yukpa y los campesinos. Esto implica cristalizar los derechos de los campesinos como sujetos colectivos y establecer una Mesa de Diálogo Intercultural para resolver conflictos y crear una imagen compartida del territorio.
- Narrativas interculturales: Es fundamental superar las narrativas esencialistas que limitan la visión de la Serranía del Perijá como un territorio exclusivo para un grupo. Tanto los Yukpa como los campesinos tienen cabida en esta región intercultural.
- Historia compartida de exclusión: A pesar de su historia compartida de exclusión e invisibilización, los Yukpa y las comunidades campesinas han quedado ubicados en orillas diferentes en lugar de unirse en defensa de sus territorios.

- Historia de Violencia: El poblamiento de la Serranía ha estado marcado por violencias y bonanzas. Conflictos territoriales, ambientales y sociales han afectado permanentemente este escenario.
- Control de Rentas: El corredor de la Serranía del Perijá ha sido históricamente un área de narcotráfico y economías ilegales, lo que ha influido en la presencia de grupos armados.

Es pues, en este territorio donde se encuentran asentadas las comunidades indígenas Yukpa y comunidades de campesinos. Este acercamiento ha creado desacuerdos entre ambas comunidades a lo largo de la historia colombiana, caracterizados principalmente por la marginación y el maltrato entre sí. Esta situación ha generado un conflicto de carácter interétnico, cuya razón principal es el uso, la tenencia y la permanencia de cada una de las comunidades en el territorio (Cuello y Villazón, 2019).

Este conflicto ha sido catalogado como territorial debido a que se ha generado como consecuencia de la búsqueda del reconocimiento simétrico entre los derechos territoriales del pueblo indígena Yukpa y las comunidades campesinas. En el mismo, se ve involucrada la intencionalidad sobre los derechos de los campesinos como grupos o comunidades productoras en el territorio sobre el de los indígenas como ocupantes ancestrales del mismo, frente a esto surge la narrativa existencialista intercultural en la que se intenta promover un proceso de construcción de paz (Rodríguez, 2019). La autora, destaca que la responsabilidad de los conflictos territoriales entre los Yukpa y los campesinos, que se ha extendido durante años y que en algunos casos tienden a profundizarse, recae directamente sobre el Estado y los entes derivados, quiénes han tratado de implementar políticas y regulaciones de ordenamiento territorial.

Del mismo modo, el discurso de los indígenas se centra en que como habitantes ancestrales del territorio éste les pertenece y son ellos quienes pueden hacer uso de sus recursos (fauna, flora, agua, etc.). Por su parte, los campesinos destacan que, aunque los indígenas hayan sido los primeros ocupantes de ese espacio geográfico, el haber hecho productivas las tierras con trabajo y dedicación les da derecho a seguir usando las mismas. Ante estas situaciones antagónicas, el Estado colombiano ha destinado recursos económicos para recuperar los terrenos indígenas comprando algunos de los espacios ocupados por los campesinos con el propósito de contrarrestar el conflicto y la situación de pobreza que ha generado la migración campesina.

En síntesis, la Serranía del Perijá es un espacio donde se entrecruzan intereses diversos, y la construcción de paz requiere un enfoque inclusivo y simétrico para abordar los conflictos territoriales. No obstante, lo importante para comprender este conflicto es conocer a cada una de las partes involucradas.

1.1. Conflicto por la Tenencia de la Tierra: Pueblo Yukpa y Comunidades Campesinas

Existe un conflicto histórico por la tenencia de la tierra entre el pueblo indígena Yukpa y las comunidades campesinas. Los Yukpa han luchado por el reconocimiento de sus derechos territoriales y la protección de sus tierras ancestrales. Las tensiones entre los intereses de los ganaderos criollos y las comunidades indígenas han exacerbado el conflicto.

Como se ha mencionado, la Serranía del Perijá es un territorio compartido por campesinos y el Pueblo Yukpa. En cuanto al pueblo Yukpa, es un grupo indígena que a lo largo del tiempo ha sido testigo de diversos procesos que han modificado sus prácticas culturales, aspectos sociolingüísticos, poblacionales, y posición geográfica de los resguardos. Rodríguez (2019), menciona que del territorio ancestral que viene demandando, una amplia zona ubicada entre Manaure Balcón del Cesar al norte y La Jagua de Ibirico al sur, actualmente están reconocidos los siguientes resguardos.

Para los Yukpas el territorio es integral, por lo que en su cosmovisión hace parte de un todo, en esa medida, dentro del sistema de creencias de los Yukpas, la Serranía del Perijá es considerada como su territorio ancestral. Uno de sus rasgos característicos es que su cultura se puede catalogar como trashumante, “ello implica, en el marco de lo que se entendería por su territorialidad, que, para cazar y recolectar, tienen que moverse por el territorio que habitan y conocen ancestralmente en busca de su alimento” (Duarte, 2015, p. 10). Al respecto, uno de sus problemas ha sido, sin duda, sus procesos de aculturación; es decir, se han adaptado a nuevos patrones culturales que los ha orientado a imitar dinámicas sobre el territorio y a mezclarse entre los colonos de la zona, reconfigurando así sus identidades.

En este proceso, destaca Duarte (2015), han cambiado, por ejemplo, “su indumentaria, prácticas y ritos” (p. 10); por otra parte, profundiza la autora, el conflicto interno (entre ellos) y externos (con campesinos, gremios e instituciones) que viven, los ha llevado a desplazarse a las partes altas de la serranía y hacía los municipios más cercanos como Agustín Codazzi, Becerril, La Paz, San Diego y Valledupar. Los Yukpas atribuyen que parte de los problemas que afrontan por el territorio:

es causado por las migraciones campesinas, quienes los hicieron subir a las partes más altas, teniendo en cuenta que para los Yukpas el territorio es integral, trayendo como consecuencia la ruptura de sus prácticas en relación con su hábitat natural”. (Duarte, 2015, p. 10)

A pesar de lo enunciado, las problemáticas de los Yukpas tienen diversas variables; pese a eso, uno de los conflictos más persistentes es la lucha por la demarcación y el reconocimiento de sus tierras ancestrales. Éstos han enfrentado despojos de tierras por parte de terratenientes, ganaderos y proyectos de explotación de recursos naturales, como la minería de carbón. Esta lucha ha llevado a enfrentamientos violentos y ha resultado en la pérdida de vidas de varios líderes indígenas. Asimismo, han sido víctima de violencia y represión, por parte de grupos armados, incluyendo sicarios contratados por terratenientes y enfrentamientos con fuerzas de seguridad del Estado. Estos conflictos han resultado en numerosas muertes y ha generado un ambiente de inseguridad constante.

De igual manera, las comunidades Yukpa también enfrentan un abandono significativo por parte del Estado. Esto se manifiesta en la falta de acceso a servicios básicos como salud, educación y alimentación. Las condiciones de vida precarias han llevado a brotes de enfermedades y a una alta tasa de desnutrición. Aunado a ello, la explotación de recursos naturales en sus territorios, especialmente la minería de carbón ha tenido un impacto negativo en el medio ambiente y en la salud de las comunidades. La contaminación del agua y del aire, junto con la destrucción de sus tierras, ha exacerbado los problemas de salud y ha dificultado la subsistencia agrícola y la pesca.

1.2. Teoría de la Identidad Territorial e Identidad Cultural

Para Espinoza (2017):

La identidad se concibe y estudia desde varios enfoques disciplinares (...) por ejemplo, la antropología social la llama identidad cultural y la Geografía la denomina identidad territorial. Desde el enfoque de la Antropología, la identidad está determinada por la cultura de un pueblo, enmarcada en su historia, costumbres, lengua, (...) las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias. (pp. 111-112)

Asimismo, la autora manifiesta que

La Geografía relaciona la identidad con el territorio, señalando que la identidad territorial se construye a partir de percepciones, apreciaciones y valoraciones del espacio habitado, que generan un sentido de pertenencia, que lo hacen especial (o único) para sus habitantes, a partir de lo cual van construyendo determinados modos de vida y estrategias que se manifiestan de diferentes formas en el territorio. (Espinoza, 2017, p. 112)

En sintonía con la premisa anterior, la identidad territorial, se construye a través de la interacción entre las personas y su entorno físico. Esto incluye la historia, la cultura, las tradiciones y las prácticas cotidianas que se desarrollan en un lugar específico. Del mismo modo, la memoria colectiva juega un papel crucial en la formación de ésta, pues los recuerdos compartidos y las experiencias comunes ayudan a consolidar un sentido de pertenencia y a definir la identidad de una comunidad.

De igual manera, el patrimonio cultural, tanto tangible como intangible, es un componente esencial de la identidad territorial. Incluye monumentos, paisajes, costumbres, lenguas y festividades que son valorados y preservados por la comunidad. En cuanto a las relaciones sociales y las interacciones entre los miembros de la comunidad también son fundamentales. Estas relaciones pueden ser de cooperación, conflicto, adaptación o resistencia, y todas contribuyen a la construcción de la identidad territorial.

Santana *et al.* (2022), expresan que construir una comunidad con una valorización de la identidad territorial resulta un proceso beneficioso para cualquier localidad. Pero esto implica involucrar a los actores sociales, trabajando en la elaboración de productos y servicios que puedan consolidarse en los mercados, esto sin perder la identidad y tradición.

En este sentir, el papel del territorio es un soporte para transformarse en un territorio cohesionado y valorizado. Entendiendo que el sentido de pertenencia se construye con el tiempo y el espacio habitado, con una historia que lo respalda y un grupo social que crece en su ambiente. Por otra parte, para poder aportar al proceso económico y social, se necesita la valorización de la identidad territorial resaltando algunos aspectos como son las raíces ancestrales, la riqueza biocultural, costumbres, tradiciones y organización comunitaria. (Santana *et al.*, 2022, p. 407)

En cuanto a la teoría de la identidad cultural, implica la internalización de tradiciones, herencia, idioma, religión, ascendencia, estética, patrones de pensamiento y estructuras sociales de una cultura. Se forma a través de la identificación con ciertos elementos culturales que son compartidos por un grupo. Esto incluye prácticas, valores y creencias que se transmiten de generación en generación.

La identidad cultural también se define en relación con otras culturas. La interacción con diferentes culturas puede fortalecer la identidad propia al resaltar las diferencias y similitudes. Según algunos teóricos, como Alejandro Grimson, la configuración cultural es una herramienta heurística para estudiar las articulaciones específicas entre la diversidad y la desigualdad en contextos particulares (Hakim, 2014). Fundamental en la educación intercultural, donde se busca promover el respeto y la comprensión entre diferentes culturas.

En el caso de la Serranía del Perijá, esta identidad está moldeada por tradiciones, historia y narrativas compartidas. Sin embargo, la lucha por la tenencia de la tierra en la región ha afectado directamente la identidad de los habitantes locales. La lectura territorial considera el paso del tiempo como cíclico y persistente, dejando huellas en el territorio. Comprender estos aspectos identitarios puede abrir oportunidades para proyectar un futuro sostenible y en paz. En efecto, este espacio es crucial para las comunidades indígenas que la habitan, ya que su territorio no solo es su hogar, sino también una fuente de recursos naturales y un espacio de gran valor espiritual y cultural. La lucha por el reconocimiento y la protección de sus tierras ha sido una constante en la historia de estas comunidades, pues conlleva una rica herencia cultural que incluye tradiciones orales, prácticas agrícolas sostenibles, y un profundo conocimiento de la biodiversidad local. Estas comunidades han mantenido sus costumbres y lenguas a pesar de las presiones externas y los desafíos modernos.

La preservación de la identidad territorial y cultural en la Serranía del Perijá es vital para la supervivencia de estas comunidades y para la conservación de la biodiversidad de la región. A pesar de estos desafíos, muchas comunidades indígenas en la Serranía del Perijá continúan luchando por preservar su identidad cultural a través de la educación, la revitalización de lenguas y tradiciones, y la defensa de sus derechos territoriales.

1.3. Teoría de las Relaciones Sociales

La teoría de las relaciones sociales abarca varias perspectivas que explican cómo y por qué los individuos interactúan entre sí. En ese aspecto, se encuentra la Teoría del Intercambio Social, desarrollada por John Thibaut y Harold Kelley en 1956, y más tarde popularizada por George C. Homans, donde se sugiere que las relaciones sociales se basan en un análisis de costo-beneficio. Las personas evalúan sus interacciones para maximizar las recompensas y minimizar los costos (Carrillo, 2019). Es decir, los sujetos discriminan si vale la pena establecer relaciones con otros individuos o no.

El individualismo y el hedonismo son sus bases fundamentales, las cuales hablan de que todas las conductas están asociadas al logro personal (incluso las sociales) y de que la única meta del ser humano es alcanzar el placer y la satisfacción individual. (Carrillo, 2019, párr. 4).

Así también, se muestra la Teoría de las Relaciones Humanas, propuesta por Elton Mayo en la década de 1930, donde se enfatiza la importancia de los aspectos humanos y emocionales dentro de las organizaciones. Mayo descubrió que factores como la moral y la satisfacción laboral influyen significativamente en la productividad. Y aunque este importante aporte teórico se centra en la importancia de las relaciones sociales y los factores psicológicos en el entorno laboral, sus principios también pueden aplicarse a la vida diaria y a la convivencia comunitaria.

En la vida cotidiana, esta teoría enseña la importancia de la empatía, la escucha activa, el asertividad y el respeto mutuo en las interacciones con familiares, amigos y vecinos. Al igual que en el entorno laboral, las relaciones humanas en la comunidad se benefician de una comunicación efectiva y de la creación de un ambiente donde las personas se sientan valoradas y comprendidas. Por ejemplo, en una comunidad, fomentar la participación y el sentido de pertenencia puede mejorar la cohesión social y el bienestar general. Las actividades comunitarias, como reuniones vecinales, eventos sociales y proyectos colaborativos, pueden fortalecer los lazos entre los miembros de la comunidad y promover un ambiente de apoyo mutuo. En síntesis, esta teoría valora la interacción social y el bienestar emocional.

Desde una perspectiva sociológica, las relaciones sociales son las interacciones que ocurren entre individuos o grupos, basadas en normas y protocolos específicos. Estas interacciones son fundamentales para la estructura social y la organización de las comunidades. Cada una de estas teorías ofrece una visión única sobre cómo se forman y mantienen las relaciones sociales, y cómo éstas influyen en el comportamiento humano y la estructura social. En este sentido, la teoría de las relaciones sociales aplicada al pueblo Yukpa y las comunidades campesinas de la Serranía del Perijá se centra en cómo estas comunidades interactúan entre sí y con su entorno, basándose en principios culturales y territoriales específicos.

Para los Yukpa, el territorio es fundamental para su identidad y bienestar. Su concepto de “buen vivir” está intrínsecamente ligado a la tierra, que no solo proporciona recursos materiales, sino también espirituales y culturales. Las relaciones sociales dentro de la comunidad Yukpa se basan en la reciprocidad y el apoyo mutuo, elementos esenciales para la cohesión social y la supervivencia en su entorno (Oliveros, 2017). Así también, la estructura social de los Yukpa incluye una jerarquía basada en roles tradicionales, donde los líderes comunitarios, los médicos tradicionales y los ancianos juegan un papel crucial en la toma de decisiones y la transmisión de conocimientos. La participación comunitaria y la toma de decisiones colectivas son fundamentales para mantener la armonía y la cohesión social.

En alusión a las comunidades campesinas en la Serranía del Perijá, también dependen en gran medida de la tierra para su sustento. Las relaciones sociales en estas comunidades están influenciadas por prácticas agrícolas tradicionales y la economía de subsistencia. La cooperación y el intercambio de trabajo son comunes, lo que fortalece los lazos comunitarios y asegura la supervivencia colectiva. La organización social en las comunidades campesinas puede incluir estructuras comunales donde las decisiones se toman de manera colectiva. La propiedad de la tierra y los recursos suele ser comunal, lo que fomenta un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida.

Ambas comunidades enfrentan retos significativos debido a la modernización, el desplazamiento y las políticas gubernamentales que no siempre respetan sus derechos territoriales y culturales. Sin embargo, han demostrado una notable resiliencia al adaptarse y luchar por la preservación de su identidad cultural y territorial.

1.4. Enfoque de Construcción de Paz

La paz en la Serranía del Perijá implica no solo la ausencia de violencia, sino también la promoción de una convivencia armoniosa. Se requiere un enfoque integral que considere la justicia social, la participación comunitaria y el respeto por la diversidad cultural; considerando que, la Serranía del Perijá es un espacio donde la identidad, las relaciones sociales y la búsqueda de la paz se entrelazan. La construcción de un futuro sostenible debe involucrar a todas las partes interesadas y reconocer la importancia de la diversidad cultural.

Es crucial reconocer y visibilizar a los pueblos Yukpa, quienes han sido históricamente marginados y malinterpretados. La visibilización ayuda a integrar sus propuestas en las políticas de paz y desarrollo territorial. Asimismo, involucrar a las comunidades en la toma de decisiones es esencial. Esto incluye la participación en proyectos de desarrollo y en la creación de políticas que afecten sus territorios (Barriga, 2024). Del mismo modo, la preservación de la cultura y las tradiciones Yukpa es fundamental para la construcción de paz. Esto implica apoyar sus prácticas culturales y garantizar que sus derechos sean respetados (Bastidas, 2011).

De la misma manera, la gestión sostenible del territorio y los recursos naturales es vital. Las comunidades deben ser capacitadas y apoyadas en prácticas de manejo ambiental que respeten su cosmovisión y necesidades (Chaves, 2023). Así como, promover la educación y la sensibilización sobre la historia y las realidades de los Yukpa y las comunidades campesinas puede ayudar a reducir prejuicios y fomentar una convivencia más armoniosa (Barriga, 2024). Estos enfoques buscan no solo resolver conflictos, sino también construir una paz duradera basada en el respeto mutuo y la cooperación, pues la construcción de paz implica reconocer los derechos de los pueblos indígenas y fomentar el diálogo intercultural. La situación es dinámica y requiere esfuerzos continuos para lograr una paz sostenible y equitativa.

En el contexto de esta investigación se consideraron los siguientes objetivos, desde lo general, analizar la relación entre la identidad cultural, las relaciones sociales y la construcción de paz en la Sierra de Perijá; y desde los objetivos específicos, comprender las tensiones históricas y actuales entre diferentes grupos étnicos y comunidades, estudiar las relaciones sociales dentro de la comunidad y cómo influyen en la vida cotidiana, realizar observación participante en la comunidad para comprender sus prácticas culturales y dinámicas sociales y considerar la creación de espacios de diálogo intercultural y la protección de los derechos de las comunidades.

2. Metodología

La investigación se llevó a cabo a través del enfoque cualitativo, pues éste permite reflexionar sobre la realidad social, desde una dimensión subjetiva, es decir, desde las propias cosmovisiones, percepciones e imaginarios de los actores sociales, en este caso, las comunidades de campesinos que habitan en la Serranía del Perijá. También permitió comprender, a partir de las experiencias y vivencias, cómo es la participación en el contexto de los sujetos, sus formas de producción social, identidad y producción cultural (Bonilla-Castro y Rodríguez-Sehk, 2005; Sandoval, 1996).

Este enfoque fue pertinente para esta investigación pues posibilitó el acercamiento a este fenómeno social teniendo en cuenta sus dinámicas, lógicas e interacciones. Para este caso particular el fenómeno es el significado del territorio y su influencia en la configuración del conflicto socioterritorial presentado por los campesinos en la serranía del Perijá, así como sus apuestas de transformación y construcción de paz. Se caracterizó por mostrar la realidad partiendo de la interpretación que hacen los propios actores sobre la misma (Martínez, 2008) y facilitó entender y develar los significados, experiencias y subjetividades presentes en su cotidianidad.

La investigación se basó en un modelo interpretativo que “intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorgan” (Hernández *et al.*, p. 10). Específicamente, tomó en cuenta la técnica de objeto de frontera (Boundary Objects), que examinó la mirada de los actores sobre el problema con el propósito de traducir, comunicar y conciliar el conocimiento, al fin de lograr la comprensión del mismo desde los diferentes contextos, pero con un sentido globalizado. Esta técnica fue empleada con el propósito de

identificar “un espacio compartido, el lugar preciso donde el sentido de aquí y de allá se reúnen” (Star, 2010, p. 20); es decir, fueron puntos de conciliación que constituyeron las fronteras (unión) entre las perspectivas, miradas, visión, ideas, pensamientos de los diferentes grupos (Arellano, 2012). En tal sentido, la investigación se orientó a determinar los puntos de convergencia entre las comunidades que habitan en el territorio, para establecer acciones pedagógicas que propendan la transformación del conflicto.

En concordancia con la modalidad cualitativa asumida, se trabajó con el método etnográfico, que para Pujadas (2010) es:

El proceso de adquisición del conocimiento sobre una determinada realidad sociocultural a partir de la aplicación de un conjunto de técnicas de campo y entendida como producto, es decir, como el resultado de la elaboración e interpretación que el antropólogo hace del conocimiento adquirido. (p. 15)

Implica el uso de observación participante y entrevistas como técnicas cualitativas; por lo que el éxito en parte se debe a la empatía que el investigador debe transmitir a sus informantes. Del mismo modo, Rodríguez *et al.* (1999), la definen como “el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta” (p. 44), que persigue la reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social de los informantes seleccionados, por lo que el producto es un escrito etnográfico o retrato del modo de vida de los mismos. Sus características más importantes son: (a) énfasis en la exploración de la naturaleza del fenómeno estudiado, (b) tendencia a trabajar con datos no estructurados; (c) se investiga en profundidad un número pequeño de casos; (d) el análisis de los datos y su interpretación se presenta en forma de descripciones verbales y (e) se debe usar cualquier aparato que permita recoger datos inmediatos, naturales detallados, por lo que la investigadora grabó y fotografió en el campo.

Bajo estos parámetros, el procedimiento para llevar a cabo la investigación se estructuró en seis (6) fases: La Primera fase (I): Análisis situacional del contexto, la segunda fase (II) jornadas de Socialización a los actores del territorio, en la tercera fase (III): se estructuró el proceso de recolección de información, en la cuarta fase (IV), estuvo enmarcada en el proceso recolección de información, en la quinta fase (V), se hizo la sistematización y el análisis de resultados, en la sexta fase (VI) se presentaron los de resultados. De igual manera, al tratarse de una investigación situada y contextualizada, se retomó las principales percepciones de los actores que participaron de la investigación y han sido presentadas en piezas audiovisuales para ser utilizadas por las comunidades, de tal manera que la investigación tuviera un mayor alcance para la comunidad.

2.1. Contexto o Escenario de Investigación e Informantes Clave

Se refiere al lugar donde se realizó el trabajo de campo, o lo que es lo mismo donde se ubicó el problema objeto de estudio, para Flick (2006), es el contexto natural en el cual la investigadora tuvo un ingreso, que de cierta manera fue sencillo porque había realizado trabajos anteriores con las comunidades indígenas y campesinas, pero una vez ya en el campo donde tenía que acercarse a dialogar para recoger la información, se encontró con que la población indígena Yukpa fue hostil y prácticamente la obligaron a salir del territorio, por lo que no hubo ningún tipo de posibilidad de negociar el acceso, ni la confianza, ni la comodidad necesaria para entablar un dialogo; por lo que fueron excluidos del estudio.

Es oportuno mencionar que este proyecto de investigación fue declarado como financiable, por ende, se realizaron jornadas de recolección de información enmarcadas en talleres participativos, donde se hicieron entrevistas semiestructuradas a los principales líderes y lideresas representativas de la comunidad, para la comprensión de las dinámicas territoriales.

Previo a la entrada al contexto, se realizó el análisis situacional en donde se pudo identificar y comprender los factores que están influyendo en las dinámicas sociales de los grupos poblacionales que habitan en la Serranía del Perijá, desde las dimensiones sociales, económicas, políticas, culturales, ambientales y de seguridad. El resultado de este proceso permitió identificar los lugares en donde se trabajó a partir de la ubicación geográfica, al estar en distintos municipios del departamento del Cesar (Municipio de Agustín Codazzi y Municipio de la Paz), atravesados por la serranía del Perijá y por el desarrollo organizativo comunitario. Las veredas fueron las siguientes: (Los encantos, La Cabaña y Zorro Cuco), se obtuvo el consentimiento informado del proceso e identificar actores claves.

2.2 Técnicas de Recolección de Información

La observación participante: Es una técnica de investigación cualitativa utilizada principalmente en las ciencias sociales, como la antropología, la sociología y la psicología. Esta técnica implica que el investigador se integre en la comunidad que está estudiando, participando en sus actividades cotidianas para obtener una comprensión profunda de sus prácticas, valores y creencias (Jociles, 2017). En este sentido, se caracterizó por:

Integración en la comunidad: La investigadora se convirtió en un miembro más del grupo, participando en sus actividades diarias.

Recolección de datos cualitativos: Se recopilaban datos a través de la observación directa y la interacción con los miembros de la comunidad.

Comprensión profunda: Permitted a la investigadora entender las dinámicas internas del grupo, sus relaciones y su cultura desde una perspectiva interna.

Flexibilidad: La técnica es adaptable y puede ajustarse según las necesidades del estudio y las características del grupo observado (Jociles, 2017, p. 9).

Como se ha manifestado, el conflicto entre los indígenas Yukpa y los campesinos en la Sierra de Perijá es un tema complejo que involucra disputas por tierras, recursos naturales y derechos culturales. La observación participante fue una herramienta valiosa para estudiar este conflicto por varias razones:

Comprensión de las Perspectivas: Permitted al investigador entender las perspectivas de los campesinos, sus motivaciones y las razones detrás de sus acciones.

Documentación de Prácticas y Tradiciones: Ayudó a documentar las prácticas culturales y las tradiciones de los Yukpa, lo cual es crucial para entender su relación con la tierra y los recursos naturales.

Identificación de Dinámicas de Poder: Facilitó la identificación de las dinámicas de poder y las relaciones de conflicto entre los diferentes grupos.

Propuestas de Solución: A través de una comprensión profunda del conflicto, se pudieron proponer soluciones más efectivas y culturalmente sensibles (Barón, 2019, párr. 6).

La entrevista: permitió recopilar información cara a cara con los informantes, a través de una conversación sobre el tema, la cual se orientó por medio de interrogantes, además, reflejó distintos niveles de incidencia e interacción con los grupos. Específicamente se aplicó una entrevista orientada al método narrativo que permitió explorar por medio de la narración los

diversos fragmentos de vida que se relacionan con los propósitos investigativos. Se aplicó a través del modelo de entrevista en profundidad semiestructurada que comprendió un desarrollo de tipo informal, es decir, lo más parecido a una conversación cotidiana en un ambiente de confianza basado en un guion, con preguntas orientadoras de los temas a tratar.

La cartografía social: es una técnica metodológica que permitió la construcción de un conocimiento integral sobre el territorio empleando instrumentos técnicos y vivenciales. Es una herramienta de planificación y transformación social cuyo objetivo consistió en la construcción del conocimiento por medio de la participación y el compromiso social, con una intención transformativa (Herrera, 2008). Esta técnica tuvo un carácter colectivo, horizontal y participativo que implicó una tarea compartida a través del intercambio de ideas o debate sobre acciones, objetos y conflictos que permitieron llegar a un consenso sobre el conflicto para la posible transformación del mismo (Díez y Rocha, 2016; Andrade y Santamaría, s.f.). En resumen, es una herramienta que permitió construir conocimiento de manera colectiva a través del acercamiento de la comunidad a su espacio geográfico, social, económico, histórico y cultural.

La técnica PIN la Canoa: permitió analizar el conflicto, construyendo un conocimiento compartido por medio del debate sobre el mismo. Para ello se aplicó el triángulo PIN que abordó la identificación de las posiciones, los intereses y las necesidades de los actores en conflicto.

Para el análisis de los datos, se implementó la técnica de análisis de contenido, a través de la cual se identificaron las perspectivas y significaciones de los Indígenas Yukpa y los campesinos sobre el territorio de la Serranía de Perijá. Estos significados se relacionaron entre sí de tal manera que hallaron puntos de encuentro y desencuentro con otros habitantes, permitiendo comprender el conflicto socio-territorial y aportar o no la transformación del mismo. Estas perspectivas se enfocaron en identificar sus representaciones, proyecciones, identidades construidas en el territorio; también intereses, relaciones sociales, necesidades y posturas sobre la construcción de paz.

De acuerdo con Hernández *et al.* (2016), esta técnica se basa en el análisis e interpretación de los datos, a través de una reflexión y síntesis que permite llegar a la saturación de datos y en el que pueden diferenciar etapas como: codificación, categorización y formulación teórica. Para la aplicación de esta técnica se procedió en primera instancia a organizar los datos, posteriormente se realizó la codificación de los mismos para determinar algunas categorías, seguidamente se conformaron los apartados del constructo teórico y se consolidaron los datos relevantes y concordantes con los objetivos de la investigación. Finalmente se procedió a diseñar una propuesta pedagógica de transformación del conflicto, que se presenta como resultado de la investigación.

3. Resultados

Dado que el estudio se desarrolló desde el prisma de la investigación cualitativa esa postura ha permitido descifrar la visión de los informantes clave sobre la realidad vivenciada en la Serranía del Perijá, aprovechando “su potencial como campo emergente de saberes que permite construir el conocimiento a partir de la experiencia” (Torres, 2021, p. 279). Ese retrato construido a partir de un proceso interpretativo y comprensivo de la realidad, sustentado en el empleo de una estrategia inductiva, muestra los visos del fenómeno estudiado obtenidos en un acercamiento reflexivo y hermenéutico.

De manera que, una vez desglosada la información que emanó de los aportes de los informantes, se procedió a contrastar los elementos que emergieron en el análisis inductivo desarrollado con los referentes teóricos que han sustentado la investigación, para determinar intersecciones y posibles convergencias o divergencias respecto a las categorías que orientaron el estudio.

Los informantes rememoran sus orígenes y vivencias en un relato sentido que les lleva a realzar su querencia por la serranía, así se manifiesta una relación cercana entre el territorio, su modo de vida y el sentido de pertenencia que nace producto de la entrega a las labores del campo. Se confirma de esta manera lo expuesto por Castaño *et al.* (2021) respecto a que el sentido y significado asignado al territorio acompaña al sujeto y guarda una influencia significativa en todos los procesos que a este atañen; asociados inclusive al establecimiento de relaciones de poder en las comunidades, las cuales se reflejan en su posición frente al conflicto con la comunidad indígena Yukpa.

Destaca, sobre este último aspecto, la postura de los informantes vinculada con el sentido de poder y derecho de permanencia en el territorio en función de su historia y sus raíces ancestrales. Esto confirma que el territorio se convierte en un espacio construido socialmente; donde se fusiona la historia y los procesos económicos, políticos y culturales; cuya organización se establece sobre la base de los procesos relacionales que determinan quienes lo habitan, relaciones estas que generan identidad sustentada en las emociones de las personas en torno al espacio, coincidiendo esto con los planteamientos de Gaviria (2020), quien sostiene que el territorio se vincula con la identidad personal construida por el individuo y que al final lo lleva a construir también su identidad social, involucrando significaciones sobre el espacio, su historia y los atributos del modo de vida allí desplegado.

Por otra parte, la posición frente al conflicto que dejan en evidencia los aportes de los informantes se muestra como una consecuencia natural derivada del proceso de territorialización, el cual se asocia a la vinculación con un lugar físico en el cual se acumulan sus vivencias más intensas, las memorias y la producción de sentido sobre su vida. Ese largo período de permanencia en la serranía les ha llevado a afianzar el significado del ser campesino, soportado en la relación espacio-tiempo y su pasión por las labores como labriegos.

Como consecuencia de ese sentido construido socialmente, se producen tensiones por las diferentes significaciones colectivas generadas en la comunidad indígena Yukpa las cuales determinan resistencia y oposición ante el poblamiento campesino. Así, se abre paso a la visualización de la territorialidad en el contexto donde se ha desarrollado el estudio, pues coincidiendo con Díaz (2015), en el espacio de la serranía se da un escenario enmarcado en dinámicas de disputas y conflictos, lo cual propicia acercamientos o distancias entre los grupos que allí habitan.

Asimismo, se determinó a partir de los aportes de los informantes, un conjunto de elementos distintivos de la esencia campesina que lo ubican como un individuo con profundo apego a las actividades centradas en la tierra, donde el amor por la naturaleza y la valoración de la tierra determinan una actitud de respeto por el territorio. De allí que sus formas de vida, como procesos que giran en torno a la labranza y el cuidado de la tierra como fuente generadora de sustento, se han mantenido ancestralmente.

Los procesos formativos vinculados al trabajo guardan un rastro hereditario, hecho que les enlaza fuertemente al territorio. Así, tal esencia campesina y su enraizamiento en la serranía guardan relación con lo expuesto por Cisneros (2007) respecto a la concepción del territorio y el conglomerado de relaciones que allí se suscitan. Vale recordar que el precitado autor concibe

al territorio como un espacio en el que se gesta una forma de vida y lleva implícito un proceso formativo. De igual manera, la gestación de significados asociados a la memoria ancestral coincide con la descripción que efectúa Echeverri (2000) sobre las vivencias desarrolladas en el contexto del territorio; en efecto, el autor señala que en ese espacio se desarrollan procesos marcados por un rastro hereditario que define y estructura un modo de vivir.

Cabe destacar que el sentido de identidad puesto de manifiesto por los informantes revela cómo se ha construido una memoria colectiva en torno al poblamiento y uso del territorio, esto genera un entendimiento sobre el espacio y su valoración como dador de vida contemplando, además, un proceso intrínseco del individuo que lo vincula fuertemente al territorio. Atendiendo a lo expuesto por los informantes, el arraigo que sienten por la serranía se expresa en múltiples dimensiones que dan sentido a la forma de vida desarrollada en ese contexto, entre ellas destacan las relaciones taxativas con los recursos y con la cultura que los actores sociales han cultivado, aspectos que muestran coincidencia con los planteamientos de Sosa (2012) respecto al carácter multidimensional de las relaciones que surgen en el territorio.

Se devela también en los aportes de los informantes un compendio de elementos que fomentan su permanencia en el territorio, destacando entre ellos el reconocimiento de sus raíces, el cual se asocia a la conservación y preservación de sus costumbres. Admiten los informantes que mantienen una relación tradicional con el territorio, indicando que la tierra ha constituido su razón de ser; esta manera de concebir la tierra y, en general, el territorio genera en los campesinos un sentido de identidad profundo por la serranía y determina un punto de afianzamiento para asumir el conflicto territorial con la comunidad indígena Yukpa, conflicto que considera entre sus aristas el valor de uso de la tierra. Esta cosmovisión particular sobre el territorio y su valor concuerda con los hallazgos de Cuello y Villazón (2019), quienes señalan que para los campesinos que ocupan la serranía del Perijá la tierra representa su vida misma, donde desarrollan su cultura y se proyectan al futuro.

La construcción de identidad y prácticas culturales se sustenta en el respeto por la familiaridad y la cohesión colectiva, hecho que genera una profundización de su sentido de pertenencia al territorio que habitan. Cabe destacar que la descripción conceptual de su identidad se muestra en estrecha relación con la definición de identidad étnica expuesta por Fernández *et al.* (2015), quienes destacan la cohesión interna del grupo y el uso de los contenidos culturales como elementos diferenciadores que caracterizan la identidad. Así, los campesinos recrean las imágenes de autodefinición en función de rasgos de carácter histórico-social que les lleva a mantener el cuidado de la naturaleza como línea esencial de su accionar, esto muestra concordancia con lo expuesto por Quesada (2023), quien sostiene que los campesinos de la Sierra del Perijá tienen un marcado sentido de identidad que se refleja en el desarrollo de estrategias territoriales de conservación, procurando la permanencia digna en el territorio mientras cuidan la naturaleza.

No obstante, en lo que respecta a la percepción de su imagen por terceros los informantes señalan que perciben una poca valoración del campesino, generando esto una sensación negativa entre los campesinos quienes relacionan este hecho con el irrespeto a su labor. Acentúan el desánimo por la escasa apreciación de su labor, a esto se une la desatención del Estado como otro aspecto que refleja las apreciaciones negativas por parte de terceros, razón por la cual consideran que se han violentado sus derechos.

Justamente, este aspecto se encuentra estrechamente vinculado con los intereses determinados en el Triángulo PIN. Entre tales intereses los campesinos resaltaron su aspiración de ser reconocidos para la legalización de proyectos productivos y alcanzar así una vida digna. Enfatizando además la necesidad de que le sea reconocido su derecho a las protecciones sociales.

Sin duda, ese llamado de atención se relaciona con las tensiones generadas por la nula atención a los requerimientos de otorgamiento de derechos sobre las tierras, hecho que los coloca en situación de indefensión e inestabilidad, más aún ante los constantes conflictos con el pueblo Yukpa que reclama insistentemente sus derechos sobre el territorio de la serranía.

En este punto es primordial destacar el rol del Estado y sus instituciones en los conflictos por la tierra, reconociendo que las debilidades en su actuación pueden derivar en una “crítica capacidad institucional local, posibilitando que otras formas de relacionamiento y organización se gesten en el territorio” (Vásquez y Perilla, 2019, p. 101). Por lo que es perentorio que el Estado cumpla con sus funciones constitucionales de garantía de los derechos, mediando oportunamente en la gestión de los conflictos que se presentan en los territorios.

Debe señalarse además que, los aportes de los informantes dejan en evidencia que la acción comunitaria constituye una vía para manifestar su sentir colectivo, por ello la consideran un medio de expresión propicio para darse a conocer como comunidad, estableciéndose la posibilidad de hacerse visibles ante la sociedad. Destacan los informantes que forman parte de la población campesina asentada en la Sierra del Perijá que la finalidad que subyace en las acciones comunitarias es la búsqueda de reconocimiento y *status* legal sobre el territorio.

Esto se vincula con las necesidades que emergieron en el Triángulo PIN, instrumento que permitió determinar que la población campesina requiere garantías para poder trabajar las tierras y prioriza las necesidades de derechos territoriales, así como el establecimiento de un compromiso de acuerdo y cumplimiento entre las partes en conflicto. Este aspecto particular conduce a subrayar que “el papel del Estado es crucial, puesto que, en primera instancia, es el ente que tiene la facultad de regular los conflictos a través de la función pública” (Vásquez y Perilla, 2019, p. 104)

Ahora bien, de los aportes de los informantes se desprende que conciben la organización comunitaria como una vía para el reconocimiento de sus derechos y la subsecuente garantía de permanencia. Esto intenta responder a la necesidad de reposicionar a la comunidad campesina ante la desatención o poca efectividad de la acción del Estado para alcanzar soluciones a las problemáticas territoriales planteadas en la Serranía del Perijá, pues es indiscutible que “la ausencia del Estado o su presencia diferenciada, han generado que las comunidades campesinas no puedan gozar de manera efectiva del derecho a la tierra, y debido a esto, los conflictos han perdurado a lo largo del tiempo” (Vásquez y Perilla, 2019, p. 106).

De allí que los informantes manifiesten que la acción comunitaria es un medio para exigir la atención de sus demandas sociales, propósito que puede ser alcanzado a partir de la capacitación y unificación de esfuerzos. En efecto, los informantes expresan que colectivamente requieren capacitación para enriquecer sus saberes y potenciar sus competencias vinculadas al quehacer agrícola.

De igual manera, señalan que se requiere la unificación de esfuerzos para garantizar su permanencia en el territorio, así la organización es apreciada como la vía más expedita para alcanzar sus propósitos de reconocimiento y estatus legal sobre el territorio. Por ello, acentúan

que la organización, expresada en una sólida cohesión social, es un factor decisivo en la búsqueda de sus propósitos, evitando así la dispersión de esfuerzos y avizorando la construcción de paz.

Lo reflejado en los aportes de los informantes denota el sentir sobre la aspiración de cristalizar sus deseos de permanencia en un lugar propio mediante acciones organizadas que los muestren como un sector cohesionado y productivo, que sustentados en su invaluable trabajo y su arraigo se presentan como merecedores de reconocimiento social y legal. Tal sentimiento se muestra en correspondencia con la construcción de la idea de territorio expuesta por Gaviria (2020), quien señala que tal noción se vincula con la identidad personal constituida por el individuo y que al final lo lleva a construir también su identidad social y asertivos procesos de paz.

4. Discusión

Considerando como punto de partida la interpretación alcanzada del sentir de los campesinos que habitan la Sierra del Perijá respecto a sus vivencias en dicho contexto y las concepciones del conflicto socio territorial construidas a partir de sus experiencias, se considera oportuno formular algunas vías de acción que constituyen apuestas de transformación del conflicto socio territorial en el espacio mencionado.

En primer lugar, resulta fundamental reconocer la visión de los campesinos respecto al modo de vida implementado en el contexto de la serranía, pues desde su perspectiva experimentan satisfacción por el modo de vida que desarrollan en el contexto geográfico que habitan, tal complacencia tiene su asiento en el disfrute de los recursos naturales y su autopercepción como sujetos que mantienen una relación armónica con la naturaleza. Su agrado por la forma en que viven genera vínculos de equilibrio con el ambiente, rasgos favorables que se despliegan en distintos ámbitos del espacio social, de allí que la difusión de sus actividades de labranza ancestral sea fundamental para comprender su arraigo.

Por otra parte, el nexo que se ha establecido entre su identidad cultural y el contexto geográfico se fortalece con el reconocimiento de sus raíces y la valoración de la tierra como asiento de su laboriosidad, siendo esta última una singular expresión de vida que los distingue. Esto lleva a plantear la posibilidad de difundir esos rasgos identitarios como medio inicial para el reconocimiento de su labor y la comprensión de su sentido de pertenencia. Es preciso agregar que, dada las manifestaciones de satisfacción que les llevan a considerar que el norte en sus vidas continuará siendo la labor del campo, por considerarla una actividad de valor trascendental para la economía nacional y el bienestar de la población en general, es necesario brindar atención a sus necesidades y requerimientos de orden social y económico para garantizar una vida digna en el espacio geográfico que habitan. Esta atención posibilita el tránsito hacia la estabilidad y le otorga el justo valor a la visión de transformación del territorio que enuncian los campesinos, la cual apunta a la adaptación de dicho territorio a las necesidades socioeconómicas, todo ello en plena armonía con la naturaleza.

Otro aspecto por considerar es el afianzamiento de la identidad cultural y territorial, dado que en el espacio de la serranía se desarrollan procesos marcados por un rastro histórico y hereditario que define un modo de vivir. Precisamente, el proceso histórico de asentamiento en ese contexto geográfico ha conducido a la construcción de una memoria colectiva en torno al poblamiento y uso del territorio, por lo que se precisa acentuar el entendimiento que se genera sobre el espacio y su valoración como dador de vida. Tal entendimiento permitirá ampliar el horizonte comprensivo sobre el proceso intrínseco del individuo que lo vincula fuertemente al territorio, el cual se expresa en el arraigo y en el lazo de pertenencia al mismo.

Además, en el marco del carácter multidimensional que caracteriza las relaciones entre los individuos y el territorio asignándole sentido a la forma de vida desarrollada en ese contexto, es conveniente destacar las relaciones especiales con los recursos y la riqueza cultural que los actores sociales han cultivado. Esto de manera intrínseca conduce al reconocimiento de su labor, minimizando la sensación de frustración ante la escasa valoración de su papel en la sociedad.

Debe destacarse que, la manera singular de concebir la tierra y, en general, el territorio genera en los campesinos un sentido de identidad profundo por la serranía y determina un punto de afianzamiento para asumir el conflicto territorial con la comunidad indígena Yukpa, conflicto que considera entre sus aristas el valor de uso de la tierra. Dado que, desde su cosmovisión particular sobre el territorio y su valor, los campesinos que ocupan la serranía del Perijá conciben la tierra como una representación de su vida misma, donde desarrollan su cultura y se proyectan al futuro, es conveniente exaltar tal posición para acercarse a un mejor entendimiento de las tensiones que allí se generan y abrirse a la posibilidad de generar espacios de convivencia pacífica.

De igual manera, el fomento de la cohesión colectiva como expresión de los procesos organizativos internos es esencial para garantizar la visibilidad del campesino y el reconocimiento de sus necesidades, en particular las vinculadas al status legal sobre el territorio. En efecto, la cohesión interna del grupo y el uso de los contenidos culturales como elementos diferenciadores que caracterizan la identidad se muestra como una vía esencial para alcanzar las garantías de sus derechos territoriales.

La valoración de su labor y de la riqueza cultural que compendia valiosos rasgos de carácter histórico-social es un aspecto fundamental para aprehender la esencia del sentir del campesino y su relación con el territorio, lazos a partir de los cuales se entretienen afectos cargados de historia y una disposición por el cuidado de la naturaleza como línea esencial de su accionar.

En este proceso de búsqueda de transformación del conflicto socio territorial que se suscita en la Serranía del Perijá es imprescindible promover el reconocimiento de los derechos de sus pobladores a las protecciones sociales. Cabe destacar, que la falta de otorgamiento de derechos sobre las tierras, coloca a los campesinos en situación de indefensión e inestabilidad que los lleva a sumergirse en un estado de frustración, de allí que el Estado pase a ocupar un papel substancial mediante la implementación de acciones que denoten su capacidad institucional cumpliendo con sus funciones constitucionales.

Estas gestiones por parte del Estado tienen la posibilidad de responder a la acción comunitaria desplegada por el pueblo campesino como medio para exigir la atención de sus demandas sociales. De manera paralela, este propósito de lograr la atención a sus requerimientos puede ser alcanzado a partir de la capacitación y unificación de esfuerzos, pues la formación para enriquecer sus saberes y potenciar sus competencias vinculadas al quehacer agrícola puede consolidar el sustento teórico, técnico y jurídico para garantizar sus derechos como sector cohesionado y productivo.

Sin duda, el efectivo rol del Estado como mediador en los conflictos socio territoriales es determinante para el desescalamiento del conflicto y la obtención de cambios constructivos que garanticen el equilibrio entre las partes. Su actuación debe apuntar al análisis del epicentro del conflicto y la propuesta de soluciones en el corto y largo plazo, pues el dinamismo y complejidad del fenómeno social en el que se interviene exige acciones renovadas recreando la perspectiva del futuro.

5. Conclusiones

La comprensión de las tensiones históricas y actuales entre el pueblo Yukpa y las comunidades campesinas que habitan en la Serranía del Perijá, se expresan en su cotidianidad, observables en la identidad cultural, las relaciones sociales y la construcción de paz. La identidad de los campesinos está profundamente ligada a la tierra. Para ellos, el territorio no solo es un recurso económico, sino también un espacio de vida, cultura y tradición. La tierra representa su historia, sus raíces y su futuro. Asimismo, para el pueblo Yukpa su identidad está profundamente ligada a su territorio ancestral. La tierra es elemento central de su cosmovisión, cultura y espiritualidad. La pérdida y fragmentación de sus territorios han afectado negativamente su identidad cultural, generando un sentido de desarraigo y vulnerabilidad.

El conflicto territorial ha generado tensiones y divisiones, afectando la cohesión social y la identidad comunitaria de los campesinos y los Yukpa. La disputa por la tierra no solo es una lucha por recursos, sino también una batalla por mantener su modo de vida, su identidad cultural y territorial. Las relaciones sociales entre los Yukpa y las comunidades campesinas están marcadas por tensiones y conflictos debido a la competencia por la tierra y los recursos naturales. Sin embargo, también existen ejemplos de cooperación y coexistencia pacífica, especialmente en contextos donde se han establecido acuerdos de uso compartido de la tierra y se han implementado proyectos de desarrollo comunitario.

Ambas comunidades han sido víctimas de violaciones de derechos humanos, lo que ha profundizado la desconfianza y el resentimiento entre los diferentes grupos. La construcción de paz en la Sierra de Perijá requiere un enfoque integral que reconozca y respete la identidad y los derechos territoriales de los actores en conflicto. En ese sentido, iniciativas de desarrollo sostenible y proyectos de reconciliación pueden contribuir a la construcción de una paz duradera y justa, fomentando la cooperación y el entendimiento mutuo. Es fundamental promover el diálogo intercultural y la participación de las comunidades en la toma de decisiones que afectan sus territorios.

6. Referencias

- Aguilera, M. (2016). Serranía del Perijá: geografía, capital humano, economía y medio ambiente. *Cartagena: Banco de la república*. <https://shre.ink/Dpgi>
- Andrade, H y Santamaría (s.f.). Cartografía social, el mapa como instrumento y metodología de la planeación participativa. *Cali: Fundación la Minga*. <https://shre.ink/Dpgg>
- Arellano, A. (2012). Reconfigurando el dominio de la litotripsia extracorporal: interdisciplina, objeto- frontera y traducción. *Redes,18(34)*, 25-58. <https://shre.ink/Dpge>
- Barón, C. (2019). Indígenas Yukpa, los guardianes de la Serranía de Perijá [Artículo periodístico en línea]. <https://acortar.link/xPOkSL>
- Barriga, A. (2024). Visibilizar al pueblo Yukpa, crucial para integrarlo a las propuestas de construcción de paz territorial. *Periódico UNAL*. <https://acortar.link/hYg6ww>
- Bastidas, L. (2011). *Concesión, representación, construcción y defensa del territorio del pueblo indígena Yukpa en la sierra de Perijá Venezuela. Una visión histórica y actualizada* [Trabajo de Grado]. Universidad de Granada.

- Bonilla-Castro, E. y Rodríguez-Sehk, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos. Investigación en ciencias sociales.*
- Carrillo, A. (2019). *Teoría de intercambio social: qué es y cuáles son sus autores.* <https://shre.ink/Dpgt>
- Castaño, C., Baracaldo, P., Bravo, A., Arbeláez, J., Ocampo, J y Pineda, O. (2021). Territorio y territorialización: una mirada al vínculo emocional con el lugar habitado a través de las cartografías sociales. *Revista Guillermo Ockham*, 19(2), <https://doi.org/10.21500/22563202.5296>.
- Cisneros, P. (2007). Capítulo 3. Los conflictos territoriales y los límites de la cogestión ambiental. En G. Fontaine e I. Narvaéz (Eds.), *Yasuní en el Siglo XXI. El Estado ecuatoriano y la conservación de la Amazonía* (pp. 129-174). Centro Ecuatoriano de Derecho Ambiental.
- Chaves, J. (2023). *Territorialidades, conflictos y apuestas de paz de una comunidad indígena transfronteriza: Resguardo el Koso, Cinco Caminos y La Laguna – Kujtie, pueblo Yukpa (Cesar, Colombia).* <https://acortar.link/HT6MVJ>
- Cuello, J. y Villazón, E. (2019). *Conflicto interétnico por el uso, tenencia y permanencia en el territorio entre el pueblo Yukpa y las comunidades campesinas, en la serranía del Perijá-Cesar.* Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC).
- Díaz, J. (2015). Economías solidarias y territorio: hacia un análisis desde la complejidad. *Otra Economía*, 9(17), 1-21. <https://doi.org/10.4013/otra.2015.917.02>
- Díez, J. y Rocha, E. (2016). Cartografía social aplicada a la intervención social, *Revista Geográfica de América Central*, 2(57), 97-128. <https://shre.ink/Dpgo>
- Duarte, M. A. (2015). *Los Yukpas: transformaciones territoriales y de alimentación en la Serranía del Perijá, Departamento del Cesar. Estudio de los resguardos Iroka y el Rosario, Bellavista y Yucatán* [Trabajo de Máster]. Pontificia Universidad Javeriana. <https://lc.cx/jnrzFE>
- Echeverri, J. A. (2000). Reflexiones sobre el concepto de territorio y ordenamiento territorial indígena. En J. J. Vieko, C. Frankie y J. A. Echeverri (Eds.), *Territorialidad indígena y ordenamiento en la Amazonia* (pp. 173-218). Universidad Nacional de Colombia.
- Espinoza, S. (2017). Antecedentes y aproximación teórica sobre identidad territorial y desarrollo local en la zona norte de la ciudad de Tipitapa, Managua, Nicaragua. *Revista Científica de FAREM-Estelí. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano*, 6(24), 109-125
- Fernández, Z., Alarcón, J., García, K., Leal, M y Paredes, L. (2015). Nosotros y los otros. Representaciones en torno al otro indígena en la convivencia multicultural. *Revista Opción*, 31(78), 80-94. <https://shre.ink/DpGA>
- Flick, U. (2006). *Introducción a la investigación cualitativa.* Morata.

- Gaviria, M. (2020). Territorialidades en la ciudad-región Eje Cafetero, Colombia. *Revista Territorios*, 42, 1-24. <https://shre.ink/Dpgy>
- Hakim, N. (2014). Los límites de la cultura y de las teorías de la identidad: una entrevista a Alejandro Grimson. *Revista de Antropología Social*, 23(1), 263-273.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2016). *Metodología de la Investigación* (6ta ed.). Mcgraw Hill Education.
- Hurtado, I. y Toro, J. (2005). *Paradigmas y métodos de la investigación en tiempos de cambio* (5ta Ed.) Episteme, Venezuela.
- Jociles, M. (2017). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista Colombiana de Antropología*, 54(1), 121-150. <https://shre.ink/Dpg3>
- Oliveros, D. (2017). Plan de vida Yukpa: relaciones entre el territorio y el buen vivir. *Revista Nómadas (Col)*, 46(1), 81-94. <https://www.redalyc.org/journal/1051/105152132007>
- Pujadas, J. (2010). *Etnografía*. Editorial UOC. <https://shre.ink/Dpgj>
- Quesada, C. (2023). *Agencia Prensa Rural. Derechos del campesinado y conservación ambiental: un equilibrio*. <https://shre.ink/DpgF>
- Rocbert, G. (2018). Identidad, tierra y territorio. Aproximación a los procesos de lucha campesina en la Serranía del Perijá. *Revista Zhátukua*, 1, 101- 116. https://lc.cx/LZ_yeo
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Aljibe.
- Rodríguez, M. (2019). Los conflictos territoriales en la Serranía del Perijá: Desafíos para la construcción de paz. *Agencia Prensa Rural. Colombia*. <https://shre.ink/DpgG>
- Sandoval Casilimas, C. (1996). *Investigación Cualitativa. Programa de Especialización en Teoría, métodos y técnicas de investigación social*. <https://doi.org/958-9329-18-7>
- Santana, A., Cruz, B. y Toledo, A. (2022). *Modelo teórico de la identidad territorial y el desarrollo local como una herramienta para las comunidades* [Trabajo de grado]. Instituto Tecnológico de Oaxaca.
- Sosa, M. (2012). *¿Cómo entender el territorio?* Editorial CaraParens.
- Star, S. (2010). Ceci n'est pas un objet-frontière!' Réflexions sur l'origine d'un concept. *Revue d'Anthropologie des Connaissances*, 4(1), 18-35
- Suárez, M. (2017). La política del despojo: el conflicto territorial del pueblo yukpa de la Sierra de Perijá. *Trayectorias Humanas Transcontinentales*, 1, 37-52. <https://www.unilim.fr/trahs/141&file=1>
- Tierra Colombiana. (2019). *Serranía del Perijá*. <https://tierracolombiana.org/serrania-del-perija/>

Torres, A. (2021). El transitar en la investigación cualitativa: un acercamiento a la triangulación. *Revista científica*, 6(20), 275–295. <https://lc.cx/U30NWs>

Vásquez, O. y Perilla, L. (2019). *Caminos hacia la transformación: Análisis de los abordajes de las comunidades y el Estado sobre 5 casos de conflictos por la tierra y el territorio. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia*. Universidad Nacional de Colombia. <https://shre.ink/Dpgu>

CONTRIBUCIONES DE AUTORES/AS, FINANCIACIÓN Y AGRADECIMIENTOS

Financiación: Esta investigación recibió financiación de la universidad del Magdalena y del Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación (Colombia).

Agradecimientos: El presente trabajo está soportado en la investigación doctoral “Interculturalidad, paz y territorio: una apuesta para la transformación del territorio en conflicto en la Serranía del Perijá” de la Universidad del Magdalena (Colombia).

AUTOR:

Elsy Paola Villazón Villero:
Universidad del Magdalena.

Socióloga, Especialista en Proyectos de Desarrollo, Especialista en Gerencia en Recursos Humanos, Magister en Intervención Social en Sociedades del Conocimiento, Doctorando en Educación Interculturalidad y Territorio. Docente investigadora con enfoque territorial, acciones relacionadas con el diseño, desarrollo y evaluación de programas y proyectos que impliquen el desarrollo social. Experiencia profesional en el acompañamiento a comunidades, promoviendo procesos de desarrollo social y comunitario, participación ciudadana, formulación y ejecución de proyectos de infraestructura social y comunitaria. Realizar investigaciones de carácter regional y nacional mediante la determinación de elementos estratégicos para el diseño y valoración de políticas sociales, formulación y evaluación de proyectos estratégicos de desarrollo social.

litavillazon@gmail.com

Orcid ID: <https://orcid.org/0009-0005-9803-8051>